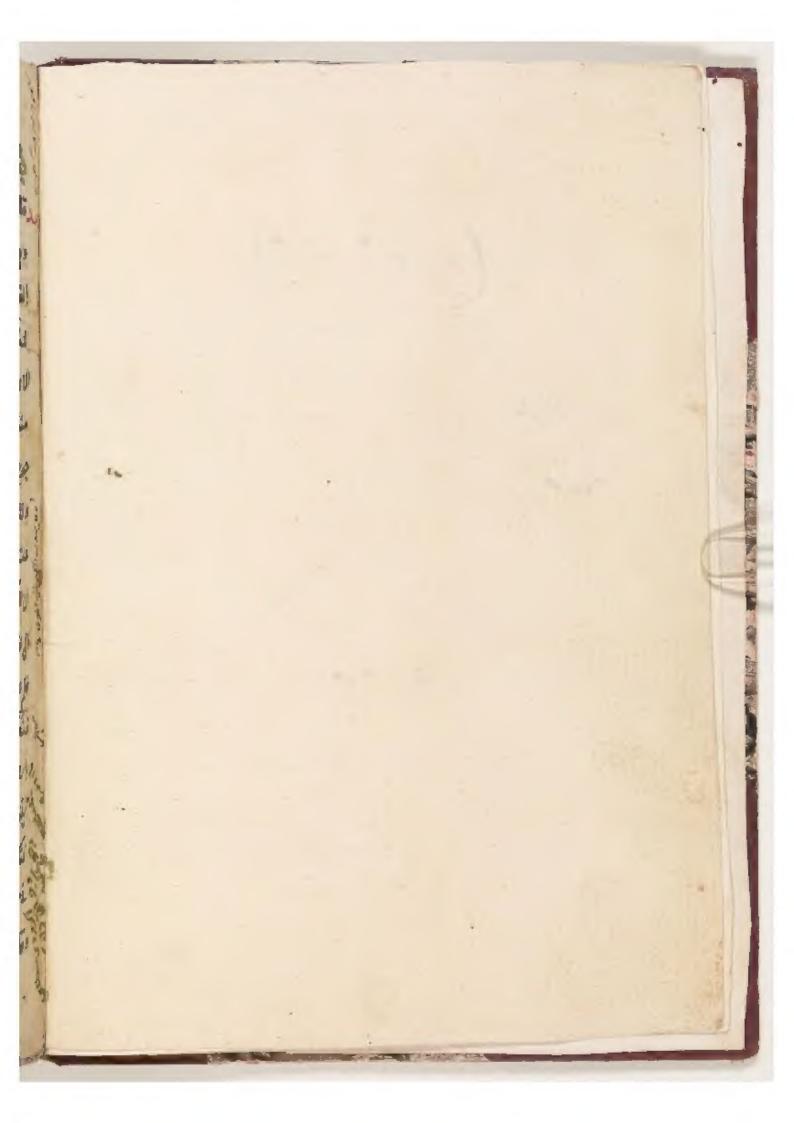
(elie 1 = = 3)



- مخلط الطالب لعلم الصنعة الألهية والموهبة السنبية شفقة على ومداية كم اعلام المكيم والسيد العليم الوك التدوايا عبدوح منه أناساعل النعر عن من سبقنا من الحكاة المؤيدين الفلاسفة المتقدمين أن علا المعال المنطرقة والمسحقة اصول أعدتها الطبيعة آلة لماكون جنس المعلن مح الالواع المندرجة تحتة بالتكويع الطبيعي علناان الجوالاعظم الجوهرا لمكرم الذى منه توليد الأكسير النام مثل ذلك في الشبه والصغة بأ قَدْفاً والطبيعة ومو جوبر فرد في جوهره لا يفسد ولا بلي على طول الدهر والازمان ولا تحرفه الناك ولايدمه اللهيب المحرق ولايد ظعلوالاعداص من بسيط ومركب الآوبرز عندخالداً فالما عالم الحكاة الرئاصون فذس الدننوسيم ذلك علوا ان الاكسير فير بالفوة عرمتنع لما فيه من قوة الصبخ الاعظم المتراكم والاح اليوعه فاحتال الفلا فن في ووج الى لفعل وراموامد توليد الكسير فإيقدروا علىذلك إلا مر مًا و ذلك المصدرعن الطبيعة كامل الجوهر فحالد ه فنعنوه بالخننى الالاكرولاأنن لاعتدالطيا بعد ومنهسم من نعته بارص الهندلاعتدالها ومنهسم من نعت بالزبيونة الوسطى اى لأمقية ينسب الى اكرارة والبيوسة ولاغرب تنسب الى البرودة والرطوم فتلك اشارة الى الاعتدال ونحدٍ فث من نعون ما بطول الشرح فيه ولأنجي غصصف لكرة الاطناب والعزعليه واحتالوا في تذكيره عاتكون من وقالوا الد برالمد برالمكدون عامن بكون وكوت من ما وفوكشرة الحود الالله بير المدّبر الكنون الني عاست يصير مدير أمارًا

ولا يكون اصلها كان عاكمة الارص ولا فيجونها ولا في مغور ابرة على الاوامكن اصل تلك المادة فيد إسّا بالقيق وإسّا بالفعل فلت وق سرعوا في ذل بر مايكون من ايدكر وليت في كويكن حرمان ألمني في والمساعني المنع الكريم فاروجوه مناخنه البيضا الوجيضة الليم البشغ المن المنام وللنفية الكم في عير زان فعليكم الا ابناء المعلم وطُلَّابُ أَكُلَة والام العظم بترك ماليس فبمرصبغ مطلوب من معدن أونيا ت اوحيوان اوما استوك فيد التركب منهم لان المطلوب في فيع واحدٍ لا في الواع ستى بالتوليد والخاصية فافم ذلك واعطم أن ليس في سأردانواع الثلاثم أجناس النيمى المعددا والنبات والحيوان ولافعاا شمك منهم عالتكوين شئ فياصبخ الاعظر المطلوب المكرم بالمنكسبة والانبلاث والذوب والانبساط ولغون والاصالة والخلود والخاصية سوى مج الفوم لاغيرالبتم فليعا ذاكر من لم سيلم وبهوالذى صبطه طاحوك الاجساد اذا فأزج الوين في ذوب جى في عيم اقطاره وصيره ذهبًا ابريزًا خالدًا يتوقد أرفع من ذهب المعدن وان الفلا في لما ظهر لهم مذا السرُّ منه صنوا به على الأبار والابنا والاقا والاصدقا وفوضوا اوح الماسته بعطى كالمرسن بيشا وعيغها مرهيا فصارغامضا بجوراعن عقول كافة العالم الامن رزق الدفقيم واحاطب فهوطبي النساء ولعب البنات كاقاك المستخالد في قصدة كم من عن النساكا وي اعنها ك وحديث النسا ولعب البنا ب وفي دون سين ساعة بظيرصيغه من القوق المالفعا فلي

شامد العُلك غير ذلك منه رم واالسّاعات المذكورة بستّين عاسًا واختلفوا فالرح عليه ومنهسم من رمز عابستين شهرًا اوستبن جعة ومنهم من رمزة بسنين بومًا ابعادًا للجهل وعجبًا عن سف الصبغ الحالدمن الح الاعظ فوقع طُلاً بُ مِنع الصناعة وصاركلَ مُنهم بربر م يجه من الطرى البرّانية التي بنام الفلك غد اسوارًا وحصونًا ومهالك ملاب دايرة بالجالاعظم دون العامة طايلة بليهم وبلينه فصاروا يجتهدون غالندس فيها وفي مخصيط الكنب المدونة عليها فيوقع لم الرمزا واسمعوه من غير قياس طبيعي ومكايد القلاسغة والحساة من الحكم وفي ال المهلكة التيليس لها قرارُ ولا يُرُّ يصلوا البير فيقصراعادهم وتدميب في ل البرّانيات امواله عنى اذا لم يُجر ذك عليهم شيًّا نعَوَّ العلم وطنّوا انم جلة الخرافات والمبين وحصال بذلك للغلك غنه بلوغ اغراضهم ونيلم فأ بنعى اولفك عن كشف عج مع حتى أنّ الح لوالقي ببن ايدي حفر وه وقالوا ماهد لابكون من مذا شي البته في ولا بالرمز والتلبيس وسودوا المعان علاهامة بعدمونهم كالبيض الصعادم وعرض اجيوس فليغم ذلكمن وقف عامن الاسرارالي أو دعينًا في هنَّا شفقة من على طلَّا ب من الصناعة والادوية والتدبيرحتي يغرع عرضه من البرانيات وسيعنى عروط لم فالخذخذ بات ويعلم أندلا بعلم ويجز عن ادراك المطلوب وبيود الين الرسالة فيبلغ منها فالداد مناك قبل انتقاله إن وقف على في من يه العلم الطبيعي و وتَوَا مُلْحُظُ سُرُ آلموانع الداخلة عالمح فالتدبير من غير التكلية

ونعوداليها ذكرناه من طهوراصباغ الح في ستين ساعة من القعة الالفعل وسى بومان بليالبها عمايوم وفي دون ذلك انتاكسته بعطى مجرس نفسه ما كان شاخًا برمن الاصباع من تغنيني زوجند ذات الجود والساح البكوالسَّعطا الرداح وبعج اسم الكريم وينظم البرطن تم يُرامن الالوان في التّد بعد بمِنتَ تفضر في على دراكها كلَّ بخريد في حمي الاصوروسود المحروصة والمبين وبيض لمسور فصو الغيلسوف الغرد الذرعلا دروة الجبرجبر العلم وهنه الالوان كلمانظم فالتذبيرين احل والعقد ومماحلان وعقدان لابدمنما لا كحلول العامة ولاكعفودهم للسرعة والاجابة واعلمانه في وقت السواد يكون الشدّ سوادًا من الغُدا ف لراكم الصبغ الذيكان كامنًا فبيرعند ظهوره الى الفعل فيدعن مرنيوس المناالالمغنيسيا واذاابين بيعث بكل بيض مشاكل وغيرساكار وكذلك اذااو واعط الذيك مرتبن ونسود مرتبن وينبطق مرتبن ويصغر ويني وينو آمريني ويبعفد مرتان كاردلك من نفسه البدخيل عليبسوى سرّه المكتوم لمديحة الفبول والاجابة فتبادك الاسجانوالذي الناع أودع من الاسرار ومن الالوال والقيق المعلل وصر السنية فيذا الح الاعظم وحن فعط فلذلك فعنه هيس الكير بمظهر الالوان وخاذن العجابب وكامل العتوى وما اعجب فلهوركم منه الى الغعل وغيران ولامها ال ذلك من امن لعيب وما الكثر وجوده وعدده حيث تظلدُ تجن وهوحتيرمهان قدسار المشكل بخصم اذكل موجود بطبع ولايوبة المعاديني الايكاة الريان وفكر اليداحد من طلاب من السناعة البندحي أنهم لوالربي التدبيره تركوه بالا

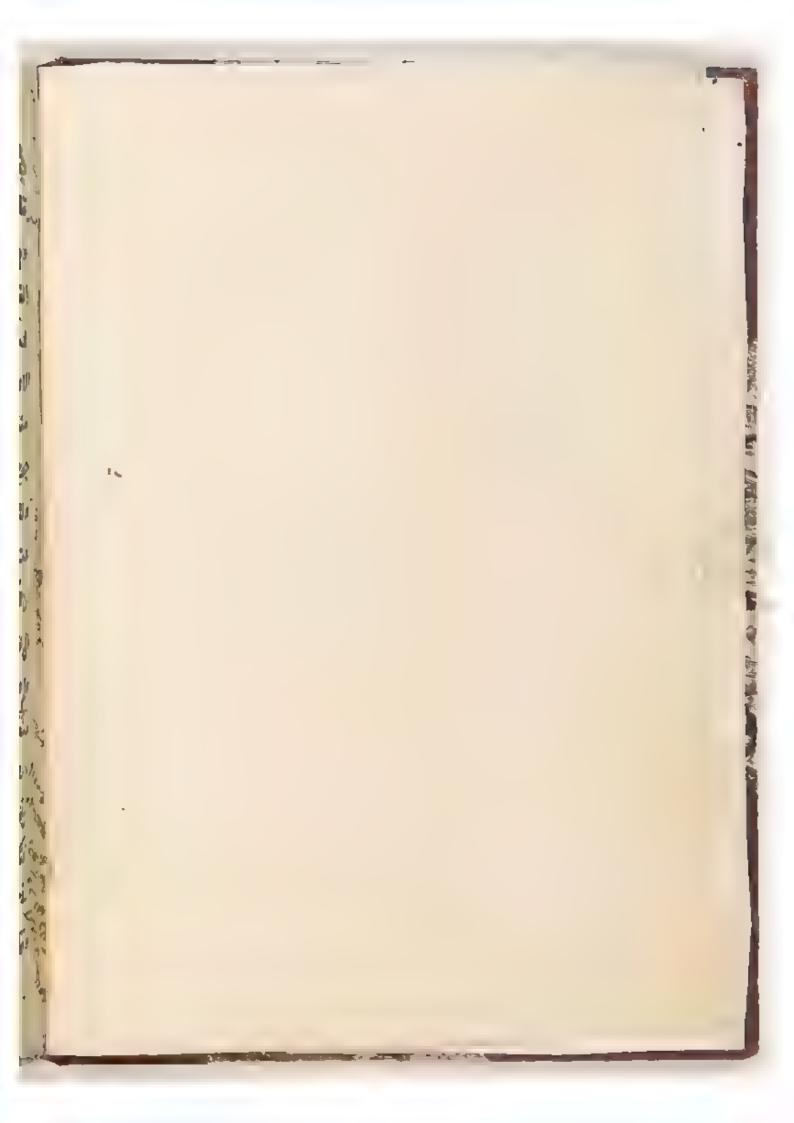
الاسراد الكامنة فيه فويل الجهل الدنن ابا دت الا يام اعادهم وادهب أموالي ف نذيب الدرايخ والكيارت والشعور والابوال والدماء والبيض و ما حد فنا ذكره ع هنا طالبس للاحتصار وآلاعاً زَ مَأْلبس فيبصبغ خا لهو لا عفول بيندونهما حين يستعنون من ذلك اكسيرًا بصبغ الورق ذهبًا خالدًا فنعوذ بالدمن ذلك أساسمعوا قول كيليم حيث يفؤل أعقدواالزين فحسدا المغتبيسيا وقداددكم الكلة وجيع العالولعلر كالمائ مدين الكليس اللين استهديها زوسم في صحفه الن اطار العول فيها لاو ناسيه ع اظهر الدلاغة منه فيها فن وقف على يُحدُ عرافً فيه منالا وكنيوس اكهاة ذكروا ذلك فهادونوه من الكنب بعدم وهاك اللفظة دايرة في كتبهم لمن يتا ملها كالالف هناك يجدم وقال حكيم آخ عليكم سُعَنْع الطبايع الطبايع الطبايع في ما كها وجُعْمِها في انائيا وعلى سكاريها بها فوالي آخ أستبوا الفياك بين الماس والزين واح فو المصاحف فبالما يحوق فلومكر وقال فالمارب فاحية ابادى سيحمكم أشارت بالابارلوي الذي وبالغاس لأسن الشرق وتلك اشارة لذكرواني كأدم وحوا وقال كيماخ من حكاء العرب الطبيعية بن عن ارتعى في علم حين وكر البسيطين اللذي معاالا رص والماء في كتب فاتخذ نافق له ما هذا مفلاً صربتاه للايض لقدسة العطشا وللآء الاتها استبار وبها الذكروالانني فافه ذلك فالسومها خر الياب بالطب استفاداليابس من الطب مبول للمديد سميلا

المانس بالرطب عن بيسمروا سمسك الرطب بالياس عن بارة فافه ذك و قاكر خالد بن زيد في اول فصيدل بَيْنَ عَنَا سَكَ بِالسَّمُ مِ الْدَابِبِ 6 فَهُو الْعِمَا دُلِكُلِّ صَعَبِ طَالِبِ رَكِيهُمَا الْعَدْلِهِ وَرْبَيْهِمِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ الْمُولِ نُعَاسَكَ بَهُضَدُ بِمَاءَ الذَوابِيِّ * نَعَلْ سَعَةً فِي الدِذْقِ مِنْ فَضَادِ في افس قام في والوفضيد لريديًا عمد فيد العاوالع الكليما والوا فَانْ مَلَكْ حُسُومًا كُنَّ جَامِدَةً ﴾ مُمَّا وَصَيِّن الْوَاحَاجِ مُمَّان مَنْ سَامِلِهَا عَقْدًا بِحَامِدِهَا ﴿ كَانْجِسَمُ الْوَالِدِ الْعَسَالِيَا وَالْعَلَادِ الْعَسَالِيَا المُنْدُونُانِ وَلَاكِسْمِيلُ بْنِ سَاسًانِ فرتُ عَالَمُ يُؤْتِهُ مَالِكِ لُوكُنْتُ فِي دَعُوى الْمُحَبِّةِ صَادِ قا ﴿ لَفَهُمْتُ مُضُونَ الْهُمْ كَا وَعَلِمْ مَا أَكِرُ الكريمُ وَطَبِعْ مُ أَوْ نَزُ بُطُ السَّيَالَ عِنِيهِ وَتَعَيْقُ إِ كُنْتَ الطّبيبَ لِدُانِهُما بِدُوائِمًا فِالْكِنْ جَمْلْتَ وَخَابِسَعِي ا فَأَعْبُ مِمَا وَإِذَا عَاصَ فِي الْمَرِي ﴿ وَصَادَتُوا يَّا كَانَ لِلْفُقْ وَ الْمِ وَٱكْرِيمْ بِهَا ارْضِا اِذَاطَارُ دُهُمُ مِنَا مِ حَبِسْنَا بَهِ الْسُنْتُ فِوَاتِ الزَّوَايِغَا ومزظن الم اوق العابيرد للأوصل فهوع عرضي

فأست ولوا بالبناء التعليم عاد للشكر علية بن الرسالة تجدوا البرعان شام العيان ان السنع وو فيم الحظ شر الموانع الداخل على منعين افهوا قول الحكيم حيث يصرب الانتار لوفى الالباب فالسيان النواه تكون النخل ومزالنخل مكون النواه غ قالب إنّ الماء بيجع في الذينون فينَّا و في السمستيري و في الكرم عمر وماكسبه ذلك وإنّ الغذار في سايرالانوالسيخيا وينقلب الخلك النوع فيكون افي مشلم سواء ومرورك شيا انتا يصدوم قول الفلاسغة من ذرع في يحصد في ومن ذرع شعير افنا يصدوم ذريع شيًّا من الا يواع فَتْل ينبُتُ له ومن جنس لحبوان تنبخ جيه الا تواع كمنلها سواة الآان يشتركالانواع فيقع فيهاالاختلاف لتغايرا لطبايع بالمتزاكا وسنضرب لذلك مثلا وموأن الذكر من نوع الخيل اذاعلا انتي من نفع الدوا جاءً النسل منها لا فرس من نوع الخيل ولا د ابَّة من نفع الدواب لكنَّه شعرك الاناع في اصل الماليف و في ذرك يقول مِنَ الْحِارِ يَنْبِجُ الْحِسَارُ ﴾ وَالْمِيْلُ تَنْدُو خُلْفَهَا الْمُهَارُ فافهم النوليد تدرك العلم والعل وه ذا المسَّلُ كاف يُعِنى عن صح عَنيًّا لذوى الاباب الآس كان جاهلًا فلا يُخاطبُ البتر ولع ري لقد رابتُ كنيرًا من طلاب من الصناعة وقعوا في بحرالضلال والعكاء والنعليك لايزول وطلبواحقاين الامور وصنعة الكسيرمن غيرا تج المدخر لجها بالعياس الطبيعى التهمر امواكا لامزاج البالورق في ذوب ولا عوص فيحسد وتوليد الكسيراليام واللون المطلوب من غير بذع الجرفامتنع ذلك

عليهم زماناً طويلاً وبم بطِنون أنهم على طايا من العلم فذهبت الاعوام بسنري يرزانها شتاتهم ولم بجصلوا على مقصود ومات اكثرهم فالعصم الذي ادركتهم فيدعل فأ ذلك ولوائم عَمَا عُن العناصرواسين تدبيهم في عير عبالفوم لم يرواسنيا ماطلبوه لالأالعل فالح مكن ووزوج الالفعر سربع وفيسواه متنع وكفى بالمنتنع اس وقددهب بعض طلآب الصناعة فيطلب مجالاعظين اجتماع الست معادن المنطقة والزبيق سابعهم ومن اشترال بغضهم بنسمجة مؤتلفة ومحتلفة وليسالا وكذلك واعتاها لوان تظهر فالتدسر فمنهم اسندكل لون منهاالي قليم عماليكوكب من الكواكب السبعة عمان لكل كوكب من الكواكب ما يخنص بمن المعادن المنطرقة وكذلك من المنسعقة وكذلك من النبات واحيوان فأصطلح كل واحدِمنهم على رمز و افق خاطر تعطية على المكنيم الأعظم فا فهم ذلك وكن به ضنينًا وافضِدُ علم إولًا بتكشف لك العلى بعد معرفت مربعًا لاندغير متنع بعد معرفت لمن كان لدادن دُدْبة بالندبير و فالسيب بعض مكاء العل وَ إِلَّ عَكُمْ مُ يُسْبِقِ الْعِلْمُ وَتُهُلَّ فِي وَإِن كَانْ سَمْ لَا عَكَنَّا ان يُوا نَيكا ولاتضبخ لنصليف الواج غيرة أشتغلوا بالادب وعيرمن العلى وكان لهم بالصنعة تعلق منا باحرمنا غير الجرفظينوا المرمومن غيرتدبين ولاحقيقه فوضع واضماشعادا ورسايل مطايقة لكام ايحكآة وغيرمطا بغذ لشبعها الحق وتحسسنا بالمفصود ومى فالندعارية من احتيّ والمفعود مم ما يق او تداولت طُلّابُ الصناعة ما القاه اوليكر وكانضلا





بعدقاك مفرا الطالب لعلم الصنعة الآلهية والموهبة السنبية شفقة علمه ومداية لدا على المالكيم والسيد العلم الرك التدوايان بروح نند أناساعل النعل عن من سبقنا من الحكاد المؤيدين الفلك فتر المتعدين أن على المعال . المنطرقة والمنسيقة اصول عدتها الطبيعة آلة لما كونزجنس المعدن مرزيف وا الانواع المندرجة تحته بالتكوين الطبيعي علناان الج الاعظم الجوهرا لمكرم الذى -منه توليد الاكسبرالام مثل ذلك فالشبه والصغة بأقتفاء الوالطبيعة ومو جوبه فرد في جوهره لا ينسدولا بهاعلمطول الدهروالازمان ولا تحرفه الناك ولايدمه اللهيب المحرق ولايد طي على الاعداص من سبيط ومركب الآو برز عندخالدًا فاليا عالم الكما الراً صنون فذس الدننوسم ذلك علوا ان الاكسير فبر بالفني غير ممتنع لما فيه من قوي الصبخ الاعظم المتراكم والاط الى نوعه قاحقال الفلايسفة في حزوج الى لفعل وراموامد توليد الكسير فإيقدروا علىذلك إلا مرِّ مَّا و ذلك المصدرعن الطبيعة كامل الجوهر في الد و فنعنوه بالخنث الاكرولاأنن لاعتدالطبابيد ومنهم من نعته بارص الهندلاعتدالها ومنهسم من نعت بالزبيونة الوسطى اى للوقية ينسنب الاكرارة والببوسة ولاغربت نيسب المالبرودة والرطوبة فتلك اشارة الى الاعتدال ونحيد فث من نعون ما بطول الشرح فيرو لأي غمصي لكرة الاطناب والرمزعليه واحتالوا في تذكيره بماتكون من وقالوا الدّ برالمدبير المكنون عامنم بكون وكوت من ما وفي كثيرة الوجود كهناهديم موالعذبوا لكنون الني عامت ليصير مدير أمار المرا

ولا يكون اصلها كان عاكمة الارص ولا فيجونها ولا في مغور ابرة عليها إلاوامكن اصل تلك المادة فيد إسما بالقيق وإسما بالفعل فاست و الشرعوا في ذله بير مايكون من يُذكر وليست في كو وَكُن مَ مَانُ اللَّهِ فَي اللَّهِ مَانُ اللَّهِ فَي والمساعني المنع الكريم فاروم وتمن خدالبين الوجيضة الليم البسرة عن بينام وللنفية الكر في عيرزان فعليكم با ابناء التعلم وطلاب أكار والام العظم ليرك ما ليس فبمصبغ مطلوب من معدن أونيات اوحيوان اوما . استقرك منيه التركبيب منهم لالآ المطلوب في نوع واحدٍ لا في الواع ستى بالتوليد والخاصية فافهر ذاك واعد لم أن لبس في سأر انواع الثلاث أجناس التيمى المقدلاواللبات والحيوال ولافيها شمرك منهم عالتكوين شي فياسه الاعظم المطلوب المكرم بالمنكسبة والابيلاث والذوب والانبساط ولغول والاحالة والخلود والخاصية سوى مج الفوم لاغيرالبتم فليعا ذاكر من المعل وبهوالذى صبطمظا بعرف الاجساد اذا فأزج الورف في ذوب جى في عيم افطاره وصيره ذهبًا الريزًا خالدًا يتوقد أرفع من ذهب المعدن وان الفلا في ما ظهر لهم من السرُّ منه صنوا به على الآبار والابنا ووالا فا والاصدقا وقوضوا امرالاستقه بعطائي من بيشاً وعينها تمزيشاً منصارغامضًا بجورًا عن عقول كافة العالم الامن رزف الدقيم، واحاطبهم فهوطبخ النساء ولعب البنات كافاك والسساخ لد في قصيل لم مى طبخ النساكا في ارعنها 6 ومديث النسا ولعب البنا ب وفي دون ساعة يظهرصبغه من القوق الالفعا فل

شامد الفلك في ذلك منه رم واالسّاعات المذكورة بستّين عاسًا واختلفوا فالرح عليه ومنهسم من رمز فابستين شهرًا اوستبن جعة ومنهم من رمز في بسنين بويًا ابعادًا للجهل، وعجبًا عن سف الصبغ الخالدمن الح الاعظم فوقع طُلاً بُ مِنع الصناعة وصاركلَ مُنهم بربر م يجه من الطرى البرّانية التي بنام الفلك فتد اسوارًا وحصونًا ومهالك ملا دايرة بالجالاعظم دون العامة حايلة بليهم وبلب فصاروا يجتهدون غالتدبر فيها وفى مخصير الكتب المدونة عليها فيوقعهم الرمزا واسمعوه من غير قباس طبيعي ومكايد القاكسفة والحساخ من الحكم وفي ال الهلكة التيليس لها قرارُ ولا يُرَّ يصلوا البير فيقصراعادم وتدمب أيل البرّ انيات الموالم عنى ا ذالم يُحرِّ ذلك عليهم شيًّا نعَوِّ العلم وطنّوا المرمز جلة الخرافات والمين وحصال بذلك للغلك غنه بلوخ اغراضهم وسالم فالم بنعي اولنك عن كشف عج مع حتى أنّ الج لوالقي ببن ايدي حُقّر وه وقالوالماهد لا بكون من مذا شي البقة في ولا بالرفز والتلبيس وسودوا المعان عل العامة بعدموتهم كالبيض الصعادم وعرض اجبوس فليغير ذلكمن وقف عامن الكسرار التي أو دُعْنَا مُ هُنَا شَفقة من على طُلّ ب من الصناعة في المادوية والتدبير حتى يغرَغُ عرضه من البرانيات وينعنى عروماله فالخذخذ بات ويعلم أنذلا بعلم ويعجز عن ادراك المطلوب ويجود الين الرسالة فيبلغ منها فالدار مناك قبل انتقاله إلا وقف على في من يه العلم الطبيعي و وتَفَاهَ كُطُلَّ شُرِّالًا وانع الداخلة عالِح فالتدبير من غير التعلق

ونعود اليها ذكرناه من ظهو راصباغ الح في ستبن ساعة من القوة الالفعل ومى بومان بلياليها عُم يوم و في دون ذلك انتألسته بعطى لجريم نعسب ما كان شأخًا بمن الاصباغ عن نغَشَمَّ رُوجِندَ ذاتَ الجود والساح البكوالشَّمُطا الرداح ويضح اسم الكريم وينضح البرطن ثم يُرُامن الألوان في التُدبم بمِنتَ ينضمُ ورَ بادراكها كلَّ نِحْرِيدُ حَمَّ الاصغوسة والحِرِّ وصعر سبس وبال الوان كلها نظم و المراكبة المعلم و المع على دراكها كلَّ بخريد في حمر الاصوروسود المحروصة المبين وبيض لسَور فصو فالتذبير بالحلوالعقد والعاحقان وعقدان لابدمنما لا كحلول العامنة و لاكعفودهم للسرعة والاجابة واعلمانه في وقت السواد بكون اسد سوادًا من الغُدا ف ليزاكم المصبغ الذيكان كامنًا فبيرعند ظهوره الى الفعل فينعن مرزيد المعنيسيا واذآابين بيعث بكل بين مشاكل وغير شاكار وكذلك إذااور واعسا الذيخ أمرتين ونسود مرتين وينبطق مرتين ويصغر مرنين ويند ومرنين وبيعفد مرنين كاردلك من نعسم البدخيل عليهسوى سرّه المكتوم لمديحة العبول والاجابة فتبادل الاسجانوالذي الدي أودع من الاسرار ومن الايوان والقِعة المحيلة وصير مستعنة في الدين العظم وحن فعط فلذلك فعند معن الكرم فلمالالوان وخاذن العجابب وكامل العتوى وما عجب تلهوره منه الى الفعل فعير فال ولامها ال ذلك من امن لعيب وما الكثر وجوده وعدده حيف نظله تجن وهوحترمهان قدسار المشكر بخصم اذكل موجود بعنص ولايوبه اليهاحد من طلًّا بمن السناعة البندحيّ أنهم لوالزُّنوُ اندِيره تركوه جلاً

الاسراد الكامنة فيه فويل الجهل الذين ابا دت الا يام اعادهم وأذهب أعوالم غ نذبيرالذرايخ والكيا ربث والشعور والابوال والدماء والبيض والمو المدوالنحوف والطلف والخافر والمراد وكشيرمن الواع المعدن والنيات ولحيو ما حد فنا ذكره ع هنا طالبين للاحتصار و آلايجا ز ماليس فيه صبغ خالة أسب لْمُؤُلَّةً عَفُولَ بِينَدُونَ بِهَاحِينَ يِبْعُونَ مِنْ ذَلِكَ السِيرًا بِصِبْعُ الوَرِقَى دهبًا خالدًا فنعوذ باسمن ذلك أسساسمعوا قول كالمحيث يفول اعقدواالزيبيُّ في جسَد المغنيسيا وقداد دكم الككم وجيع العام العلم كالمان مدنين الكليس الليان استشديها زوسم في صحفه التي اطار القول فيها لاو تاسيم ع اظهر البلاغة منه فيها فن وقف على حُف يهما فيه مثالا وكنيومن اككاء ذكروا ذلك فيمادونوه من الكنب بعدم وهاف آخ أستبوا العداكر بين المحاس والرسي واح فوا المصاحف فبالما يجوف فلوبكم وفالك أطو مفارب فالحرك اباد فاس حج مكرم أشارت بالا بأرازين الغرب أبر وبالناس لرسن الشوق والكراشان لذكرواني كأذم وحوا وقالم حكماف منحكاء الغرب الطبيعيين فن ارتع في علم حين وكر البسيطين اللون معاالا رص والماء في كتب فاتخذ نافق لم ما منال صربتاه للايض المقدّسة العطشا وللآء الاته السيار وما الذكروالانن فافه ذلا فالسومها تخر اليابس الطب استفاداليا بس منادطب فبولاً للمدور سميلا

العاديجة اليالس بالرطب عن بيسمد واستسك الرطب بالياس عني بيلامة فافه ذلك و فاكرين زيد في اول فضيدك بَيْنَ عَمَا سَكَ بِالسَّمُومِ الدَّاسِبِ 6 فَهُو الْعِمَا وُلِكُلِّ صَعَبِ طَالِبِ رَكِبْهُمَا بِالْعَدْلِهِ وَزُنْيَهُمِ مَا 6 وصَلِ الْفَقَ لِيفَظِ حَرِّصَالِب نُعاَسَكَ بَيْضِدُ عِمَاءَ الذَوابِةِ * تَعَلَّ سَعَةً فِي الدِرْقِ مِنْ فَصْرارً واواو فصبوله بنياجه فيه العاوالع اكليها ومدا فَإِنْ حَلَاتَ حُسُومًا كُنَّ جَامِدَةً ﴾ فَمَّا وَصَيِّنَ لَا وَاحَاجِهُمْ كَانِ فَ سَامِلِهَا عَقْدًا بِحَامِدِهَا ﴿ يَجَاجِبُمُ مَا وَاكْالِدِ الْعَسَانِيَ ۗ زُنْ عَالَمَ يُونْدُهُ مِلِكِ مَلِكَ فَ لَاللَّهُ وَأَلِن وَلَّاكِسْمَ مَلَ بُن مَاسَانِ لُوكُنْتَ فِي دِعُوكِ الْمُعَيِّةِ صَادِ قَا ﴾ لَعْهَمْتَ مُضْعُونَ الْهُو كُلْ وَعَلِمَتُ مَا أَكِيرُ اللَّهِ مُ وَطَهِعْتُ مُ اوْ نَزُ بُطُ السَّيَالَ عِنْبِهِ وَتَعَيْقُ إِ كُنْتَ الطَبِيبَ لِدُا يَهُمَّا بِدُوَا مِمَّا الْمِنْجَمِلْتَ وَخَابَسَعْيُ ا فَأَعَبُّ سِمَا أَوا دَاعَاصَ فِي النَّرْيِ وَصَادَتُوا بَّا كَانَ لِلْفَقْرِ دَامِ وَٱلْوَحْمْ بِهَا إِرْضِيَّا إِذِاطَاكُ ذُكُّمْ لَهُمَا إِن اللَّهُ مَن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الرَّالِيَّا ومرطن المراوق العلم بنيرد للأوصل فهوعل عرفي حصا

فاستناد لوا يا إبناء التعليم عاد للشكم علية بن الرسالة تجدوا البرط ن : Let Municipal شام العيان ان السنعة وو بيم الحظ شر الموانع الداخل على منعين المهوا قول الحكيم حيث يهزب الاشار لافياب فالسياب تكون النخل ومزالنخل مكون النواه غ قالب إنّ الماء ميجع في الزينون فينَّا و في السمستنبيري وفي الكرم فمر اوماكسبه ذلك وإنّ الفذاذ في سايرالانوالسيتحيار وينقلب الخلاالنوع فيكون افيء مشلم سوآء ومزورك شيا انتا يصدوم قول الغلاسفة من ذرّع في يحصد في ومن ذريع شعيرٌ المنز كيمدوم دريع شيًّا من الا مواع فمثل بينيت لم ومن جنس لحبوان ثنية جيه الا لواع كمنلها سواة الآان يستركالانواع فيقع فيهاالاختلاف لتغايرانطبايع بالتواكما وسنضرب لذاكر منالأ وموأن الذكر من لوع الخيل اداعلا انتي من لفع الدوا جاءً النسل منها لا فرس من لفي الخيل ولا د ابَّمْ من لفي الدواب لكنَّمْ شقل الاناع في اصل الماليف و في ذلك بقول مِنَ الْحِارِ يَنْبِجُ الْحِسَارُ وَ وَالْمِيْلُ تَنْدُو خُلُفْهَا الْمُهَارُو فافهم النوليد تدرك العلم والعل وهسذا المتلك كاف يعنى عنص عني لذوى الاباب الآمن كان جاهلًا فلا يُخاطبُ البيّم وَلَعِي رِي لقد رابتُ كنيرًا من طلاب من الصناعة و فعوا في بحر الضلال و العبداء والتعليب لايزول وطلبواحقاين الامور وصنعة الكسيرمن غيرانج المدخر لجها بالمعياس الطبيع لاتهم رامواكا لامزاج إبالورق فيذوب ولاعوص فيحبسك وتوليد الكسيراليام واللون المطلوب من غير بذع الجرفامتنع ذلك

عليهم زماناً طويلاً ومع ربطينون المهم على طايا من العلم فذهبت الاعوام بمنترج مِنْ الله المستام، ولم يجصلوا على مقصود ولات اكثرهم أو المصم الذي ادركتم فيدعل منكر ذُنك ولوائم عَمُ واعر العناصرواسي تدبيرهم فيعير عبالفوم لم يواشيًا عاطلبوه لان العلية الح مكن وحزوج الالفعار سريع وفيسواه ممتنع وكعي بالمننع اس وقد ذهب بعض طلآب الصناعة فيطلب مجرالاعظين اجتماع الست معادن المنطقة والزبيق سابعهم ومن اشترال بعضهم بنسمجتم مؤتلفة ومحتلفة وليسالاوكذلك واعتاهالوان تظهرغ التدبير فمتهم اسندكلُ أون منها الى قليم عُم إلى كولب من الكوالب السبعة عُم أنّ لكل كولب من الكوالب ما يخنص بمن المعادن المنطرقة وكذلك من المنسعقة وكذلك من النبات والحيوان فَاصَّطُكُم كلُّ واحدِمنهم على دم وافق خاط وتعطية عامج لانه كُنوم الأعظم فالهم ذلك وكن به ضنينًا وآفض دعم الج اولًا ينكشف كالعل بعدمع فت سريعًا لانغير متنع بعد معرفت لمن كان لهادن دُدْبة بالندبير وفالسيب بعض مكاء العل لْ ﴿ وَإِن كَانَ سَمْ لَا عَكِنَّا انْ يُوانِيكَ ا ولانضع لنصنبف الواج عيرة أشتغيلوا بالادب وعيرمن العلى وكان لهم بالصنعة تعلق منا باحرمنا غير ليج فظينوا المرمومن غيرتدبس ولاحقيقه فوضع وافيداشعادا ورسايل مطابقة لكام الجكآة وغيرمطابغة لشبعها الحق وتحسسنا بالمفصود ومى فالتهعارية من الحيِّ والمفصود عُم ما يوا و تداولت طُلَّابُ الصناعة ما القاه اوليك وكانضلال

وكان صلال بذك الماليف مصيب كبيرة دون يدام ولا بطرسف الآلمن عرف ليجرّو دبّره وكشف أسرارُه فيبان لدالزيب والسّنغم وبب أنّ ولك التصنيف والموضع لجا مل بعلم المح غيرمطلح على مرفته والتراكلني الني في ايدى الناس كذلك خلاكتب أوا بل أصحاب العلوم المقديمية ونا درم حكاء الغرب واعلم أنّ كيرًا من المناخيع من كان لدعزم فوي وج م وصف مع اذاحة العلم والبخريد من العلايق كل استرع في قراءة العلوم العشرة مرز العلم الامى واليآخز ما دوّ من العلوم من اوك سنبيبت واليسن السنيب المسامى والى دون ذك وامعن مهما وارتق منعاال عاية اطلاعه وحصا منها ما وصلت فدرنم اليه بالدرس والبحث و التكوار فنهم من ما ف فعنفوان شبابه ومنهسم من مات كملاً ومتناهيًا فيالشيخ خرولم يكشف لمعلم الج الا با كدس والتخير لا بالحقيقة والعل ومبومع ذلك جزو ليبرر من جلة اجراء العالم الطبيعي بحكم الالغلاسفة بنوا عليداسوارا وحصونًا من الرموز فتعسمت فيوالافكار بجمات سنني كان له دون العقول جا بمضرف يتج عن عقول كافة العالم خلامن كشفه بالعل مع سابق القسمة في الاز بعد العلم وظهور كسواره واعسل أنّ نيسل من جهة العل مام لوجود البركان عندظهورصبغ من القويم الحالفعل وما ذكر لكمن قلاسفة الغرب ثلاث يعنى عن ذكر الرّبيم واحذت ما لاحاجة لذكره منهم هنا فا فطن آلى ما حوى وبيغ للرسايل لمعروفة باحفوان الصغا قدس الدروص وتأقل فرسالن المنعوتة بعلل لمعادن وفولسب منهان الكبريت ا ذااصابته حرارة النارذاب

والتصنى إجسادالاجاروما فرجها بالمشاكلة فأذا عكى النادمها احترق واحق 😤 معه الاجساديا قوتاً كان إم ذهباً اوعيرمها كاعسلم أنَّ قولَه ما هناعن حريَّ و الذهب الكبرين معجمة العلم نا قصُّ لانَّ الا مر كِلاف ما ذكره لا ما كيشف إلى العل و قولُ من جهة العل إنَّ الكبريَّ لا يُحرِق الدهيب البنه و مهو تامَّ وكنيومن حيكاء الغرب وغيرويم منعض عليهم الفول العالم اذا إلى يقون بالعمار وفلعل أن تَعِفُ على قول الطعزان فترى هناك ماعيب به الينبيخ الرئيس ابئ كينا لوصعه تلك الرسالة المنسوم اليه في الصنعة حدث العمش العمش إلى على الج المرموز ولم يوركه مع الة حوى من العلوم ما يَسْمِيد بم الوحاعيم وب يعتدى اكتراكم حزين في الذالعلوم خلا الصنعة واعسلم الالطلب وألعل واحد وكشفة بالعل بلغمن المشاركة فيسار العلوم فاعار ذكك ولغد وقفت على رسالية منسوبة الاحين الحلاج الصوفي مؤجدتها منفعلة عنه لِلْأَظْرُ لَي عَن مصنفها من الجمل الفطيع المحالا عظروعلى فيرجى صنف مِثْلُ دَلِكُ فَيْ إِنَّا لَهُ مِنْ مَا حَصِ عَيْرُمَنَّانَ وَعِمِنَ مَا قُرَّا بِنَمْ لَوْهِ مَكُوافِينًا شفقة عليك وفيف عندما اشرت برالبيك ودع ماسواه َ بالدعاج عَبِيقِهُ العَلَّو مَنَكِّ نِيرُ الفَكَاسِغَةُ الأَوَلُ ولا تَدْهِبِ بِهِ هِنَكَارِ الْعَلَى مِنْ الأَوَلُ ولا تَدْهِبِ بِهِهِ الْمُؤْدِهِ وَمِا الْعَنُونُ وَ حَسِدٌ اوْ للبيسًا من الإياطيلِ في المَنْ المَنْ اللهِ الطيلِ في المَنْ اللهِ الطيلِ في المَنْ اللهِ الطيلِ في المَنْ اللهِ الطيلِ في المُنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا الاف من الصحف فتلك مها لك كشفنا لل حجلول دون كنزيم الاعظم ولا تَعْبُرُفْ وْسِنَكُ و فَكُرُكُ اللَّهُ لما أَوْمَا لَيْهُ لَكَ يَخْلُصُ مِنْ طَلِمْ الْجَهْلِ وَتَنْضَلُ وْ بعاراي الاعظم ومنل المني واللمن عند تذبيرة والقديون أكامن سا

ويمعها من بيئاء ومستعلى الحكة فقداو ت خير اكيرًا وستعلم عندذلك ماالمتيتُ البك و قدّ مشر لديك الاكنت من ابنا وألكم عسك بوصية الحكآر الن اجعواعليها قالواعليكم بالمؤتلف والأكروا لمحتلف أليس من الوصية كافية لعاقل النور فاح الاختلاف اليلاث ولامع النضارة وشادً إصْعُ لهذا البيث ولمعناه عَلَى الأصولِ لَهُ المَّا عَصَالُ ﴿ لَا يُحَبِّمُ مَا لَكُمْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ وَاعْلَمُ لَا نَنْ شَعِيرًا انْسُدُ زَارِعُمُ * فَأَ إِلَى حَصَدِ بِى مِنْ مِنْ صَبَعِبْ وَالْجِيْسُ يَجْعُهُا لَكِيُّهَا اخْتَلُفَتْ ﴿ حَتَّى نَبَا عَدَبُ الَّا يَوَاعُ فِي النِّسَبِ لَا الكُرْمُ كَيْلُ لِبُمْرًا فِي مَنَا بِيتِ مِنْ وَالنَّالُ لِيْسِ بَيْعَلُوبِ إِلَى الْعِلْب وَلَيْسَ عَمِلُ فِلْ احْسُلُ ذَالَ كُمَّا ﴿ أَلَّا إِنْسُ فِي رَوْعِ اللَّالِسُ مَ يَجْبُ فكينَ فَ مِنْ عَلِبُ أَجِيشُ البِعَيدُ إلى ﴿ جِنْسِ وَ فَيزاً طَرِيقُ الإِي وَالغَيْ وَقُدُ سُنَا فَرُبُ الْاحْجَارُوا فَرُ فَتُ ﴿ وَالْمُبْتَعَىٰ سَيِدُ أَلَا لُوْاجٍ وَأَكْسَبُ مِطْلَب نَدْ بِيرُهُ اللَّيْ مِنْ مُلَمْ خُلِفُتُ ﴿ وَمَا سِوا مَا إِلَيْ عَنِي مُنْجُدُ سِنَ فَذَاكَ آدُمُ فِي البَيْنَاكِ وَمْنَ لَهُ ﴿ كَيْنُ إِحْوَا ۚ فِي النَّالِيفِ وَالْعَرَبُ فَلَا تُنكُرُوا بَعَدُ البُرَاقُ الصَّالُنَا ﴿ فَأَبِرَحَتُ مِنْيَ عَلَى بِعُدِ مَا عُضْوا ا وَلاَ تَعِيَا إِنْ لَنْنَا قُدْعَلِمْ فَمَا عَلَا عَلِمْ مِنْ عُوْدِ مَا جُوْالًا و فدخُلِقَتُ مِنْ بِالطَّفِ حِلَيْ ﴿ كَا خُلِقَتْ مِن آ دَمَ رُوجُهُ حَوَّى ٩

فاعسط ذلك وعالم سأل بعص الحكاء هرسس الأكبر المنكن مالنعم على الصنعة بُطأنُ الظاهر وإظها رُالباطئ تم قالـــــــن جوهرُينِ ممّا كُفين رُوْأُ حَدِيمُ لِلْ مُوحُ واحدُ احسلهما يكلّ والآحُ بعقد ونسغا سداعيد بذا قافهم ذلك علم أنّ اصفى في والآخ مطبود وأحدادها ذكر والآخ أنني بلرمتعسترك والآخد سأكن ستاروط مرمتق وطسار جمه البقان اكبريتيتان لادسي العامة ولاكبريتهم لكن ذهب طايروآبي نرآرو في بعن ما اوضي ملك كفاية كافيه لكم بحررو ذي عقلولب فا فهرم ما يوجب لكريمن الالعان ميظهرة الغذبينة العما الاقراحيت ب يعود اسود كالغدان واشد سواد امنهم من بعددا بيبيق ذلك السواد فيصبر كالعضة الأن باطا واكل الثانى بعد إلمداج بالشب إذسبن لنامنها نلاث فالعل الاول وسواكل الول ودتب الناد تهديك التدبيراليها وندلك عليها فيصير على سياقه والعل الى كالر تدبيرك ولتكن نارك معتدلة لينة جهد ما تقدر عليم الاعتدال واللبن بجيت بستوى خبزك فغيراحاق فيكون نضجه محودا من عير عجليولا احراج والعت يدواحد الليد واصعبه ليسالهماية ق العلى بالمادة الداخلة على بجد كالدودك حر وعقد على النسق بالهايم و فبه فار مرمايش لحالد بو بزيد ان واحده يَلَا مُمابِين الحافيين ويَعِولُ المل الارص الى يوم الغنيامة ععن اشارات مذا الحكيم رصى المعقم ما أحسنها فَتَبْصَرُ يَجِعَلَىٰ أَثَارَاتُ فَإِ



Dinne E. La Like Land Land der Line الرطوب والسيلان والحرفان الرطوب والسيلان والحرفان المعلى والسيلان والسيكية والشدة والتندة والتندة والتندة المن من المنطوب من ألمن المنطقة المن المنطقة المنطق

وافرب واخذ فامن العقول لسليمة المحردة من الاباطير الد فالمن اجد شيًا فقدِعتَكَ واغاعتُدُهم أَنْ يَعْقُدُ الرَّوصَالَجُ حتى لا يطيرُ من النادولاندع جسيدَه ومهود باطروو ثاق فالمهم مواكل والعفد في عل الجوّان الذي لا ينتقض ولا ينسك ومو الذي يقلب الطبايع والعباص ويحيلها فلانزجع الى ما كانت عليه ابعًا - واعلَم أنّ صبع العفص خاصة وجبع الاجباع لابد منها في التنياب ومو بايس الآمع الماء يخلط بالماء فيدخ فالتوب بالصبغ على فذر قوتم تعَسَكُم اللَّهُ للسِّوانَا رُروحانِبا عقبك فيماكشفته لك عسى ينصل بذهنك المقصود فتستريج الواه الدنيوتية الابدية ولانشق نفسك بيمالا يغود به نفع عليك أعل أنَّ الاحراق الحِران فقط فلورُمْتُ فيعلُ جوهم ما من غير ما لمخبره ما ذرّ بشارق ابدًا الأمتنعاوا بأك والنفقة في خصيل عفافيرالسوق وشوامً بالنمن فالصنعة ليس فيها شامن ذلك سوى ايسرمبذول فارخص شترا من جبع المواضع فييفن ذلك واجعل على ذهنك في الليل والنار وأرتض بالتذكار والفكرة فببه لانالفكرة جعهم من العقل ليشرف بالغراق النفس الْكَلِّيةُ عليه ومِي المستمدَّةُ فَيَصْنَ الانوارِمن المكبدا 'الأول_الذي هو العقل الاول الكلي فتو تعك الدبايضة الدوحانية المجددة من العلايق الدنيوية والشهوة والغوص على عوامض كنوزالعلوم وما دُرِزم ﴿ السرّ المكنَّوم فيما ل ما نار اولوالعزم من قبلكُ وتلحق الفلاسعة الأوا

المالفور والعما واعسط أتني وقفت عالخت ارمن جواهركام احكما اصحاب العلوم القديمة وأدلكه ممااختاروه من مُلِمّا أيّة الفي من كتب الكسلاف الموضوعة في الصنعة فوجدت شها داب الحيج واستشهادا ع النوع المكرّم فغط فباطن كلام مروحاني وَظاهرُه جسَدا فيُّ و إن اختلعوا فيه في الظاهر فنم في الباطئ متفقون على في واحدوع إواله في فالطاهر فن في الباطئ متفقون على في واحد ما واحد من واحد ومناج واحد عام واحد ف دنب التدبير بفو إنبن التا دالتي تُظِيرُ الالوان العجبية وه الحكمة كلها وقداختصرت واوجزت جميع مااشاروااليدواؤيراكا بالرموز إلية الامثا فالآف من الصعف التي لا يحطى عددما في طو (الدهورو الازمان وبيّندُ واوضحتد في هن الرسالة الأقليلا واعتنينك بها عاشخصت لكيب وحدقت ما سُواه عن كنب الاوابل والاوام والعدام أن سُنين هو بهداين من الدعز وصل فكلسند بغيرد خيل عليه ولاز با دة في و رنم وشد يدراسم فكنت برالقاع له والمنتصرعليه والعداظن أن قرات من كتب الفلك فذ التي وصنعونا في الصنعة المرموز عليها مالا فراه احدمن فبنلى الاقليلا ولايعت على منافذاك احدَّمن بعدى الانادرًا لعلى باعندى من الصبر والميّات في اقتفاء آثار القوم وكشف ما وفو وعضكوا على جم الاعظم الحفير المكرم لعق ل الكيم أنسِّب البعد البعد البين

الناس والذيبن واح قواا لمصاحف فبل انحرق قلوبا فأنشيت القتار ببنيا واستوعبت فبل ذلك وبعث في الاعوام السالغة منعي فالكنف الصنعوبة مالااظت احدًا مِن بني البشر استوعب مثل ذلك إلا قليلا وافزنت ذلك بالعلدايًا فبل العلم بالمطلوب ويعدالعلم بم حب لذلك ما كان عندى من البوا ا والوجد المتعديد م أنّ الرمز على الحج والاطناب من الغلا كثير ومهو كلمان فلي انكشف لالعل بالغياس الطبيع بعدالتجارب سنين عدين وموثلانون عاماع ارشاد مناسدتالي وموابخ فاذامو بعدالشباب ولبعض الحكاء الشذورى من جل مصيدله في مثل ذلك وَلا تُسكُبا وَمعًا على فوتٍ فايتٍ ﴿ وَلا تَحَرُنَا إِلَّا عَلَى احْبِل بَيْطُوا يَ فليت سنوى بل كيشف احدُ بعدى ممن يطلع على مرفن وبوالح ماكنف ومل ملخص والوجر بعد كشعه ما لخصت واوجزت والآن أذكرواضعها ابها الاخ الكرع الحكيم والسيدالعظيم الذك الدبالناسيد وشرفك كفنول داود في زبوره من حج كريم ملفك الله أ بنك وُطَارُكُ فِعَلَمُ الْحُلْمَ الْحَسَرِ ارَةُ

رساكر لايعنا الاستخالد الاسماسته

السير الزعرام الحريدرب للين وسالمعد المسيدا فرو وبعب درايت الناس فرطلبوا صنعة أكان في كل عصرو دابيت الحكاة قديما كرمهوا اذاعتكا وصانوناعن الجهاك كانوا اكرم أخلاقا واحسن مذاهبا من ان بصنوً ابها بهاعل العقل والابرار فلولم مكنو لم وبصعوم للكسف إ والبيان المصرح فنصبر أله الشفكة والاوصاع الردلة ولكنم بسطوة مجتمعة مشتبهة واختلفت الفاظهم في نا ليعها وكل من سترعا وا وضها ع مدرمع فت ومبلغ وكان ولك عنده عدلاً من التاليف ا ف كانت اذنانهم واسعة وعقولهم واعزة ولوائت نظروا الععقول من بعديهم غ سايرالارص لعلموا الله قد العدوما عنه وعن الافهام وازالواعينا اطراح الملفسين لها وذلك الله لايقدر سلعنا أحدُ من الناس من كنتهم الآمن الاح المدعزوجل سينرح بماصدره ويلهم رشده وإفا فذقواك شيئا مع كنهم وقاميه كالعهم بعضًا ببعض منخيرت بيها فلم اجد السبيل الدويم ما الشاروااليدمين أَفْرَجَىٰ وَلَكُ الداسطانس الراهي المّاسًا لمعرفها قا تثبيته وكمن لنسبى ولزمت خدمنه فلآراى من معرفن وحسن آدابي وانتفاعل لكشف إلى اطلعنى على الفاظو ابواب منيعة تعرب من الغيم حق اذا فعل ذلك وظهر المنافي الخبرائم بان مسلم وان ابن ملك العرب فعالم امرى وقالط ي الم الكرعلى المستعث فقلت معيم في العم قال المصرف فلانتها وطرًا فانصرفت عم إن اجببت ان اصبع للنا سكابًا اترب المعالى من الصنعة على فذر ما ارْجُو انْ يَعِرْبُ من المام من استعقا

منهم من العقلاء دون عيرمهم من الجهال واكسنف ايضًا لهم عن الشيآء اذاعل في اقصروا عن تبذير الموالهم واثلافه فيها لا يدركونه وابتدئ بما مهوالاصل وذلك أَنَّى نَظرتُ فوجَدتُهُم رَسُنوهُ في أربعِه " اسَّياءَ الجَويروالْجِ والنَّبات ج فنهم من جرب الجوم معل الذهب والغضم والناس والحديد والرصال لخعلونا اسفيذاجات وحلونا وعقدونا ومىسبعة اعالروليست الصنعة فيشيُّ مهَا ومنهم من كلُّسْارُجاجُ واللَّاسُ والمها والطلقُ وغيرِكُم وعالجوة بالعقا فيروي حسس اعال وليست الصنعة في شئ منها ومنهم من صقد الذرنيخ والمعنيسيا والمرقشيثا والشادنه والزاجات والاطام معالكا ومها تنى عشرملاً وليست الصنعة في شئ منها ومنهم من عليه اصنا ف الحيول الصنعيف مثل البيهن والشعرو الدم والعظام والنخاع والادمغة والنطك والابوال والاقداروي تم اعار وليست الصنعة في ش مها ومنهم من عال النبات سل الهليل والعفصات والصغ والسقونيا ومن النبات مثل الما زريون وساير احشابيس المسمومات وليسلعل في سي من ها من الذي ذكرنا لجبيع الناس علماً مكشوقًا ظامرًا التحفظوا اموالكم ولاسلفوها في شئ عاسميناه كوسسند كرما قرا اله في علم الصيغير الصحيحة العليا في قلوب العلماء ألي رفي عندالسادة العقالة برمز قريب وامتناكر بدل بعضها على بعض فاول فركار ولوراً وله بخ ف صحور وأن لها اربع ليستُدل بها طالبها أنه على الطريقة المت على فول الحكم علامة ما تعلم الكرعل الصواب اجتماع الرطوبات

مع ايبوسات وظهورالسواد عليهن وذكك __ يحتاج المائ محمع بعن رطب بارد وحادً يابس فها أمان ومعسا اربعة من جهة الطبايع ومعا واحد وسماذكر وانتي لانهجذب احتصافي معدية للآخ فهومن فب وليس بغرب منه واختلف وصف العلى وله النهمن قار فدح وروبة وذكر وانن وسنهم من فالسيهو من واحد والي واحد مرجع فهذا معنى واول من يدخل احديها على الآفر بيظهر لدسوا داعاليا فلا تأخذوا مر الاحجارالآمانشابه في الاجتماع ومهولا يخلومنه مِرْ ولا بحرٌّ ولا سهارٌ ولاجبار ولاموضع ولامكان لان كل ش بديدت ويكون وسوي وبيقد والعلام تزالتانب مدهن يظهر والاول يسبه بالشعادا كان على النار اذا كان ذايبًا واصابه برد الهوا يجدم بخارنيم يرله تغا برسب في اصل النية فيصبر مآء فعن وذك سعوه سمًّا ورومًا وربيغا ولداساء كثيرة والعنامة الناكث يصير ذلك لاأد بعدالديم كاللبن وموالن ليتي لبن العذوا والعلامة كرابع تنافان بخل ويتعقد ويعقن نأرالطبيعة فهذاالطبي فيالعا وكلم ذكوا القرب فالعل وقدع عواوصد فوا أن مذا العل لابد لدف مر اشيآ بيستفان بهاعليم ليست منه بغرب لاتها مئ جنسه وفي معين وفيه يكون وولاك في الدالعل الرفي والصبرواحكام الاواني وتشوُّ منها فأن لها اعوامًا قليل أن يحقت بطل العلم لانهامز بمر والزمان شي واحد والعلاج لافرق بن الشتا الصيف

فيه والرسع والخريف وينبغي أن يغهم معاني رمزهم فانهم سمتوا المنحل بكل مآج من بحرو تهروعين وعلى قدر الكرم والصفا واللدون وسبهوه وسقوه بالحرارات اى بكل شئ حاريمن نار وشعس وكوت وعرفا وكلّ شي الدارمزوه فا فطموا وتع فواومن نظر في كتابي فعلم بالنيمة الضالحة فامذلا يعانى مزاالام الآمن اصلم نيتنه ولناخذ عافا للحكيج خذالهٔ س و ما يسنبه الهاس و فالمستماع خذالذا ووي ومايسالوو نيتين عيرمدرين والمخاس كل شئ فيوالسواد وبرصية وموسى وسيز الانتياء وظلوسواد واغسا عنوا بغسل الانتياء احلالها لاينسده وبمهالاصل والوسخ ولهااه رات بستقصوا في احدثهم الادفان فانها الناراجنسية وبلطعها يكون التحليل فاجعوابيهما ليسحفا تأ اجعوامعها النوشادراجسى والمعدني فانه تركيب الاوليوب بكون الولادة قبلمن ملائم الجارمولده لايسبه الآبالارير المولود لهامزاجًا ليا حذوا طبعها فينعوها فانها يسمآن البدروهما ويويان وبهلكان وهسذا المولود سوالمدوح في الكنب كلها والمست باسآءكين وموالج الهذي البابلي وموالفاس لمحرق فأسكنوه الزبل تلانهاسابيع وخلوه واطبخه كأخلوه واسحقوه وركبوامع تغلهبني مز المؤشا دراجسي فنوكسدالاروام غاسحقوه واعقدوه في مااسحي بني Bull من صل الحكاة و بهو بول النور الذي المنظر جنوه من عيون السماب فانم مطلب في المنطاع المنطل المنطاع المنطق المن مل المطر اوالد من ملول

ورمزُ خَامِرُ لا يلبس لا على جامِل ولوائي قلتُ خذوا كذا وكذا فاصنعوا به كذا وكذا لم بيهل احد الى كما بي ولا انتقع بومستني ولاحفاه وكفم اول نفس يقيراليه ومن ادا دعام الحكة والصنعة فلياخذ بعض سواد الج المكرّم الذي أُمَّتُلاأت الدُّنيابِ و مهو النارالتي ا فونت كلّ مني و كرّوتم ولّهمْ عنسل ببول التورفان يظهر الناك سوادغالب في النفل وكون فيه برين كالمغننييا ومومعنيسا احكأ تشحقه وتخلص منجسماكها يراقا بغشي العيون ع نيسم المسأء فتسقيد لضعن في ستنداسابيع في نار فاترة ليبلغ درجة الرطام تحلَّه تَانية وتسقيه بالمأة عَّام الست وار عَامَ يُظِهر صبغ و جوهوه ويحييه ويصيرهما حيا وولكل مذاالا مرا لصبرعا وتزك الضي فان اكثرمن اعطاء في مذا العلم ما لعجل والعنجر وأحر توا الكبارين وطيروا الغرارات وبالصبر بلزم بعضه بعضا في الجرين اللذين أوميت اليها غام الطبايع الاربع احلعماً دُوج والآخ زوجة والصواب براسبها واذاتلاشي راسبهما وارصنيتها المتفلية والمغر وعلاالما والم فاكتروا التخيلات والنصعيدات بالرفق والتوددان تعلى الصبر عط الناروان تعادقها الجسود والغلط ويلطفا مترصوصا فجالاجساد ولاسقامنه فأطفئوا تارية اطعئ بيرودة الآفز لبعتدلا فيلزم بعضه ببعض ويتما زجا ويصبرا شيئا واحدا لانة الطبيعة تلزم الطبيعت والطبيعة تظغر بالطبيعة هداحق لمن عقله وفهم وكبارين الاستيآداد في نها و بالاد في يجري ومن اجل ذلك وقفوا عن الكبارية

وس بضا بدالناد بعد التدبير ولاتعارفدانج والشعخ العاصل علامه مروو فالتر وسأراهو مدوالعميد مؤيدالدين فخالكة بابواسعيل الحبين بنعلى بن محدين عبدالصدالا صبهائ المنشى آي المعروف بالطغراى بضم الطاكم المهلة وسكون الغبين للعجة وفية الرآر ومان نسبه أالمئن يكتنب الطغراومي الطُخُ التي تُكُتُ فِي عَلَا الكتب فوق السيل بالعَلِم العَليظ بيضَى خوت الملك والعَابِه ومع المُطَوّع عَمَّ ال والسَّا عَاضِ العَضَاة شَمْس الدِينَ احد بن خلكان كان عَز برَ العَصْل لطبعتُ الطبع فاق احلَ عص يصنع النظم السَّتُو وكره في نسبه المنسبي في كمّ به الأنساب والتي عليه ودكره ابواليم كان المستوفى في مادي كا الرمل معاليات فيل الوزارة بديث اربل مع وذكرة العادالكاتب كالمصع العطع وسرتايج الدوات ب بالكستاذ وكان و زيرالسلطان مسعود بن السلجوق بد ملطان عموه المضائث بالعرب من الكلاك والترى فكانت لفع محرود وال مع ری فعال شهراب اسعد و کان طغراب فی درکالوقت اد فعال و در مرحود من بکن الحدا ایت کفتراطل و تد نلانعش فيسي ية وقدجاوز كسبين تشعر وكان له مائح عظم في العربية وساير المحليم منعولاً ومحقولاً وكونك بذكاً بيست صفاعة الكيميا المرموروك يخرج من معاه المكنوز وكان لم يزل لا وس معتبرة عند اربابها منها كتاب معليم الرحة ومصابح الكالم ومنها جامع الاسوار وكتاب تراكيب الانواروسالة منتهادات مبن فيدانبات صناعة الكيميا والردع إبن وَعَرَفْتُ أَسِرادُ الْحَلِيعَةِ كُلُّهُ ﴿ اللَّهُ مِنْ النَّادُ فِي النَّهُمْ النَّفُلُ

يتوالب لانول العطالي الجديدُ الذي فضَّلُنا على تُعِرِمن عباده المؤمنين وأمَّا فاطلين احدًا من العِللين في وخصنا بالكرية التي خص بها عباده الصاليين فقام ورقن قابل يؤي لكي من يُشَآء ومَن يؤننا لحكة فقداو لدّخيرًا كينرا وما يذكر الآا ولوالابهاب وصلى تعليمينين محتد وآلد الطيبين واصابد الطاجرين ولعسب ل فقد بَعثَنَتْ بِي الرأفة بِالمعتَّابُ الاخوان وفرط المنو عليكم ال حلتكم على لواضي وكشفت لكم ماكمة تداعسة وط عليدائكاً وتبلُّناكسُ فَالم اذه به سرًّا ولم اهتك به عن مخزون ما انَّا في الدُّسرُّ اللَّه عَلَى اللَّهُ إنَّ امَّاكُم اللَّه عليهُ ونزُعَاتِ الهمَّا وخطرات البغي و اذاعدٌ ما اخد من موانين العقول مكتمان واضاعة ماامكم النصاع فظه وكسند يواالنعة عبيكم بافاضة الخبرعلى كلقرب بعيد والاحسان المكرَّسُ جَعَمَ وايَّاه السّبُ والدينُ وعلْيكم بعد ذلك في جيع الحالاً بالنظر والغكر والأناة والصبر وتوك التسرع الدابيع فياونا مكم ويخيت البكم قبل اتقان العلم والمعفة بالهاب من اولدالي آخ ه و آدًا ولع تم مند ببغيثكم وسهر المعليكم الوسول الطلبتكم فعلبكم بالانفاق في طاعة الدنعالي واعال الخير ومواساة الفقير وذوى لخصا وتامتلواجوام ماا ودعث فيزا الكتاب المدعو بتراكب الانوار بغلوب فارغة وادْما ن ذكية و فرايح ما فيد واحسنوا تبحر ما يحديد حتى نفطي كم حسن الاريال الله في المبين فإنَّ وَدُاودُ عِنْدُ مِيرُ الدُّرَاكِيبِ الموصلُ المَعِنيُ الْأَبِّلَّ وَمعادِ إِلاَّ عِن الذى لا ينفذ وجمعتُ فبده تعرَّف فيكتِ الحكماءُ الحسُدَ فين والقَدَمَا ۗ وفَتَعَتُ مغالين ابوابهم فقا بهجم بن يقف عليها على فا يا رموزهم وخبابا كنوش

علم النزاكيب مو من قاصى العلوم الصعبة الذي لا بطلع عليها من الاوزان والتزاكيب فكتبهم ولايذكروكا في موضع واحد ضِنّاً بها واشعًا قَا عليها ومى ثلاثة ن تزكيبًا من اسليآ وكيني من اركه ن على واحدٍ كُرُّتُهُا بالاسخاص دونالا نواع برعم المل ميزاالسر الما ارواح تنتقل فيكاوام حاصرلها كلها ع التوالى دون التعاقب ومذا سرَّعظيمُ ان فطنتَ له بُلعنتَ ما كَبُّ بعونًا عزاسير ومن الحكاة من ا فتصرعل بعد فشبتهما بالنجوم السبعة ومنهم بلغ بما عَسَرةً فسنبقها بالافلال ومنهم من جعها في اربعية وسما فا الطبايع الاربع وذكرانها ارص ومآء وُ مهوآء وُنارٌ ومنهم مَن جعها في ثلالم وحمامًا رومًا ونفسًا وجبيدًا وقالوااد الشان الغلاسفة ومنهم للغ بهاا أن عشر تنبيالها بالبروم وشهورالسنة وقدجعلها جاعة فادبع عشروفي سسبعة عشروفي غانية عشروق ادبعة وعشرن وفي تلتين ولم يزيرواعيها وتواسسات ون إنها لانهاية لها ومن قبيلها جآء النفاوت في طول المنظ وفضرط وغزارة الصبغ ونزارنه واجمع الفوج كالمعلماة منش واحدولا كالأ الآمن الواحد و فالمسلط و فالمسلط في النين ذكر وانتى وهو كاو الذبع قالواان العمل من واحدٍ ومن النين في النين ومن نالم في فلائم ومن اربعة فاربعة ومع سبعة في سبعة ومن الني عشرفي الني عشر وفي الحل واكثر وأجمعوا كلم مع اختلافهم في من الاعداد على ان من الاخياء

تجب ان مكونٌ مُوْتَلِغَةٌ غيرِ فَسَلَعَةٌ من الاصلى ولهذا قال العايلون بالروم والجسد ومهوحق واضء صريح لان الجسد لا يقبل معقاعها والروم السبت فيجسد عير فيكونان مصطلين ابدا وقالوا اجعلوا الارواه اجساد امنها لبالغها وتسكن البها لأمن عيرع فتهرب عنها وتستوض منها ولاتتفى ابدا والعوم وان تبابنت ظواه افوالم فالمم يرومون غرضًا واحدًا ومم مجعون على امرواحد ورأي واحدٍ لا اختلاف بينهم واغًا تباينت الاسامى لاالمعانى وبكثرة الاساع حيروا العفق ركاضلوا الناس واو فعوم في العل الصعب الطويل ويحن ما في على بع ما ذكر ناه بشوام من اقوال الحكاء مسكن ايها النفوس فاست الزيبي قالوا بواحد فنيتلمد لهم قول ذليهوس في الرساكم الاولى من المغاني ا قولسيا الجاز التم على كرة مذابيرهم لا يخاجون الآالى تدبير واحد والهم كلا يحكون امرًا واحدًا وان كان دومغراط وضع فيهاعشر لدابير فالمرليب بحتاج الآالي تدبير واحد وقولم والمحكآء فيها ذكراراه في الكلسة تحتاج الى اكتراككم فيدمن العفاف برواعًا تبها الثي والمدوسواك، والميلام وسوالطبخ فاستاالغايلون بان العلكس أنين ذكروانني فلهسواها كَيْبَيُّ مَنْهَا نَوْلِيهِمِسَ انّ الازدواجَ موالذي قُوكَى الطبايع واظهر الحكة ألا ترى أنّ النّارمع النارلاتن بدعلمعنيُّ واحدٍولا بنو لدمنما ستَّ ولا يكون منها صلاح واعا بكون منها الاحراق والفساد فاذا تُركِّبَتْ صط المعنى المعتمد عليه وفي ذلك معان كيتمرة بعرفها الهل الصنعة وقول

بليناس ان الجَوهَ الآول على واحدُ مهو واحدُ من نقطة واحدي متصل بعضها ببعض غيرمضم والمتناه فدانعضت فيوالاعراض وانغصل ذلك الحوهر يتعنك غليظم فصاراسفا وخف لطبغه فصار اعلا فصا رحينيذ منفصلاً بعض من بعين وفولب همس ابضًا سرّ كلّ شي الارص والماء فاكماء أصال اله والارص لأجيع الاصباع فيها تُزرع و قول الحكيم العل كل في شما كا ويد ذكر والقرالبارد الرطب وبهواني و فالسب همس جيع كتب الحكاة تدلّ على شئ واحدٍ وجميعُ طُرَقِ الفلك عد واحدُ والواحدالذي وكروا الق فيه اربعة ووالكل من الواحد بكون النين ومن الانفين علاقه ومن الفلائة اربعة وقاكسد ومفراط مالنا والاشيآء الكثيرة والطبيعة واحرن وقاسكل شئ قالوه فيكتبم فاغاموشئ واحد والماسموه اشيآ كنيرة ليستروابهاطبا يعاكن وماأنان واقول إنّ صعوبة الامركليّة على لا في على لاستما في علم التراكيب والمناج ولذلك قال دومغراط ادلم نلق قطشة استدما لقينا فهدن الصناعة حتى ا زدوجت الطبايع وأ تلفت والمعلم ماعلم في الطبابع وتركني حتى اعلت بنسى فى النظر فيها لا تهم كالفوا بينهم أن البطهروا مذاالامرلاحد وقامد ديسموس فالرسابل كاصدان عمر الذهب يسيز غيرعسيرولا نكدفى العل الآات سنديد عسرع الفهم والغطنة وقاك عاغاديون ان مذاالصبغ يسير فالعروالرحا

واستافى الغطنة فانتسديد وتفاكسد دومقراط إن انت عطيت وعلت بافالكتاب فطوبي لك فأنكر ستغلب المسكنة التي لاشفاء بعدَالة الآبها وقَالَ ويسموس بلعني أنّ بعض لناس قال إنّ فالمالفنة تَحَاج الى زان طويل واركوان كُنْرِة وقامينات عُندُ فَيْرَة و وامن الله المن الله خطاء وافول الله أن المعلم الناج موجود في كلّ صنعة الآفي من اللغن وكيف بُرْجَى النُّعِجُ عند فقم ليمون فيما بينم بالحسن وتخالفوا فيما بعيمُم أنَّ لأ . بعضِحُوا مِن السرايرَ وكاستِما في مِذَا الزمان الذي باد فيه مِذَا العالِّ جُسُلُ الْ وصارالمتعرض الباحث عنه سي الناس سُخري ولعد كنت من من الزمان ابحظ عن كلّ من يظن ان عنك طرف أمن هذا العام فاوجد احدًا شَعْ مَنْ رَائِحَةً ولا عرف منه شطر كلة ووجدت منتخل إالصنعة المفيد بَيْن خادم باع وينه ومروات بعرض ألدنيا فليل وأيال وميم أموال الناس بالتجارب الصادرة عن الجهل وبين مخدوج ماحودين رشك الأمل الخايب والطبع الكاذب والنشاعل بالباط وعنطلب المعاش الجبيل والتعويل على الاماني والاكاذيب وصاراحدهم يديم النظر في كتب حاير بن حيان وابع وحشية وابن ذكريا فيات بطواه كلامهم وبغنر ويورم بخكاك كادعاويهم دون حقايق معا ومم وجبع من مضى من حكام من الصنعة بحدد ونالناس من الاعترار يطواه كتبم وينادون على نفسهم بانتم يرمزون ويلغزون فاللمنف العدلم ولا يُصَدُّ فتُون ولمنّا رايت الناس في عن الصنعة حيارى

خا بطين في نيم الصلال والعاملين لها معوّلين على الخرافات الباطلة والمخارين المستخيلة عَزَيْتِ بغنى عن الاقتدآديم وفرعت برَجَابَى ويُرعنه و تضرّعی الی الد تعالی الدی بین معاینی کل خبر و سألتُه أن یتوتی ارشادی ويدايت ويليمني الصدق والصواب ويعيذني من الطعيان والضلال فألنى في رُوعِي أنّ مِذَا العلمُ لا يُطعَرُ بِهِ الاّ بعد اتعان الاصول و النظيرُ الفاع العلوم ولا يُغيِّ اعْلاقه اللَّا بَلِّ بموزاكِكا وكسنف ألغا زم فحصتُ ع جيح كلام الحكاد الذين اجته لم العلم الصين والهدى القريم وواظبت عاسطالعينا عن سمنين لايشفلن عنها ماكنت مدفوعًا اليهن خدمة الملوك ومعاناة الاسفار وكثرة الاشغارجتي شنقا الترجنبه وكرمبحر رموزة وكسنف غِطاً فا عن قلبى وعينى فاكتقلت بنوراليقين وعرفت الدتين والجليل وقاربت اللحائ في مذا الفنّ بطبقة المتقدّمين وبان لى مواف الخطأ الداص على كباراككاء المشهود لهم بالمعدم فالعلى الحكية والمعارف النظيم في كنير من المسايل الصولية والفروعيتر بجبل لهن الصناعة وتجربتهم اقاوبا حكامها وحملهم الاه على طوامره دون حقايقه ولولا عُسكى بوصا باالعوم في كمّان مذا الامرار اللنف على واضع كنيرة رُلَّ فيها المعار الاول عن الصواب و تبعر فيه كثير من الاصاب وما يبنقضى عجبى من الجى على من سينا كيف أستجاز وضع رسالة في جذا المعنى قبتح بهانعنب وخالف الاصول الذيعنك وقصرفها عن كثيرين احسنوية الطغاة المطلمة الاذعان الكليلة الاضام وأدليس عرضنا الوقيعة في الكبار

واغاء بضنا التحدّ بنعة التدعندنا فيما ألمحنًا وعَلْمًا ومَدانا البربغضل وارشدنا فَكُنْعُدُ عِن مِذَا الفصل وَلْنُعُدُ الحِيانِ اقوال الحَكَاءَ القِدماً ، في اعداد النزاكيب والاحزجة الني ذكرط فيتاعورس فيكنابه في الاعداد الطبيعية فنا فضدا معلم الاول منحيث لم بعلم عرض أككيم ولم بطلع على مكنون على لعظيم أنَّ كُمَّ بِنَا مِذَا سِومَلَ عَرِفَ لَغَمُّ العُنَّومِ وَعُرُّونَهِم في اوضاعه علايفة احدُ بطامح فَيُتُوفَ مالُه ويصنيعَ ايامُه ويسرَصفقتَه ويُنْاسُ بنا بعد ذلك لا ما نرّهنا الله عنه و با عَدُ نامنه من الكذب والمجار والمدهيش والاضلال فاول الذكرمن ذلك موالدلالة على لمزاج وقد قال طور وموستاد من الصناعة عيرمدافة إن المزاج مومفتاح بن الصنعة وخاتها وموسر و لوكان شهلاً ما شكر الحكار صعوبة حق قار فومقراط ما لقينا في صنعتنا اصعب من الراج و بهوا لمزاوجة بن الروح الطاير والجسد الفابت ليكون منها عَيْ بِينِ الطاير والنَّابِ ويقال لهذا المراج المعقين - والنصديَّ - والركيب والكلِّ والاذابة والازواج وموالذي لما عرفوا طريق تم كهم ارا دوا وصا الاثنان واحدًا سمقوه المحرِّ والبيضة وقالوامن عِبْرِمْ شيَّ لابكون افول النَّاسْ انْ مِذَا صِوالمعنى الذي اشار اليه الحكاة بعولهم أنستِبوا إتصّار مين الناس الرسيق اراد وابزلك زيبعتم الخاص وكاسم وقالوا ج أ في جوف جرا ودنك دين تغيب الزيبق في عن الكين و يحد فه و بلصق به وعند والكيس الارتحاس و حسد المغيليا واع سمى حسدًا لعنوص الروح فيه واقراب به فتا مل مان الكسسرار العجيد واعن

موضع النعية في كشفها فالرك المارك ميو بنا الياب و سوالان فاكت هرمس اخذتُ الشمس إلحارة اليابسة فقد فهمًا في الغراط الله الرطب وورنها بميزان التعديل حتى اتعقا تم حصرتها فالعقلة حن غاب لورالسمس وقد عوا كلّ واحد من الاثنين المركبين عالا يُحصّى ولا بُعِدٌ من الاسمار واعامى في آن من اصل واحد وصفوع بكلّ اسم سما وارض روم وحسد ارض وماء زيبق كاس سرق وعرب طايرونابت زيسق وكبرب وكروانني فاذا ازدوج احدمدن بالآح موالتركيب الذي قالت فيه مارية ابارنحاس مكون في بعض لوم فإذا عَابِ الكِيانَ في عَنَّ الكِيانَ فِهُوالرُّورِجُ الآولُـــ وَذَلكُ في الا والم الكُنْوِ ف الحام الرطب الوطب في زمان طويل و مهوالذي شكت الحكاد صعوبة لطول المام لاغير وامروا بالصبر عليه ونول لضجر ومذا المزاع المعنان الاقليب ولهن الصنعة ثلاث معايت واربعة اقعار وافول لكم إنّ مول الحكيم أن من الكشياء عافل شكالها وتخالف المعواد ما الله رق الامتراج اللطيف باللطيف وتبوه عن الكثيف واللطيف موكا ينجن فاروع منالارواج الصابغة ومعوالذي فالفيج ارس ان ولك المار اذا طلع وارواحدمستجيّة في جوف على النار تلك الطبايع الطلوع الالهواحين صارت ادواطًا لاجسندلها وانفسًا خرجت من الإجساد المركبة وقار الضيان تلك الارواح الهوائية اعابى لطايف الاجساد فصارت ارواط نارتي مواكية فلا لقبت ورق العامة انغست فيه توافر البه لانها الخااستخوجة من اجساد كانت فيه فهي تتوك

الا الكينونة فيمفل ما كانت فيه وهس ذا الوج ديبيق الماء ويستن الريبق والكبريت الابهي ومهوالدنى لؤلف بن التركبيب ويستر والطيد من الكثيف فيجد في جوف وليجن المركب ويحرف احراق الكباريت وليس بيعا ذلك الأبمعاونة النارالوطمة ولايقير على احراق الاجساد ﴿ فِعَدْ وَاحِنْ وَاعْلَ بِجِرِقُهِ وَلِيلًا قَلْبِلًا شَيًّا بِعَدَشَى فَي زُمِن طويلِ المراهِ يتم بالنحليل والتحليل مبصغيرا جزآء المتزج وملطيف الكثيف ولجز ليت لااصغ مأعكن حتى لايرسب ولايقد لصغره على فق الرطعة ويحماج ل منعبة وضعيّن لا يجر بن الفاعل الرطب والمنفعل اليالبرحاج ا عزيبا بصقها عن الفعل والانعندار والوطب اسهل فتبولاً لنضاعر الاجراء ولايتم المزافي الآب ومهويها سك ويتلزج بالتحلل فببهم واجراء اليابس وآذا اتعنى امتزاج الطب باليالس فيآله كخفن العطوم وتمنعا من الانفصار والطيران وتما من اج آء البابس بطول النعفين فالصغر الحيث لا يقدر على فوق ا فو آوالوطب والديسوب المتزج اللطيف والكنيف امتزاجا ونيقا وصارسبيل المركب بديها سبيل الاجساد الذايبة فيضيق المنافذ وتلازم الاج أأ وامسكال الطالب المهارب والذوب بهوا غسسا وإاجزا والمتزج وتفشيه وكالمواسطة بين ارسوب والطيران وذكك ما ين الطيّارُ نَا فر عن الحران وفيرُمابر عليها ولاساكن معنيا والغابث المغبيل داسب لاانز عاج لمعن وضعم الطبيعي ولاقعة لمعلى الانغصار عندالا بقاسرواذا أدخل لنافر على الساكن

holding the

وكولة وسط

امتزج به امتزاجا حقيفيا وتلزح ضيد تلزجاكا ملاوثيقا استغاد النافهن المساكن ثباتا يحول بينه وبين الطيش والانوعاج والطراف عندلقاء احرارة وبقيمعه منطيعة الحركة مايغيده النعنى الدبيب الذىهوبذع من الحركة واستفاد الساكن من النا فرما يخرجه عن طبيعة الركود والانحصار فلحديث لنا نوعامن الحركة لم نكن فيمه قبلذلك وعوالدبيب والتغشى ونقى فيدمن طبيعة الرسوب والثغل مأيعينه على لغوص فاذاغاص سفتله اغاصمعه الروج المنعقدة فيه والانبأ والسابية مزقيل الحركة والخفة والغوص والرسوب من قبل المقتل وتهذا الامتزاج تحدث طبيعة لخرى وسطى وهي قوى مزالطرفين جيعا وقد انتغث عنها الاعراض الفاسدة المضادة لمطلوب لحكيم من الطيش والجزع عن ملاقات نارالسبك والكودواستحارالمانفين من مزلجة الجسد الذايب واستفاد بويًا فتة المزاج أغراضا مناجبة لمطلوب من الذوب والانساط والغوص فكانه كله روج بلطا فته وانساطه وكله جسدبصره وتبات وكله نفس بصيغه ورونقه وقلة اغماره وهذاالالمقام والامتزاج اغايتم بالطنع اللبن الذى لايطرالرطوبة والاحتقاث مدة معلومة في المعدة والآلة المشبهة بدحتى تصيرالرطوعة حارة دهنية فى المعدد بعد اذكانت باردة مآيية تسترف الانفعاد عن الرقة في الغلظ دعن مَرَّ السَّ الاجزاالمامية والايصنية الالتماسك فيتلانمان تلافيكا يعسمعه

الافتراق وبتياوم نارالسبك عندالالفا وبعين علىهذا المزاج الزبيق للعرابة الممتزحية فى دلا الكون بقولهم لاتعبس ل روح جسدا غيره وكانتبث روح فحسد غيرجا وبقولهمان الانشيا تماشل اشكالها وتخالف اضارها وبعوكم ان علنا فالاسباالتي بينها قرابة واستجة لما يجعهامن الفزامة الروحانية المستجنة في واطنها وبقولون في رموزهم ما لهنكل واحدمنها ظاهوا لاخر وبتلك العرامة يتوق بعضها الي بعض ويلزم بعضها بعضا وماطن كل واحدمنها مستغرق مغور لادديركه الحس وكا عكم بوجوده الاالمعتل ولاسبيل الاخراج ماطنه الحظاهم الابامداده باشكالدحتى بيسرالمعلوب غالبا والباطن ظاهرا ويقولون ان ف بواطن الاجساد ارواحامستغنة عن قرابيب الاجساد ولس لها وجود ظاهر بجاسة من الحواس الااذ اامتدت باشكالها وإنايد لعلى وجود العقدا الذى هوالحاكم العدل اماآرجاح الارداح فيدل على وجودها إن الارواح تشاب الماء القراح في لونها وصفاتها وتعالف فى المنواص الموجودة فيها وهي غيرموجودة في الماء العراح وتلك الخاصية اثادر وحامية أنشاتها فهاالتراكيب المتعاقبة عليها خلقابعدخلق وامأالسودح اعنى ارواح الاجساد فدلعلي عسده التبى فهامع تسلط النبران بلارهسية عليها وتلاحماجزاه المتكلسمنها وعجزا لرطوباسي المناكلة لهاعن الوصول الى اعما قم

فاول الاحرواكاجة الداواف بمياهها حتى سيدد اجر آوك حنى سين بالكوارالعل الحيث لا يقيل إج الاعالسوب فيمرح بالطوية ونضيرالا جرآءالي لانقبل التيءى بالفعل ارواطا مستجنة فالرقع الرطب مشاكلة لرملتجة برسيئا فشيئا الأن يصير الباطن ظامرا وبذامعنى قولم الكيان يعبل الكيان والطبيعة تغلب الطبيعة وموالغ ابة الواشجة بين الهاركان ومن الغابة الروحانية مبقها فالمعدن قوابة جسمانية كان زواسي من الصناعة مستخرجة من معدن واحدٍ لها فيدابتلاف ولذلك أوالعكم بالمؤلف واياكم والمختلف ولكبيل فط الامتزاج جسمان اوجسدين يح. بدنها بالن الحاج مانع عن الماس والامتزاج ولامزاج الأبماس والعجب بعتقدانة المراج كصلى بالنماس تم يجول بين الجزين اللذين تفضد ويربد امتزاجها بناكث ومهومنا قض لنفسه ولايدرى ومايلين بهذاا لموضع وساسب ما قلناه قول إن وحشية الدسبيق الى الظن الدّ كال أترق وأذمبب رطوينه بالنارالسدين فأندما ده ارض صحيحة مساوية لو لا دجو آو على براالعل وان المآء اذاكستفرا وكررعلد فات مساوِ المآء العول، مذا العلم عجر آور ومذا الطن بعيدُ من الحق فال المياة المختلفة فتلغة الطباع وكذلك الادامى والسبب فذلك ان العناصر لا تخلص التدبير و ان و قعت العل وكرّرنم ولابد ال تجصر عُكا استخرجت من كيفيات مادكية الطبيعة خاصة بذلك النوع

معاركبيناته

لاعكن تميين عنه وبذابين فيما تستنعل الاطباءمن المباه المختلفة فالاوال المختلفة فذذكرنا من احوال اكتل والمزاج والذوب وكشفنا من غوامن اسرار لا مالم يُجْتِرِوْ عليه احدُ قبلنا ولم يسم بالحسار جوا حسو إراوالمعورة ونعود الى حبيب الني مى الغاية القعاد وقدة كرنافي البابسالاق ل ان غامة التركيب المزاج وسوالم اوجة بعلطيف والكثيف حتى يتخدا ونفوليف في التركيب النان إنّ الحكار والتسو العل فسمين ومهاساص وجرع ففت و ذهب مجعكوا والكاليبان علاً على على على على المراكب الحريم علاً أو وجعلوا تراكب الفضية ع محصورةً في ثلاث و تراكيب الحرع غير محصون وصاعل واحدً وتركيب واجدُ ولذلك _ قال ديمون ان دومعراط وضع الحقّ صحيحًا وكلنّه لبسته بان مرّق اجزآءَه و نذابيرُه واوزائم واسماء وتراكيبه مخعل عملين سئ احتصا صنعة الغ والآخصنعة الشمس وكالماعل واحد وهسد االتركيب الثاني موالذى يسيتي الرصاص ومهومن اركان الغ وما فضى عندبا بحرثية المن بين الاجساد وفاسد جارتى كاب الحية المرسموا الدواء في درجان ومنا زله كلها فوى رصاص ونحاس وحديد و اغساشبتوه في تلك المارل ببعين منعالاجسا في صبرارواجها معها على لنارومي مع ذلك وسخة وكذلك دوآؤمم والسبريم في تلاللعارل لم يكن فم وكلم فل

الورق الوايز

لاورق العامة واغاعنوابذلك الاكسيران يكون فيطبيعة الذهب الاهم الابريز الذى لايزايله روحه ولاغزع منه وهاسيني واحسد ولايقدران يفرق بيهما وان احتال لذلك محتال بفضارحي لمة بادخال الاصنداد عليه حق يكلسه اويفتته اوعيله فآنه لانم لرقيم وروحه لازمة له وهذا التركيب يسمونه رصاصاما دام مايعا فاذأ احرسموه حديدا وهوالذى قال فيم الحكيم بعدان تبيض الطبايح وتصيرماء فاللون والمجسة يظهرعليها السوادان اصبت التدبير م بعدة لل بحن التدبيريصيرالي بياض مجب يغشى لبص وغهذا التركيب إذاركب مع الاول قالي إبوموسي في كتاب الاجساد السيعة انهن الاجساد السيعة المذابة اذالاتي بعض ابعضاعلت فى بعضها ظرامين الاعال واثرت فيهاعجابيب الاثار وإذ الخلطة تكون الغلبة فيها لمانيه الخاصية الق احدثتها الكمية فان الاجساد اذاامتزجت واختلطت بالذوبكان ذلك المتزع فيهطبع كاجبد وفيعطبع اخرغرب احدثه المزاج فانغلب هذا الذياحديث المزاج ففيمه العايدة واكلنز الذى لاينفد والرجه فى نقلم الم الذهبية أن يظهرواطنها الذيهوحاررطب يزيد في كميته واذاذا د وكثرظهر الغلبة فاذاغلب احالالجسم الذيهوفيد غالباال الذهبية والمناصية تحديث فالاجساد عندملاقاة النارومزاجها لها فيوجب لهابذكه يحالخاصية استعالة ويقلبها الى ما قصصده

وليس للديرين فيها سيمى من عمل ولا استطاعة ولاحالة غيرا لجسم لها والنغ عليها وسبكها لكن تكون استمالتها تكون بالطبيعة ومن حهتها انحاصية تحدث وقال_ايفنا ابوموسى وكتاب الرصاص من الاجساد السبعة ان الرصاص ما درطي عجرى مجرى الذهب ولولازمادة رطومته ونعصان حرارة وفيه كبريتحار محرق وإن ادخل عليه الادوية المبيضة ابيض واذ ادخل عليه لحرة احولكن ايحرة ابطامن البياض وذكذانه لايكون معتدلا بين الذهب والغضة وهويمدالزيق أجاداحسنا والكاسير التى تكون مند نافق عقد ادنقصات الصاصعن الفقة وعذا التركيب هوالذى قالدفيه انكاذ رصاصا فانزع مرمره يعنون بالصرم المرطوعة وفي كلام ارس حين ساله الملك عن التركيبين فقال انعجعل الماع الخلط مرتبن ها تركيان والحك يستعلون لغظ الرصاص في مواضع متنى ومنذكر بعض ذلك ليلاملتس عليك ماتجدم وذبك قالساديسان انككا ذكرواه الرماس فاكتروا ذكره وكرموه لاندهوالذى يخيلط وهوالذى يولغه الاشيا وعوالذى يغذوها وببغسها ويخهاصا فية مضولة لها قلالاء لادس فيها وقالد ذومقراط الن العصديراذ اخلط بالزبيق بيص كلجدم قال وحدثت له الملوحة من مثدة اليس وحدثت كحلارة من لحرونيه الليت



واحلاوة والصفا وانحفته ورطوبته كثيرة ولذلك صارله صريح لان حريره ف رطوبته وسوادًه في نفسه ويُردّده في روّج لامع جسده وبهونتي الجسد ولذلك كرمت طبيعته ومبواصف جوهرًا من الآباد وموي لط بالاجما لغرابتهما ويذيب الاعاد لكنرة كبرية ولينجسده ومويغعل فالكثياد بجسداه وروحه ومهو نق الجسد اسود الروح مكسركل جسد بروحه وليم الاداب بلين جسده وجو يُلُسُنُ الاجادُ وجمعُها لكرُّه وطويت وفي مِذَالكريب والذي بيكوه قالت مارية السحاب اذاالتع بالسحاب صارا دينا مجيت المركب ومذا المركب بعد تركيم اذا الت بجسد المخنيسيا المبيض بصيرحسدًا وأحدًا روحانيًّا التركيب فيديتم تديير الفضّة المعولة من الرصاص وبهوالذي قال الحكيم انّ الكيريت اذا خلط بالكبرية بن كان منها علَّ فاخرُ وسَأَل الملك أرسُ فقال النصعيف ما عنواً به قال_ بهوان تُصيّراً لا تُنهِي ثَلاثَهٌ والتَلاثَة محودة في كُلّ شَيِّ الانتى الماصحات النجع أن فنطايهم لعبس مهو في شي اصدق مند في التيليث ويستون مِذُ الركبُ الدَائِمَ عَلُ السمَّ وفيد بغولب ارسُ ان السمَّ موالما توالورنغ وأن فرامًا عملوج فلت النفوا البدطنوا المرمنة العا فقال المك اليس موأبام العار قارلالان الحسن قالوا اجعارعلى لورق فيكون د هبًا قار و عبك الم منتل العل فهل اصبغ السم عند بذا قال لا لان مدًا بعنى لرع لَ كُنيرُ والذن مدُعلى مِذَا فول الحكيم اجعل على السمّ شيئًا مر كبرته في له المحرق فينع المع في جوف وبذا السم اعام وتمام العرالا

اعنى جل الغ الذي قال فيدا ككم اغاد يجون ان السم اذا عم على فقد بغي اعل آم وقالي س كلّا اكرَّتْ فيداكها أمن الغول ووصف في كمبّم فاغًا معو كلِّ في صنعة مرف الورق وبذا المركبُ اذاعٌ وَابِينَ سِيٌّ كَا سَّالَا ظُلَّ لِللَّهُ صيرالهاس ورقًا وأذهب لون الماس ويسمونه الماتا المنقف ونيه بفول ام النهائ السه ان مذا الماء مواقل ولادة العلم وموماء الكرميث النع وموالمعناه المائية النع وموالمعناه المائية مواقل ولادة العلم وجواطيسوس الذي يولوكل نتونيه المن بينتج ابواب أنحكة وموانج المكرم وجواطيسوس الذي يولوكل نتونيه بين العالم التوليد الكال العلم الناني بسرعة قال الملك ون المناه المناه المناه المناه المناه التال العلم الناني بسرعة قال الملك ون المناه اى من كيون ذلك قال_لا قالماً وتصادينيا صابعًا مخيد ما خلطت المالجسد اختلط به ومن اجل مذا قال في ومغراط ان شيارس صعفر يصبغ كرجسد وفدا تغفت الحكآ أن سمو الاببيق صغة وقالوا الآاكاللام الاصباع الاصحفة وقد سموا مذاالركبيب المآء الحريف والمآء المثلث والمآ الخالد والإنآء المثلث واعتساستى إنآء مثلث الامساك الماء كاعسك الانآء والغ المتلى وفيه قاكران الكران منع سحق الاستير في النارطي تقيير الْمُالِيَّةُ وبِيسِعِدَالانَاءُ المَثْلَثُ مُلْسِتُ فِي شَيْ فَانَ الانْالِينَ عُلَمَّ اللَّهِ اللَّهِ الني يُراد أن يُصِيبُ بها فاذاخالطها الصبخ صارالصابه والمصبوب سَيًا واحدًا وقال زيسوس في الريسا بالخاصة انّ الحريّ الاول مدوقوامُ الاحرومِلاكُ لانَّ بني لقدموس صنواك الدعليدوسلامُ الأُمُ الما مُعليدو المامُ الذي معوكرية بيضاء تم بالمغناطيس والبوريطيش فها يحرق افولب

إِنَّهُ سَمِّ فِي الأوَّابِ نَلاتُ تَراكيبِ مُ ذَكر المغناطيسِ فَ الرابع لا تَرْفِي من الدرجة بنجذ ب احاد التركيبين الالام الحدار الحديد الالغناسي وسَيِّ التركيبُ الحامس لبور معلمت و بهو المرقسية الما يلوم فيدمن بصيص وفي بن الدرجة الثالثة يسمون التركيب بن العدرا وبوالذي عيسك الارواه الطيارة ويتبتها ورتماسمتوه زرننامص تراواتالا ابيض ولذلك فالت مارية انصيرت الاجساء فالنارا فاليا وسباء فتلت الاصباغ وصارت غيراوابق وفيه فالريسيموس عجبالا نالية وزاالكرست اتها تبيين كأشئ فاذااختلطت بالزيبق صبرتماع كالمطارغ كلياطبخت اشدت عرتم ورتباسكوه فهيا الدرجة بالمغتبيسيا وفي الرسالة الثالثة من المغاية ان المغنيسيا اذاابيطت لم بزع الاجساد بتشقق وااالاصباغ مانق وقا ذومة اط ان القصطير موالتركيب الناني فاذا ابيض الرسي فهوالتركيب التالث وفي كتب إرس الأمن قبلنا قال إن المغنيسيا البيضا التي خلطت نلائة بواحد موالح فقال أفران إيكيم فرق بين الح من ادقاً انالواص الذي خلط بستة موانج الأكبر فقد فرق أيكم سنها فيعا الأفخ الاكبروق كن بريسيوس ان أنكم قال إن واحدًا بيض وان الانتيث بيضان والناكث خير وفي ما الدرجة الميمونم الرسن وفيه قاليب دسيموس ان احكام الرسق لا يكون الا بالطبيخ والسحق و قدقا الحكيم اطبئ واسحقه حتى يكون السير ابيض رخاميًا فاعلم أمك قد احكت المزاج وأنَّالا شيآء قداختلوان بعضها ببعض وصاركلَّها واحدًا

واجكام على كل في المراج والخلط ولوكان يسيرًا ما شكت الحكاء صعوبيًّا واقول إنّ بذا التركيب بهوالذي سيمتو ذالنحاسُ إلا بعين والأبار الإبيض وموالذى فضده احكمآء بقلي الرصاص والنحاس فضنه المنحم فيران سُ و علطوا مذا الغلط الفاحش والحكاء ليتمون مذا التركب فضة البياضه وليسمون بصاق الغ وفيه قالحا برغ الاجساد السبعة الموجودات التوانى النافضات أسهل تلبيرًا من العلومات الاوايل والمنيضة باردة رطبة مائحة بيتوب ملوحثها حلاوة وخاصيتها ضبط خيع الارواح وجيع ماخالطتم وما زجنم من إبنا اجسها قانها تضبط الادوا فالطيان وتعقدنا في ذوانها ويُصِّيرُ جديع ما خالطة معلى النّار ورومهوس اخص حنوامتها ومهوالذي ليسمته مستراط الموصوع الاول عُ وَالْوَالْفَصِّيبُ قَدْعُرِصْ لَهِ إِنْ معدنها مِر دُو وطوبَ كُنْيَ مُ مُطْخُمُ الْمِانَ الرفنيقة طبطالينا فستنفيف جيع رطوباتها والينا عليها حتى يبت يبياً شديدًا مع البرى حدث البياش اولاً من البرد وحد المن البنوسة من دوام نشف احران لها وحد نتب الملوحة من شدّة اليبس وحدثت اكلافع اليسيغ من دوام احر اللين الطابي له وقال معقلط العقال المقال وازومها ما يازمها وخلطها الاستباء بعطها ببعض اذا ما زجها اعامى منشن يطويها لان الوطوية من المخلطة الكنياء والمانية لها والغالب عليها البرد والرطوم وان الحران الليفة الهادية نشفت بعض رطوما نها فحدثت الحلاوة حينيلان فبقية الرطوي قالنطاير

وآن اخذت جزوامن الفضة وجزوامن الذهب أجزامعلومة وسبكتها جيعابنا رصفتهاكذا وفي بوطة صفتهاكذا وطاعتها ملح القلي خرج الجميع ذهبا ابونوا لاشك فبما قولب انه ادادبهذا التركيب تركيبهم الخاصبم وذهبهم وبخاسهم وفضتهم فلانشكن فيمه وريماسمواهذأ التركيب الابيض الذى بسمونه بصاق الغر والصغة البيضا وانباه ذلكمن الاشيا البيض عجرالذهب وخيرالذهب لمايصيراليه في الاخرلانه تام الاستعداد لقبول الذهبية وقد قال ارس ذكابه انهر بمايسمون الشيى فى اول التدبير عايصير اليه فالاخسير الباساعل الناس قال___الملك لارس الزيس ماطبيعته قال هوبارد مادام ابيض فاذاطبغ من انشباهه غيرت النارلوند وبرودته وصاراحرحاوا وهوالسم الابيض المتلالى واعملم الهاالملك اندليس كاين صبغاا الابالزبيق والنارولكن ينبغى ان تعلم كم مرة يطبخ وكم مرة مرد دعليد الزبيق قال_الملك فكممرة قال ثلاث مرات وقال فيموضع اخران كثرة تدابيرهم وكثرة أوزانهم وكثرة مامساحوا وافرطوا فذكره انماهو فتركيب هذاالسم وفيدقال__لككيمات الزبيق اذاسقى ماء الفضة المحلولة اقام ولم يقدر على الفرار وهو الاجاد الاول والالصاق الاول وقد قالسلكيم دينغيان يكوت ف اول العراجادات إما الاول فاجاد الزين الذى من القياد بالصعفة وأماالشاني فاجاد الزبيقمع النهاس الذى قداحاد وهوالذك

قال الحكيم فيه لايزاله ربع الجسد يمسك الماء الذى هوثلاثة اضعاف وقالسابهنا لايزال ربع الفضة يسك النعاس وهوف هذه الدرجسة يسميما الكبريت النغى ولذلك قالد زبيموس ان ما الكبريت النغيهو بداالعلوا لصغةهما لتى تجداللبرس فاذا قال اطبعند بمآه اللبرسيت النتي انماعف بالتييض وإذا قال اطبخه ببقية الممحتى يجارفانم قصك الحرة بالطبخ ولذلك قالس الحكيم بعدطنع الماء استوه واطبخ وفتت عة يحارون مصف الحياة لارس مكاية عن البوريطش نه قاليانا آمُومِن بعدى أن مِلخدوامن الماء الذي استخرْج مرالقبارثلاثة اجزا ومن الجدد المعبوب واحلام اسكوا الجسدحتى ينهدم ويصيرذهبا نياابين سديدالبياض غدبرره فالطبغ حتى يغلظ غاطبخوه حتى يجف اقول انه اذاجف فهوالرماد الذي قال فيد الحكيم اذااتهده الجسدوصاريمادا فافعالرماد الذى يكون منعالعمل لمتهالك عليه طلبة عن الصنعة ولاتحرقوه وسقواذكد الرماد الماء الورقى متى يعذب ويطيب بالترديدحتى بحاروقا لواايضا ردد واذكا لماعلى الرماد مراداجة يستنهج الرطوية ماغ الرماد منسى واعكمواانكم كلماانهكمة ذلك المادبالما والناركان اكترااخد الما الصلامز الرماد وكلما رددتم الرطومة علا لتغلكان اجود لصبعه وارفع لعله فردد كبع مران حتى تلتقط الرطخ لطيف الهجساد وتصيرمتيا وإحلاابيين نقيامعدى ككاصبغ تزيدطلية هذاالعاروفال وليموس فالرسايل كخاصة انصنعة الورق ومتاء زمن

ريبق الزين والماء النع وا مااعلكاكان ديس العنبار يتبي طاهرالخاس والم ومهواسين في القنيّ والحبروالمنظر والغمار والعبرية والعنبار فهوانكبرت الذى لايحترق وميوالذي يجنناه الكبريث الابيص فاؤا احا رسميناه الكبريث الاج وانول الداد ابلغ من الدرجة فلوالج اللكرم ولذلك قالوا أبا د عاس ح مكرتم فهدف لمالم اسمآد لئلائة تراكيب وفي بن الدرجة قار الحكيم الماالقر فالدّلا يزال ذكك السم الرطب المائى المركب من البخاد والدخان المشبة بالغام ينقلب على ذلا يميند المقدم ذكره صاعدًا وما بطَّا الي ان يج قد ويتص رطوبته فيكون عَذَ الديقوي ستدالقامر للطبايع وموالن ليم ذنب الشين وقالواالسيود باكل ذنب وميوالمآ آاكالدالذي لايخاف المثار ولايها بها ومهوا لمآء الورتي ومهوعل طبيعة الغرواذا انتمالي من الغاية وعقد برما دالطبايه صارصبعًا للورق وفيه قال بليناس اقالغ جمهمن جم الشمس ويؤره من يؤرج ومهوا قرب الكواكب لائم ابتدى من الشمس و الى الشمس رجع و لذلك جرم الفصنة من جرم الذمه علم الم ابيين وباطنه أحرككتن البخار وقلة الدخان والطبيعة الاهبية محتقنة والتدبير نظيرنا وكافشم للغ برج واحد وموالسطان بارو رطب بيعل فيه بروص وجسد كذلك مذا الجسم اذاانتي الم مذا الكرصاوروص وجسك على طبعة واصر وقوع واصر لانجتص اصهابصنة دون الافرونسدة بي مع رطوب مجسّنتم نشب الطبيعة السرطان برج الع باردُ رطبُ لان البياض شكل الماء والحرة شكل الناروفيد قال الضا العضاء من قسم الغ وسى ذبيبُ لولا برودتها فل اكرت بدردتها ورطوبها

جنَّتُ وابيضَتْ ومي يا و وق رطبن ومي الن رخصة سهدا منقادة تعطين ننسها نوة وعذا والاخذمن عيرل قوة وجزا وطيمها عذبة ومي شريغية فعلها رخوع بيضآء صعيغة لها بصيص فاجرة ابيص وباطنها اجروا وسكهااس لان طاهرً كم الرطوب: و من البعياض و روحها ايجرَّ واليبس وبهوالثا رايح آ، وامَّا السوادمن برودتها فقام السوادخ الوسط بين الحريج وألبياص وليذمنا إلم اليبس الذي في طبيعته ولا تصال حوارة روحه بلين جسيك ابيض طاهرة ولمتقارب البرد الذي في طبيعته أ ففل عن انحمَّ ولولا ولك صار ذحبًّا ولمذلك قال ادس علن الولم صنعة ووقت وس الولادة الاولى الخفية في التعفين والولادة علىالصبغ فالتزكيب للخيرجين تظهمنه الالوان وراهطامها افواسدانة الالوان ما بعد المزاج فاذاكس من ونض للركب في تعفيد بعمن النصر ابتدا يتلون واول ما يبدو من الالوان الخضع و فالبلياس الله اليبس بموالسوارُ واللبرجَ بموالصغريُّ وكلَّ اجتمعا جيعًا تولدت الخضع فيماس السواد والصغع فصارا خضرا فولساق ابتداالون اغا يحدث بعد التركيب الثالث لالآولة الاسطى الناصع منسعة لفبول كل لون وموسالك من الخضرة الم الصفة والحرة والسواد وستكم الرابع وبموري راحكا مزيايه الاج وخلم الابيص و بذا التركيب يتزنج بطول الطبي ويصير صدا اخضر ومخضرة بيسي خاسًا ورنجارًا ومهوالذي قال فيد مهماراس فه المولود الاضطرالاني بيتي الطاير الاضصرومهوالنياش الذي تكلّ ن عليه الحكم أ وعوه

من السماء والارص ومهوالكبريت ودمن الحيان ومهوالزيبي الم مه اذا لعبدالذ كرعانفذ ولريد وموالدي شبت في الا رص ويرتفع فوق الارص وموالذي يشبه الخضرع من البات فو _ الآ الرطوبات الممتزعة بالمآء الاولطستجند بطول التعفين والطبخ وكنرة السي جوفيا المستخجة من الاجساد مى التي تصدى ومى التي تلون و تكون وم التي تفؤى علىالا عارا الكبيرة وبن الانفس لللحريبين الارواح والاجسادوين التن نشتج الزوابق والذرانيخ والكباريث وتشمّ بكلّ بطب ويا بين وفي ميراً الماة والدي قبل يعول ارسان المآء اذاخلط بالاجساد أخذا لماء لطبف الاجساد ومعنى لطيعنها ارواحها كأاخذا لمآء طع العسر حين تمزج به وبذلك المارّ ايّما الملك كم يخ جوا الصبغ من الأجساد لانّ ما والكريث مزوج بالطوبات فاكسدا للك وثلك الرطوبات المتخلطت بإلمساي ولا البسلطيف ماكسنخوج الماء من الاجساد الني خلطبها فصادت كملها رطوبات متجند في ذلك الماء ولم يسم مآء الكبريت حتى استجنت فيه ذلك العطويات وفي عن الدرجة فالـــاع اج اج الصدا والتبيين لا يكون الا بعنآء وطول زمان واللخيرلا عنا فبدا فول الم سيمون التركيب في بنا الديجة الزمرة وميعنديم من اس اللحاس وفيد يعول بليناس الم النهاس مؤنث من الاجساد وحيد مكل جميع الطبايع بغبا كلُّ لون وبعل كلِّ شكل وحنس طَعْمُ الْجِ افْرُ حِسَدُ عامارٌ لين وروحها بارذ بإبش والنحاش ظل والطل موالصدا والصدائه والتدأنان

والى صغ الاكسدسود آل الزوج ولذلك تزنجوت يتولّد م تعطي المقرة بين سوادرومها وصغ جبسد كا أقول إن مذا التركيب مراما العل الثاني ولذ لك قالب فيناعورس إنّ الورف لا يصبع الالخير الذبهب اذا صارصدًا ولئ يَصْدُ الله في العالم النا في وقالسابطا الجزم مُ أَصْدَ وُهُ مُ عُرِوا الصداء وفي الدرجيز والي أحر العل قال فيباغوري خُرُ السَّجِعُ البيضاء وابن لها بينًا محاطًا بالنداواجعل فيدرجلًا كبيرًا ابن اقرل سرط مأية سفة ع اغلق على واوثق الى الالايصل المبريج ولا دخال ع الدكم العداعدين وهوا بعضن في بيئة ذلك ما ينه و تما يني يوم فان ذلك لا يذال يا كل غمع ملك الشجع المام العدد حتى يصير الشيخ حدثًا شابًا المعلل المعنى بالشيخ البياض وبالحدَثِ السواد و فاسيارس وقداحص عن واليب الورود واستاالرابع فقدستوع وسونزال ليس فيدننع دونان موصورادك يذية ويعزق بنينه وبين الخبث المنسد عفي بزا النزكيب تعاك ويسموس حكاية عن اقواء الهم فالوا الد أكلم قال يديين المغنيسياحي يجعل ورفا وفدنصعي عانخوااونا ورتونانا بالرطوبة حن احرك بالرطقة الني مي ملك والعينا من وكك الاكسير فائضبغ فقلت بالمؤلاء ماذنث أككم اذ المخطوا فِ المعنينسيا اخلاطها كلَّه " مامة " مل دايم صبّاعًا يصبع سُيًّا قطّ الأبهم الاخلاط وينبغي لكم إن تعرمنوا اخلاط المغنيسبا مامة ولا سقصوامنها شيئا فاداعرفت كلها فاطبخ فاعاء الكبرت حنيهيم מנוו"

صدًا أي الخيساء وحق يطيب ويعذب بالندا والشمس فأن الم فالم دون الحكيم والآفانغ اولى باللوم لانفسكم وقاك فالرساكة الوالية من المغابيج السحقو الكبريث الذي لا يجترى بالرطوبة حتى بصيصدا فذلك الصدا ووالذى لسرح يرالدمب وفار آيمنا في السالالا بنبغى لكران نفاع كم مع تخاج ان تعاد الرسق فى الاجساد فاراعظنى فالسان دومنز اط فالسي القصطير بالكريث فهذج النشوية الاو و قاسدايضًا فيكنَّهُ ع الرِّسق فه في الثانية وقال أيضا ردَّد الصفائح في الورق حتى يُخرج وسعنا فهذج التاكثة وقالسايضًا اسحق الصدا بالدهن فهن الرابعة غ ذكرعت تراكب أوخلط فيها فيزكنا ع الان نَذَكُرُ مَ فَي مُوصَعِها وبعِد مِنْ النّصدية النّ مِي حضرة الرَّجَار تذبب الصفظ واسم المركب عندبهم حيفيذ دنبب ولذلكفا ويسغوش في بالع الرسالة في موضع أو منها الزكال رددت الرطوية غالاكب تغيرلونه وكلما تغيرلونه تغيرم ذلك اسمه والألكسين اقلب تزكيم رصاصًا فا زاحيج سعاده سميناه ورقاً فأذا صديقة سيناه فاسا فاذاصبينا على الطوب بعدالتصدية وبعد اواية السؤادعن تلك التصدية وتطبيرالصغغ فاسمعندنا بعد ذلك تراكيالذبب الا آخ العل وسنورده في نز اكيب الذمب في النعا سلافر ومذا التركيب بغولسد ارس فكناب النَّهُ اسْ لا با بقُ ولا يَحَرَّل لَعَوَّن على المناروصيرة على

ولووجدتا شيئاً على النار التوى من كاسك ذلك لا وطلقاة في الرّ اكبيب فالنحاس كليا احترق ازداد ففظ وجاد ليدن افعليك إبها الملك بذلك النياس قال_ أوَاحِدُ مِن قال بل بل بل بل من كالرط باخلاط المستى قدركبت على ايتلاف عضار سينا واحدًا وقد قلت في المعنيسيا البيض الذالنزكيب الماكث الدن عديبه الرسق فاخا انحاف النيق فاذا الحل فيد الزسق وصارماء فهوا لنركيب الرابه وموالدن سأل الملك عنه آرس بعقوله اذا زائم الطبايع صارت من سي نه النار ما الله وصار حسد المعنيسيا المتحل كل منالك، قال عند ذلك يصير كل في فالما و ومار جسد المعنيسيا متحل كل منالك، قال عند ذلك يصير كل في فالما ويوميذ في منالك في منا منالك المنالك المنا غ الطيخ و لزم احدُهما الأفرَ فل يجد الدالا با في سبيدًا قال وليفط بينهاوبين الأباق قاريا أذكا إصابه وهالنا واستعانت الأَبِقِهُ فِي الطالبة والثعث خاسمًا كلامها في الآنينة قال في اللغام. وما فرّبيته فالسدامًا العام فهوالماء النع واست اورب فهوالجسوالية قال_فا قرابة ما بينها قاكران في جوف الآبغة لطيف انجسد للألح مستجناً في موف الآبعة فلت التعلى في الآبعة من الجسد الاقل والجسدالا والغرائع الغريب قرسب قاكر فائتما الآبق قال الاقراقال وكيف صارت اوابق قال ألم اعلى الع مآء الكبرية النع آبق وكل سَّى استَّنَ فيداوابن وقد كانت اجسادًا غِلاظًا فلي ركبت على سلالا بالماء سعقها الماء والنار فليا فارتت ارواخ تلك الاجساد اجسادا (p)3

ولزمها وميح النادني الطيئ استغاثت بالملكه بالمآء الروحاني فاستحدث ارواغ تلك الاجسماد في ذلك المآء الروحاني فصارت اوابي مستحد جوف اوابق اقول وي من الدرج البي بوربطين وموالرقشية لتغيم لونه فالسلحكيم واستسا الزنبئ الذيه والنفس وحبلنا فانها بذوبان وبنبغي الأنجدا بعدالا ذابة وبسي بوربطش عندتعنير العامة ومن اجل بن الطبيعة فالراغاد عون بعد تصدية المنا وسواد وسحقه وعندآ وبياضه تلون عرع وتنعة وفيها فالفينا غورس اطبخ المركب حق يصير جراً ناصع المبياض فم الذكر في الطبخ حتى بإدام وينفتت ويصيرصدأ ورامادا محترقا والاكانخوس تماعسلع وعفنوه في احر ويبسوح فان حُرافر احل مضبع وبديثم الدالسرالاعظ الذي كرم براوليا أه وفيها فالرفيف غورس ان البياض الذي هو ورق الحكاء اذاطبي جف وادايبس فليس ووزن الحن ولاذسب اكن ولكت بين ندبير ناالذى يغب والصبع سريعًا وقال جابر العاس ان المعاس متوسط بين الدمب والقصة لانها زجها ونجة لطبها ومن المحاس مكون الرنجار النريف وا دُاوجُد ناالنجاب والنوشادر فقد وجدنا الصبغ والتشميع والاخلاط والمزاج زن والكلق وقاك إيضًا والنحاس كحرى مجرى الذصب الآاندانعص منه بالجزئة الني بين الناس والذمب وكذلك بين الدمب وجيبه الاجم وقالسا يضًا الناس قوع الغضة فالصلابة والذوب غيرات

بخالفها فاللون فان قلع عربته عادفضة لكن في تدبيره يأبهوا نف مزوا وجوان يُغلع سبواذ والذي اكسَبَرامًا والاحاق في معدنه واصل تكوين فَأَنَّ ذِلِكَ الْغُعِ وَأَحْلِي لَانَّ سُوادَهُ أَذَا ذَا أَلْ حَدَثَ مَكَانَهُ صَوْحٌ وَهُبِيَّةً ا فونسة أن عد انظير كلام رئيسوس فالمصديع فالسياب ومدا الندير سودليل على صحة العل ومودينية تدبيراليا بسالاعظم ووالسايفًا النحاس احوالفضة لابيه والمتدويخيع بدسنه فان النفس من الحسية الصابعة مع سُرعة احتراقها فاستا اصباع الاجسادكلها وادفانها فان اد تانها لاتحماج الم تنبيت لان الاجساد تابئة ابدًا فاد فانها عيرفاسك ابدًا وفالصفارات قاللكيم في بذاالفاس إن انت صبرت م دومًا فاسحقه بالطبخ حنى تذمنب رطويتم فا دايبس فهايناس الذى لاظل له وسوالناس المحوق وبعقع الانتي بصير روحانيًا وفيدالسنفآء لكاسفم فاذااختلط بالاستي سيتناه كاسامحيقا وفي كن ب فينا عورس النا أعلى ان الأجساد لا تحرق بمرَّج وكن مخترق قليلاً قليلاً وكلَّ احترفَى مندسَى استحِنّ في الرطور اللالم حتى يحترق كل فاطبخ واحتى تذهب مطوبة كُلّما ويتسوه حق يصير ترابًا فف ذالذى سمت الفلاسفة كبريبًا لايترق واعطواأن بالتعنين تصيرالطباية صُدى ونفوك 11 كالتركيب المنامس الذي هوم العما الماني وهذا الركيب موالذى قارفيم ارس حبن عد النزاكيب فقاروا ما الخاس

1/2 100 X 100 ! فهو الجوالذي لا أفيه ولا عبيب ولا يُنتفخ بم اجل الحكم الله ادا はいりしまりか صبخ فاذاصبغ صبيخ والعامن نرضى بعاجل نفعه ولاترض الحكآء ب اجديد ودويم العامرترمى وفاك فيتاعورس اذا رايئم قد الهدم فسقم مغلريع مايم بعاجل بعجم من المارحتى بصير حسن اوزان ع شمع حتى بصير برادة قديبس فلوالسبواد وجَنّ تُم استه ابضًا وفي الصفارات خذالني الذي صدى واعسله بالبحواسحة مرارا وكلاسحقته فانوكدحتي يجف فهذا المدبير سيتخرج سر الحكاة فاذارابيت احر فاغده بالماة الخالد فانك كلآعنك يتنه وخللت بالمآء انخالدا شتدت عمية وارتغ صبغه وصارمترا الغبيط فاذاصار بهذااللون صارسم ذهب ويو الذى يشفى النفس من كل سَعَ فَي مَر االنهاس الذى قدصبعنت وطبخت حنى صاررومانياً فسنقم بالمآرافالدوا طبي حتى يُعِياً كُلُّ فَا نَكَ يَجُدُ كُلُّ الشَّدُّ مَا كَانْت فِيهِذَ الدَّدِيرِ مَزْ يَدُعُنَّ ويضير خير الذهب و دهب اقرل و دهبًا فرض بًّا لا ما فوى من كالصبة والبت والمسااخذ تلك العق من الماء الخالد لام اذا تم صبعه كترن فابدنه وترنه واعطى بيامنل الجواد الغياض السيما يكك وفيدساكة منسوبة اليموس ازوج الملك باربعة أزواج سيّمن اصل الّا اللهن على غيرلون طبيعتبين البرودة والرطوية واغًا وكرب اربعة لا تهراجعوا على انهنّ الاصار وما ذيد عليمن فالة لمن الدوالريادة لائم كل إبد زاد وان دُقص منهن شي كان مابولد

لغيرتمام ومنهرس ازوجم بخاسس فعل كالارض للبديت ذيالارب الاركان واغسا كيلوابها الملك جلسة بعد جلسة وينال بعضها دون بعض لابن سُمّ فان مأجا ع بكالها تُلف افول إنة يوم بذلك تجذية التسعية فالعرالتان مع حفظ الاوزان ويخمارون ان مكون النساق فالعل الثاني وكاسيما في آخره قليلًا قليلًا و لهذا سوام ليتمرخ من كالم الفقم من ذكك عيد فتول جابر في حبر الففوس ومهو نصف من الدرجة مع العل إذا رابية تحرك و قدعر فتك كيفية حركت اعنى للوب فاسقه من المارًا يضاً ولا تعطين ولا تعري و أليك صالح حتى تنتم عيامة فان في حيامة حيو تكل فأذا مايته قد حيي وعاش فا نقص معذابه وآحذرعليه الني المهلكة واحذرم تحسير بالحطا الن لايكون اعظم منها فانك ال تقصت من غذاً ير صح جسَّم وطلبَ الغذاء كبيموج لانَّ الأكل ببيموع ركنَ عظيمُ من اركان الصي عُ لا تزال منقصه كل من من العنا اعلى تزنيب ونديج دى ينشف وييم ويكل فاحددان تكتنفه وفيه دفان بتة فادا انعضى البخاروفن فاكتشف حنى بعياد العداب لاتما باللاا فدغذى بها واعتادة واغا غذاؤه الماء والنار وبأكار نارًا ويشرب مآو والمتعز يخدت عليمن الماء والاحتراق مز الناد والكالة المدير حكيمًا لم يسرف عليه في احدمها اقول إِنَّ العَوْمُ كُلُّم قَدُ أَمْرُوا بِأَوْ إِجَالِطُيَّ كُلِّمَا مِنْ لِكُرِّبٌ عَنْدُمَّامِ

ومن حفاقًا بالغًا وموالد رار وأبعول إن فطع من الدمن بنسدارَ خَواتًا كَثِرًا وان قليلًا من كريث يحرق أجسادًا كثرة ادادوا بالكبرب الجسدالذى الجترق وبهوند سرالقليل بالكثيران الروح عَ بِذَا العِلِ إصْعًا فُ الْحِسَدِ وَلَهِذَا قَالَ عَلِيثُ فَى كُمَّا بِعَايَةُ النَّحِرِيدِ حكايةً عن سعراط ركب روح الإكسيراضعا فحسب وينبغي ان تركب في السير كمن الروح اضعافًا كمنيرة للمسدحتي تعاما فضدت لم فانّ الروح ان لم يكن كذَّلك لم يتم صبع الصابة فانّ الصبغ للارواح فأشا الاجساد فقيد ورباط للأرواح والانفس وتدبيرالابغس مونعليكها بعدتن فيتهامن ادناسها واوساحها وتنغيتها لاتكفيز الآبالتعنين وهدذا مآصنت بالغلاسعة لالكالنيفس بي عن الدوب والروح والجسد فادمان لهاعبدان استسالجسد غدمنه لها الجابعن الناران يأكلها ويبلك واسسا الروح فندمتها الا تبسطها وتنشرنا وبخربها ويخعل لها وللعسب ماء ورونقا وهدا مالا يعلى على عم قالب وكل ألطف الشي ع تحليلم كان اذا العقد اصيق عادي ومنافيس فاد اكان لذلك قاوم النارولم يغدر ارواحها على الغراد من اجساد فأولاعلى أن يحله لاتماحين التقيا وممانقيان وطالت مُدّة مزاجِماً لذلك لم يغترقا ابدًا وكان الجسدُ فيهذا بيًا فل انعقد لم يفارق وكل دوج عقدن بجسددا يباوكالذايب عقدًا في المنارق قالسنفراط

كلُّ حِسَدِ لا يدوب في الله الله على منه شي ابدا لانة لا يا ذج واذا لم باذج لم بجعن وادالم يغض إ يعل شيئًا فأذ أذاب وكان دويم بطيئًا كالزاه والطلق لم يُغِضُ ابِينًا لَعَلَظُم ومَنَى داب وكان دُ مِبُهُ مَا نَيًّا كالمل والنطرون ومخع لم يازج ابضًا ولا يم الله عِن مندمتدال يعبل الكيفيات والاجسادكك ما ذعها وعير ما ذمه اذاكلسك فالغاية مانت لم عانع ابدًا ومنى قلد قادرٌ على أن يُركِّبُ ارواح الحيوان واجسادنا تمكيب الذايبات من المعدثيات لم تتفارق ابدًا وكانت الله ملازعامن المعدنيات لمملا زُجها في الطبيعة وتستاكلها والمساامتنع جوامر المعدنيات أن توتز آثار احيوان لان اجها للعادة وجوابه كالقل رطوبة لاجل التعليك الشديد المغرط ولزومها وجفا فها وفناً اكثر بطوباتها لطول بطبخ وكثرة دوام التعفين والغ وقلة المتنفيس فصناقت لذاكر منافسها ومنافذتا وتعلق كآجر مها بصاحبه فلم ينبط ولم يتنفس عندالالفاء فعلن علا تليلاً لايبين في اللقاعليم والآيم تركيب الحيوانية كتركيب المعدنية حتى تكون كهي الآفيذما في طويل بالتعفين وجودة التحليل والمزاج فتضير كالمعدنية وتنبث كثباتها واعسلم أذكما لابلزم فنبل النذبير فليس لمرام بعكع فانظرها التزم عيبيطًا فَالْوَسْد و ماخالف فارفَضْهُ ا فولسدان بن اصول إنافعة حدّ اعظيه لمن عرفها وعلها وقالب زيهموس في المفتاح الاوّل انّ المغنيسيا 161

اذااحد فيهاارسن عد عميطي الأماحين بطهراول احرع ع علطونها ابطارسقاحتي يشدح يهولا تظن الد كلآ جعل فيم الزسق يحر ولكنم كدفي الأولى ويستن في النَّاني ويغنُّت في الدَّالَث وينسي في الرَّابِ وي ق اي من و وجدت في رسالة لبعمي العلي في وزا السر بذكر التدابير والاوزان من اولها حتى نعتى الى بنع الدرجة فالرواخيم بعددتك مستقر اكالرنخ المنقار منه على مأيم متقارعلى فضرسبكت نلاف وارو قالسد ومذاالوكن يدترمع نلاتم مورابعم ويكون الطرة منه واحدُ على النِّ وحسماية ويدرّبع سنة بموسابع كون الطروعلى العن وتماغاية اقول المريد بداجية الأنوان العشرة المركبة من للنم وسيم وسندكولك في موضعه ونظيم فإ قول جابر في السر السايراع لم الأس أكا ومن بيض الماء فسنقى به الككسيرين البياض والحريط فرقت بالبياض وسندي لحيظ في الما اواد وموالغاية العُصُول ومنهم من قط العَشْرِني العُصُول ومنهم من قط العُشْرِني العُصُول ومنهم من قط العُشْرِني العُسْرِي العُس بغشر آف وطر وقطع مآواج سماه الخ والدم وسفاه الكلس باوران فان الكلس يصير في مذا الباب كاللبن الحارث فيعمد بالرفق في اوقائذ وتعهد نيرانه فيصبر عجرا اح للزمب دون الغ الآان المتعار منه على للماية وعنسين منقالًا واعامى درجات سادع البها الحكاء وتركوا النزني الى لغاية الغصوى واعطوا ان الامزين واحد والمّا محمان ولها درجات كرهت افشاً على الكتاب

N See M

福

佐城

拼音

1. 學 社

-

10

No.

1

وقالست ويسموس فالثانيت من المغايتم وأمتشا الخلطالناني فينعني ترطيعه اواصارصداع مطبخيه المآني والأبالدي سمته الحكاء مزيب الشفع واياك أن تدعيم بغير بطوبة اوبيبي فان المكنكك أن لا يذال لديًّا فا فعلى مُ قال في آوز عن الرسالة ولا تظنيّ أنَّ العَرْ شُديدًا ولا بعيدٌ المامَدِ واعسل إنَّ لا مؤنة فيدولا ستقة بعدمع فتك ما علماك فقدستك لك الطبي في حتى تفضى الى معادن الذهب الذي لا ينفذ أقول اعا اراد سينولة العل بعد الوصول لا بن الدرجة وفي مذا التركبب قالدوم واط اجعل على الورق فيكون ذهبًا وعلى الذهب فيكون خمير الذهب ولم أعنى ورق العاممة ولادهب العامة ولكت اسمة اذالما ورِقًا وا دااع و في فاذاريد نيركبريث سيناه غير الذهب ولعذاالنزكيب قال الحكم النعاس بمنزلة الانسمان لدووة ونفس وجسد افولس إذ يعنى النفس لون الاجرور تماعتواب الرطعة الريبقية المستخرجة من الاجساد المستعند في الكمرية الابيص وموالذي يعبل الصبغ فيصبغ المان العل كالإللناد والزسن ولذاكر قاآب ريسموس ان الناواذا الحسن تدبيرها وتقد يرع الحسين عنسل الجساد ومنقيتها لاتباس الت بنقها وتغسلها وتعذبها وتبيضا ونخرنا وفهف فالدرجة نسي البيطة الجقاع الصغع والبياص فيها ولما يعول ككمانهن

البيضة الني ذكر فالحكيم لعيب ببيضة الدجاجة والطيرولكن أبيضة الحكاء الني بسبوا بياضًا بياض لبيضة وشبهوا ع مردلك بالبيضة واعامى استيآء جعت على ايتلاف فصارت واطاغ أوان بيضنة الكار البقدر احدُ ان ياخذمناحتى نتمسية السمسيم في الظلم عانيم يوع وفيها قالم عرعوريس اغما سقوا المعضة الالوان التي فها ولان فنها طاير يطيروأن بيضة أكها فهااوابق فاذا سنجفن واختلط صرية كالبرة ارواحا وفيها ننشى وجسد وفيها مابابن ومالايابن وافرل ان الزيبق في كل تركيب بجب أن بعوص فالجسُد وبغيب في عن كيان الركب وبلصن به ويجدمع ولهذا قالوا عجرون مجر ولذلك قال فيينا عورس إنّ الزسق لايقدران بصيرالاجساد غيراجسا وحق بذهب رجحة وبربغة وبلصق بالاجسادحى بصير عنزلنها سبيها بالرماد فادا را بينوه علدا فاعلوا الم بستغرج الروح النقية المستجند من الاجساد في الاجسكاد لان الرسي الالصق بالاجساد حرج على فاعلنكم وفهذا النزكيب تغرج الطبيعة بالطبيعة يريدون بالغ وظهورالصيغ وصعوده من باطئ الجسداليظامع ومز عوره الىسطىرو في هذن الدرجة قالريسيوس إن فضننا المركبة ينبغ ال بعض حتى مذهب مآؤه ويحف ويكون فالدوية الاولى لونه بعن الخضرة والصغرة وفي الدرجة الغانية شبرالزعوان

مَنْ وَلَمُ يَعِمَ مُنْ لِمُ المدفؤق واعلى الأجساد لاشعد في الاجساد ولا فيها في نصب ولكن الذى يصبعها ووالقعة الناوية الهوائية الني كانت كامنه يرق ملك الاجسماد وموالدى يعرع بدحوله عليها وضها اذالاجساداغابي غِلاظُ الايقدر ان يجور في اجساد مثلها ولها الحمة اليوجد للصبغ ذيادة ورْنْ ولا نُعَلَى لِإِنَّ الدِي بصِيعَ لاورْنَ لمولا تُعْتَلِ الْولال المَّ في إِلَّا الدِّي لسم في سِعًا وكريًّا والليم و و و اطبيسوس ولذلك قال ديسمون إنَّ الاتال الرطب كيون عند ما يخلط النحاسَ والآتال اليابس اذاطبي عايرحن يجف وتذهب مطوبغه وبتغيرين البيان الأكرة وهنا عسك الاجساد التابية تلك الابقة وعنعها عن الغرار الناجة الهوا والتساسي اطبيبوس لائة جح ببال الم يتلون كل منة ولمالوان محتلفة ويتلون في كل شهر سيغيرمن لون الي لون ولذلك سمق باسم مذالح لان ستغيرة كلدرجة بالتدبير من لون الياون وهدذان التركيبان الاولان صارا اصغ اولاً ع اعرا والم بضبطان الاصباغ وفالسادادس الروة المستعربهم النال بالنا واللبيئة التي تشبه حض نه الطير بهوالذي بصبغ وموالذي يقاتل الناراذ كالذالتحاس كبرسًا محترقاً فصارع يرمحترق بالنعنين ولولاالتعويوم بيغير ولمبصبغ افول المم سيتون المركب العنا الدرجة الهوا النه كان في الاقل الضَّا عَلَيظًا فليَّا عَلَّم واسطَّى صارماً والنّ لون الماء البياض فلمّا ارداد لطفًّا صار 1

سوار وقد قالوا فالوان في الطبابع الاربع لون الارص اسودولون المآء اسمن ولون النادام والرطوية مهالتي تصا التراكيب ونخوا الاستيآء مؤدوجة ممترجة وبهالتي تعطى الالوان عبشاركة الحرارة كلُّهَا لَا يُّهَا مِن النَّ لَسْعِنْ ومِن النَّ نَعْصر و نَقِيلِ الاجسادُ والمعا د لأ ومى السورى ومن لتى تبيق و ير و في هسان الدرجة قال الحكم إِنَّ الطِبِيعِ المُدَّتُ قُرِيمًا كَالعدد وصارت قُويَمْ باخذ يَا قُرَامَهُا غيرآبقة لزمت ولزمت ويتلوها الدرجة النزكعب السياد سوال الككرادس الداككم قاكر فنبه واسا السادس فهو ملا للول الذى بعطى الخير و يصل ولا ينسدوم الحواد الغياض وموالدى قالم فيمديسموس وفالذى فبل وفي الدريعباط واست الندسرالذى بعد الصدافينبغيان فخلط حرع اومرتنن اوتلات وآت اواكثروفيد فالواعن مارية منصنع سيكأم فورا الذهب اصاب ما برمد وبلغ بغية الن سىاعظم عطا باالرب ومزلم يسن صنعت فلمن جسرتم انوك أن جيه ماذكروه مز تصعيدوارتناع الالبيم فاعاعنوا بمصعود الصبغ من باطن الجسب الحظاهم وكائم كان غايصًا في عن الكيان تم ظهروصعد فغوص الزيبن فيعمى الكيان ممومن كمون الظامرات وصعور الصبغ من عنور الجسد الي فوف ومهو من ظهور الكامنان

المارة المارة المارة

京都に

业儿

10 NO

(M)

di

W

A

A.

61

V.

1

1

N

يطار في درجات العلمة أولدحتي انهتي المن الدرجية -- اذاصَبَرعلى النادوا ، دك وابيتى فهوالآباد والطلق والقل والورق والجبسين والرخام وماكثبه فأذا تلون في ارتفاع درطانه وصبغه في كاردم، سمي بمالين بهم في لك الدرج من العقاق والصور والجرع حتى بصير كالوعزان المدفوق فهن الدرجة التائية للصبغوفا ايضًا إن الكربلان وعرى الدهب ويج الذهب ولصوق الدهب والاشتر الكريم والمغلوج والواض المكتوم والغال الخيص والمطروح فكلهكاه والموجوديالاسواق والمخيج من المعادن والاوديث والانهار واجبار والهوا والبحار والجالطبيع والترابله باكم وكلأ استنظلت عليه الكنب من ملا النحوفا لح يومد ون برمزغ قبل طف ومرط بعد خلف ومرع في حيان ومرع في مون ولذ الك كر نعيد وفي اعراد الج سمق كبرتها اجروبو ديطس وصدى وعالسان الكا أحران يغرك الجسد ويجعله هياء واداان جعلت ذلك فينتأ بصير الروح مثل الناد في عبست ولويم والآن يعامل الثار ويعوى ويكث وكا ان الروع غاصت فيه فالابتداء في التركيب كذلك اذاصارت من الاجساد دوحائية بعوص في الاجساد و يصبغها وتبغ فيها وقداكة اككأة فيذكرالاودان والتراكيب كنوا بجدم لاوالسر كارفها ومن لم يعرفها فليسط شئ فاست الاوزان و فليست باوزان العاممة ولذلك قال فوط بنبغى ألاوزان

انظراك في اوالوزن فأن الدّير عل ونيه وبه البدووالمام ولمستاريد بذلك وذن العامة ولكمنا زيد الوزن المذى فيوالسر المكنق الذى اخفوع لان السر كل فيه وقال خذ من التركيب الذى وصفت في آع كتاب جزاا ومن غيرالدهب الذربهوذهرالذهب وذبب اقزاع مابعد ذلكدج والواطبي بترامن ارزبل واجعل فيمن مآء كبرت فيصبح الورق الاانت جعلة صفاع موافقاً للصبغ قاكر يسيوس على الربذاالكلاً عاظنة ذكر مسنا وز ناآلا الذقار من خير الذهب ومن التركيب الذي فَاتَوْكُمَّا بِهِ جُوا فَاسْتَالِلَا فَلِي عِلْ وَمَنَا وَلَكُنَّهُ قَالَ الْحِعَلَ فَيهِ قَدْرُ وَ لَكُنَّهُ قَالَ الْحِعْلُ فَيهِ قَدْرُ مَا يَشْرِبُ لَانَهُ قَالَ لِطِيخِ حَنْ يُرْصَنِيكُ لُونْ فَهَاهِنَا اوضِ اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ لدوذن ولكن كليًا سرب المركب كان احسىن للينه وفي مصداق هذا فلارس في كما بدائي البعم مبد لك امراك ماكة واعد علم ان عن الاصبا لهاطبيعة مواتية فلا يمولنك الافدام على لندير في ختلاف اللوران واغفار من احتلاف اللوران واغفار مناصبعًا مرتفعًا وأن ستيت فدون المرتفع وأن سيئت علت منه علل كييرًا وان سيئ قليلاً بعد ان لا بُدْحِلُ عليه غربيًا او نَعَلَى الصَّاعن نَجُونُه فانه بوالنيك على "الاودان علت ومحفر منكل اعقال مقاد يرالنيران وبواتيك الآان تسرف وقد من مولج عون انّ الواحدا دُاخلط في كاللكان فهوامح الأكبر وهساف المتزكد الذى الدونيم الكاء وسنبهوم بالافلاك السبعة والبجوم السبعة

السميارة والاجسادالسبعة وحجلوا بذاالسابه بنزله الشهروهم تارة يسمون النارشما وثارة يسون الح الدكر الغبيط شمساونارة لسعون المركب اذااع وصاريطبع الذهب شمسا وهذاالتركيب الموالذي فالرضي اغاديمون إن مذاالصبغ بعنى صبغة الذهب ليسير غالع واستاني الغطنة فائم شديد وفيد قال فعمقراط اناست اعملت عانى مذا الكتاب فطوي لك لا تكك تغلب المسكنة التي لا شفة لها بعدالدالة بها وقال ريسموس الرسالة الخامسنة من الرسايل الخاصة بلغنى الأبعص الناسى فالسيارة بالا الصنعة تحقاج الى زَمَن طومل واداة كيمة وفامينات مختلفة ومغامراً خطأوفي كماب فيتاعورس أنا أمركم الا تدبروا ذاك المحصي بصير رمادًا فاذاصار رمادًا فاأعظم خطرة لك الجوواستدفقة ولولاات صاريه مادا لما كان لمقعة وانا آمس كم متدبير مذاالط ق الطبيخ حتى نستخ جوامندالالوان وادامة طبئ سيعع مرار وفيم فاكسة ارس الكركال مفيكم ولك الرماد والماء بالناركان النر إلاخذالماء الصدي من الرماد وكلّا رددتم الرطوية على المعنا كاناجود لصبغه وأرف لعل فرددوك بع مرارولا عكواحق تلقط الرطوبة لطبف رهر الاجساد المستجنة في الرمادوال دع فيه سيًّا بديِّفع بم ورحتى بيضم الرطيء معارة والاجساد وقالـ ارس في كُنَّا بِم إِنَّ النَّهِومُ السِيعَمُ إِنَّ عَابَ عَمالِعِنَ

أن يُجِعلى وعليم بني الفوم كالمرتبية الماع الإلا الكواكب منية تتغزع الافوال فالمذاهب والسبعة تتفسم سين الأثم سين واربعة عروسيعة من العشر كلما و وكلامناهاهنا اغابو في السبعة الاولى وهيرة الرطوب الواحاة تصل الصبغين عبيمًا وعلها واحدُ الأفي اللور نفط وفه والسبعة بغول ارس إن هذا الجر لدهمان إداد ترم الاربعة صبغ ذهبًا مرتفعًا انول انهاراد بالح الذهباني المغنيسيا البيصا وسالغضن واككار ببتون التركيب غ من الدرجة نارًا للطافين ولونها ويقولون لون النادام و فيهن الدرجة فاكسده وقل القربن الناد النال المالاغن ألروحانية البي لنا ومى التمع المباركة لهذا البي الروحاني الذي لنا وبعن الدغوة تتفاصل حكاونا وبهذا المنظوالكرى يوحون الام حيوائم وبان الرغوظ به ارضنا و ما و نا و به و آونا و نارنا و اندينا و روضا و نورنا وم سؤلاً؛ لؤلدالتورالمبادك الن لنا ومهوالصبغ الكركم الروحان الن للشمس ع ا قول_ا المُ الحصّ الرّ الديب السبعة بمن الاسام وليشبهون من الدرجة بالقيامة وعود الاروام اليالاجساد وفيه يعول هرقال جسد نااذافام في العنيامة فاله لبس يقوم بمدا الوزير التعتيل ولذ لك بكون روحانيا بغيرطل نرابي وليس سبنها افتراق ولالبعصها عن بعض

قاك سلم احراني مآء الكبريت ا ذاطرح بذا المسعوق عليد ستى الاناء المبارك فاذا ابيض مزاالتركيب فقد بلغ التحليم منتهاه وانتهال اللطافة الني الوافق وتبول التركيب فعند ذكك تركب بمآء الكبريث الاح الذرسقوة عس الحكآء ويلزم احديها الآحز لزوما لاافتراق لموذلك اجتماع الشمسر الغرفي البالسايع وفي كن بي منسوب الى دومغراط الباب السابع وصواح العاوف الانقلا من الموت ال الحيوة ومن الغقر إلى العني حسب الروع والنعم اللطيفين ومما الهوآءُ والتّار وسَوَّ بهما العَليطيع ومها الأرقي والمساء حي يعيم نيم الانفس تُم رُدِّهِ إلى المنار ما احببت من الايّام والساعات وقاله قل مَ يَنَ الدرجة اخبركم ان يدُّ الملك الذي للصّنعة سنفة ملوك مع العبيدُ ومن اجل الهم لدعبيد سنصبغ ملهم ويغوي وسحيره بكون روحانياً فكل شُ منخصالم واذاع في كلّ المدّابير التي أخبر نكم بها فام يصير فوق ملولالا جبعها ومن مهو لآوالملك يتركب مذاا لملك الذي لذا ويصير روحا نيا بعين للشمس الروق السرالسياد لجابراع لم أن السبعة خزابن والسبعة حماست والسبعة ابواب وكل سبعير وكروع فيكتبهم فانها مزاج الماين وعقدها اسبوعًا اسبوعًا فواوضحتُ لك وكرهن الاافسر الغرم فلك خوف اجهل الليام وفيه أيفا أن الخزاين السبع ومقامها على ابوابها اربعين يوكا وان النخ المصرى دلّه عليها فقد اخبرتك بالسّيم المصرك والخذابي وما فيهامن المنافع لان مذالج يصطللتمس الغ والجواهر ولاخزانة اكترمن واستسا ابوابها فقالوا انماالتي تظهرني كل عية

1409661 وأوظ باب إفطاريون وموالدن سماه امعطا نس مرأة الافيطرلون ومع عبع الالوان وذلك عمامه لامذاذاع صبغ المسوالغ والزمرد والبوافية والجوامركم فاستاصيامه فكث فالشقية والعلاج في درجة بعد درجة وحاكيد بعدحاكيد وفي كتاب ارس ال الملك سأله عن اولمن اظهر من الصنعة بعد لوح عليه اللام فقاله اطهر مع مرمس المنات الي فال_ا نيس كبين اظهر في قالم وضعها في النجوم المسبعة بغير حسَدٍ وبروجها الانتي عسم فالفالسبعة النبوم ما مي فالسالاجساد ارس فاليف فالسنان عشر فالسالية ابر فاكس فسرع لى السبعة با ارس فال وافرونس وزاوش وارش والشمن وافزوديطي وهرس وعطا والغرد والغرنس بإخلاطه فاك في قرولس ما موقا موالدى بردع الخلط كلَّه وهج النارلانها بم نيستنغيث قارين فارس فالذلكليك ر بنبغيان برق بحوارته وسبسم فالي فراوش مامهو فارروحان قالفافرويطي و و المرقال يخوى مهوالا ونها يذحياتهم فالسيم فالنوملا الميجة وبموالمؤلف بدين وبرتام وفبب حياتهم فعهن كي ومعهن عوت وبمؤلاً تسم الاجسادالسبعة المستورع وكذا في عاريب مص وفيرساكة مسوم الهرمس أنّ تليك سال فقال انزان احتابه بعد الكواكب السبعة الى ما استعبري فقال إنَّ من كان قبلك اقتصرعل الكواكب إلسبعة ومنهم وزاد على عدتها الجودهد و دنب ومنهمن دادعلي ذلك الكوكب اوالكوكبس محسب مايربر

وبحسب مانتياكه من طول الزمان وقضع ومبيلغ ميمته فيما يحا والملم من اختص المندبير وقنع بالبسيم من الننع وان كان كثيرا ومنهم مزاد ع ذلك بعض الزمارة ومنهم من لم يرص الله بالام العظيم والدّبيرالانشرا في المراكب المولية ان سموّه واحدًا اوالمنين اواكثرلاتهم إن سمّوه واحدًّا فهو واحدُ تخلوطًا للن احساب يجذج كلَّه من وآحِدٍ والأثَّنَّان بدؤال ذواج وَالنَّل أَمْ بِدؤُ الافاد واصلها والآربعة بدؤ زوج الزوج وأكأس بدؤالر ويج بَيْرِيرِ وَالسَّا دِسِ عَدِم والسَّايِع فقد رُمَى وَالتَّامن فقد صارفُو يَّامن الازواج بَيْرِيرُ وَالسَّاسِعِ فِيدِ صارفُو يَامن الإفرادِ وَالْعَاشِ فَهِدِ عَامُ كَلِّفِي وَفَد ذَكْرَ بَيْنِيْنِ الْمِيْنِ الْمِيْنِ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمِينَ الْمُعَالِمُ مَا مُعَلِّمُ عَلَيْنَى وَفَد ذَكْر جابر في مضحات افلاط أن عسسة تواليب اعدة البيا لفضر فعالف بيطة احكاء فقطرعليمن الرسق الذي حلكت بكريت الزاج مائة لوم وبكون سحفك لديومين فاذاكل لكعشرين مق ادخلت علين الذهب والزبيق مظر وعلندب العل الاقل ودبرتد حسمرات حتى ليترب والدين والدهب خسته امتعافه فاذا غنت الايام وجدته فايمًا وبكون اح كالرخفر وحومن الابواب الكبارالعظام التى لاغلط فيهما افولسان من غرط غسلساق للحرع في مايئة بوم لها شواهد لذكر في موضعها عند ذكر المقاد بوالمنصرمة وقد بقها ثلاثه للبياض فلك تمانية ولهون في مذاالركبيكام وصوفولم اخبركم ائني دخلت بلادالظلم لاعظم كم هي وأرى فيهم فوين

وسلطاني واتخذفهم ولدا وأملكك على وفيرت في بلا دانطل فوجدتها سِيتَةً بِلدان على كل بلدمها مُلِكُ فَعًا بَلْهُمُ وعَلَيْهُم وطَلَبُوا أَن أَتَّوَيُّهُمُ احياً فابَيْتُ أن اجيبهم ال ذلك و اورت صاحب مطبئ أن يقطع العضاء ويطبخهم في الناد وبالخُذُ الودك النقى الذى لم ويجعلم فالسّراج البيرالذي ل الذي لا بيطني نوره ابدا فل الم الم العل كا امرنه ورايت السراج متضاعفًا فرحت وطابت نفسى بذلك الدهن الدي حزج من اعضاً أوليك للوك فهرب عن ذلك الرّم والكبر وانتقل المرال الذي كان على سدى وعند ذلك ولدين عرقُ روحاني ليسَلِه ظلَّ نزاية فينالك امن حكم إنَّ أن اذا ارادا صنع ان يصير ملكا مثلى فليدهن بهذا الدهن الدوحان الدى لى فينعد الميرة معالاً ليس قتال الناس ولكن قتال النارو بكون لمسلطان ويكون ملكافي كل ارص بدخلها فعند ذلك سرت في تلك البلدان المظلم بذلك النور الذى وضعنه فيها فغد فسرتُ لكم معاشر إحكاءً بغ صاد في جبيع من الصنعة أ فول في ان من في من الكلام ان الملك موالساب وان الولدمو النامن واذقد ذكرنا التركيب الثابن فنفوك في النرك وسياتيك عليها متواهد في ذلك وول آرس اما الما فلكلاوقية سعاواق منالماء اوعشرة اواحدعشراوالناعشر فد لد بقوله على قوى الناشف العطشان وفالم فالعشيخ المضافة الى لسبعين خذالماء الذى كنت تغسل بم

الذى انزلت بيوط بربوط واجعله في قرعة و اوقدعلي بسماج اونا ي مسل والقالتفس ورابهو رسق اعكاء والذي خلق الخضر آدوا طلها علالغبراً لوعلت ما وصل البك لطارس كرك ومن اوضم ما در والاوزا تولس جابر في كناب الاعراض من العشرة المضافة الىالسبعين ومن والوزن مايكون بعص الاستياء اكثرمن بعضاوا فلفنها أجزاين وجزء وللنة اجزاء اذا ركب وفي البياض اوّل شي واحدُ ولنسعنَهُ وكذلك في تحمَّ واحد وانسعنه عمركب الابعض والاع فبكون جسد الابيض اكثرم جسد الأع وبكون الماء الذى موالزيبى اكترمن الجسدين جيعًا وتصير الحظ اقلمن الماء ومن الجسدين فهسنذا في التركيب الاقل حنى يخرج الابين والاعرم متعل الماء الاعرواحدا ونسعة غ دانت واوقية غُم تَركبُ النَّلانُم فيصيرواصرًا وواحدًا وهذاكم الذي وصفت من شي واحد والتدبير فب بعض الطول واشق شي فيه البدؤ فصدنا شرخ شافي في المقاديروالا وزان وفرسالة حسف وكاية وع بعض الحكاء السيو الماء فالتر اقتسام واجعل فتعين منهم الحظ و قنسيًا للسياطي و المنسأ و كل تشبعة امتال الشي وقال السيوس في الرسايل الخاصة والحكاة باخذون عمع المعادن والحجان فيخجون منهاسما نافعا ادام عرفواطليم الحكيم التسعة الاحرف فاستسأمن لايعرف النشعة الاحرف فأنه لايقدر عاصنعة مذاالسرنان عليب سلطان العلوانا امرك ان نغلط السف والنائط العدر المليل

الاعرف فانكو إله عرفية جاك العل وتبعل وكان السرم كالبسيروآعل أنَّ من اصاب مِذَا الطلب امتكانَتْ عَنيناهُ ونفستُدُمِّنْ تِلا والدنبا وشبع وكسننغنى عن الملوك وقالية وساكم الكنوز استة ماحصن المحكام كنوزم واحردوما برعلم السعة الاحف وفسمواكدورم وصيروه بسي فجعلوا واحدًا مشرقياً والآح معزبيًّا فاست المشرق لن بحررتين الاحر الاعرالغ فير فكنستم ابادى سناا لملكي وما بينها والطبايع فيها معروف فبلحان تشرق عليها الشمس قدوكل بهاكلابًا يحرسها ولاتدع أحدًا يدنومنها وني وسط ذلك البحماء نن ابيص موطلسم الكلاب فين اخذ من ذلك الماء ورسَنْهُ على وجوه الكلاب بصنبطيت له وعرفت الزمن المها فاخذم الابار نحاسًا ما شأرًو كسني ج من ذلك الابار كاسًا إلوأن النجوم السبعة فادا اخذت ذنكالابارغاس فان فيدمعدن البيانون والزبرجد فاحتفظ به و فيه الكنوز الن لا تحصى عدد فا و من في محاب ا وسوس ومن الطبيعة الرطبة واستا المغري فن مدينة اينورس المدينة بطلموس وعدد تلك الكنور ربوان لا كصعدد في ولا سبلغ حسابها فحذى من ذلك الماء ورُشِّي برالا ماكن و ايّاكِ ان مكورى من تلك الاماكن الني ترسِّما فيسلط عليك دبك كلاب دعنك وشركك فيكون اقل علاكك ولكتم اوك ان ترش الماة بمكان يسير بالرفق والاقتصاد فان مفايج الطلس مبوك ومن شيئت رَشَسَن افول الم الماد الملشرق ألجع وبالمغري المياض وسلمد لذلك فولجابر في اسر السيار ارادوا بالمشرق العلق

لانة المنشرى عالر خفيف طيب والمعزب تغييل بارديابس وكذلك تعلم فحالفارسي والمصري يرييون بألفارسي ارص المشرق والملصي ارضُ المغرب ويدلّ على ذلك انهم لا بعدّ لون النبخ العنارس ويعولون النيخ المصوى وفي الرساكة النامنة من المنائير وضعت لك من الاشياء على تسعة اوف مينة كلّها لاصوت لهاواذا دخلت الاجساد إجبيها وعاشته ابطاً حين صبغته انول اغااراد بالمون عدمالون وما لحياة الصبغ والاصطفى الاسكندراني كلام كثيرعل لتسعير من ذاكر قولم سميت ونع الصنعة بنسية اكروف النسعة وذاك مع اجل انهانسعة فقط وفاكية موضع أفرصغة اجناد المليك إنها تنفضل بنسعة فضول مثلثة مُلا الله فيكل عدد ما على يفي والصفة و مكون معرفتها كاطن وما اعظم ال الرأى واعسب إن الثلاثة الن منه عذا السرّ اكلّ واحدِمنا كما بالمنظوّ بعمنا في بعص ومها كالالتدبير وقال في موضع آخ إن في لسعة اون وتلائه الحاج مينا عسنة ليس لها اصوان واربعة لها اصوان وقاعد اصطعن مذه المراب على في أو فعال الم جاعة موليين بالكمن رجاك قل علك لا ندر كون غامض حكة الاراكن يالكم من رجال غلب عليم غيكم فلم نغرفوا انشكم وانتم بهامعي ون ولها مادحون يالكمن وحال متعظيين ولنسواللعظية باعل يالكم من رجا وكبين ودظاريكم الحكة بالكم مورجار صالحين قدظم لكم معادن الكلة بالكم مع رجال مو أطبين عالكة بظراكطيب ركها بالكم من رجال تأمين ياعل الكارمن لبالها

افوا_ المعنى به التراكيب التسعة ودرجات العل و اشار الياصياعيا وتذابد فافالعل دجة درجة ويتلوى التركسب كعابش ندبير الوكنين في السا دس حتى نبلغ بالعشير واغاسميت العشي لانها عام العل وفاك_ايضا العشرة المدأب الني وضعها احسد في في ابارنحاس اغامي عشرة اسار لها واولها الغام وآخ الحرشقلا وبنع العشظ مركبة بواحدمنها وقدستوا الواحد بكل اسموانه مغائل للفاد وان الاوابق اذا لزمنه نعين قتار الناروفاك العفاخذالها س المحدق الذي ركب من الذبي الذي آخ عام عشرة واعطواان الماء اذاعل بمن العشظ الاسباء فغدبيض المحاس وليع احديد واذوب صرير القصطير ورطوبة الرصاص اختلطت الكماريث بالكماريث وروجت الاجساد وتجسدت الادواج السخ والطبخ بعد نوكب السم كل وفا الكيم فيناغوس ان الواحد بغلب النسعة وليست تلك الغلية غلبة فساد ولكن غلبة امسال بعضًا السعة كلَّ تُصلِّ الواحدُ والواحدُ لصلِّ النسعة وتلك الاشيآء كلها تحقاج المالطبيعة الواحق وافول الم جعلوا للبماض ثلث وللم عسيد وفي والا السبعة التي فادفنه بالتعقيق عند بياضم للح يز فالسي خالدين بويد رحمانيه فاذا تكامل وقنهرة فانت غ فارس جعًا من السبعات و في كن ب فيناعورس لمينيني سرّوذلك غابة الغايات

ان يكون العُرْ عمتْمُ عَ اورُان الني سلح يَّ لن الني الني المَاسُ المحرِف موالل بنيشة الغ وفي كتب استعض الاس لما برانك العقطت الح احتجت لماسطار بالارض ما قطرت عشره ارمن الماد واظن أن برسس الهدا اشاربغولسه ان حسابَ يذاالسُّهُ الكسمَّا بَهُ وَسَنبِينِ فَاحْسِن ان يغرد السيناية من السنين غ يعيد عليه فيوخذ السيما أيسنم بالستان بواعكم وقدحل طريد االدم على وجريعيل في كاب الك مارضنا بالسان و فدا سا ودكرنا من أواوط كعما ما فستلن اليها العفوس العليم فول هرفال الدق البياض احدعشرسي وقولطايه مة كن ب الصبغ الا و ومو يدكوالتركيب الاعظم ليسسى من اركالمالاربعة يدير مذاالتدبيرالآجاء منه على فافر ومن احسن يُ اخذ الحيي قريبًا من احدى عضروم فيعل ما سخيا مي ذكره في والتره التكدر به فاستا موبعين فعندا وليعقب الواجد مديقع على الغي وضساية واساالتركيسك الفاذع وتدستهوه بالبروج والاشهوب تقول موس ادخل بيت العبكل الذي فيم البروج الاثنا

فحذ مأة النفرب الدي فيد فاسحفه بنه فا تكرينتني عمد الكنور العطام وفي كناب مرقل الأأخركم الآاربع عبون في الدنياكليّا من اول خلفها الي أفغ لم وان مِنْ الصنعة الروط نبه نغل من تلك النبع الذي لتلك العبور ومن ذلك النبع ينشبت ملكصنعتنا وبيركب فاستا اذاكشتهي ملك الصنعة الايلقي من جسده التعبيل النزاي والوجع الذى سقط عليد عند الكرام حكامة الع بنزلوه بن العبون ويجوه فعند دَلامِجَيَّا دويقوى وبصيرشابًّا فا دَاصارشابًّا فعند ونك يجامع زوجة النام فبيلة فتحبل وتلدوله امثل علك وان من الاربعة عيون مى الجوامر الروحانية الن لها تُلتَّهُ فَهَاموضوعة في الارض و تُلتَّبُ موضوعة في اللياء وللشة موضوعة في الهوآء وللغة موضوعة فالناد ومن مبولاً، وبهو لاً عام الصنعة وفي عام التراكيب الأن عشر قالب ريسموس بعد ان احصى تراكيب البياض والتصدير فقاليفادا صيبنا عليه الرطوب بعدالت دية وبعدان يخل السوادعن تلك التصدين وتنظيرالصغرة فاسمرحينية ونهب فادااعدنا عليه الفانية سميناهفع الذبب فاذا اعدناعليه الثاكثة سمناه زمر الأبب فاذا اعدناعليه المابعة سميناه غيرالدسب فاذا اعدناعليداكا مسترستيناه ذمها اقذل فاذا اعدنا عليه السادسة سمّيناه ذبيبًا فرفيرًا فاذا اعدنا عليدالسابعة سيّناه سمّاً صابعًا التوليث أيّا زا دعل بن التراكيب فهوغيرمضيوط ولمي آرفيه كلافم كثير منفاون ويسم عادة الما زعل النفا ريراً وبهويينوك في مصحيات افلاً طون التكرير اغا بكون لزمادة المراج

واكثرها سيكردمن دواء واحداش عشرمة وبهمنعقول على الدكلا ربيطلا وعِقدًا اسرِهِ اكلاله و في دسالينة منسوبة المهرمس الاوقع في علك نقصا لا فكر ره حتى ديما صبيع القيراط سنه ما ينة متقالد و كسب طِ مَكُولُ العَيْمَا فِي النَّا شِيرٌ عَدَدُ مَا يَكُولُ مِنْ قُلْبِ الْأَلُوفُ لَا ثِمَا وَالْمُ حَلَّم وعقده ووفع واحده على الف وضيغ صبغا كالضيلًا وإن صلّ و عُبَّدُ سبعًا سبعًا فوقع واصل على سبعة اللاف و مذا يُديّ عنى بجل في لوم و يعقد في ساعِير خ رسالة منسنوب البه الى فذردت عفداً وحلاً حتى الغنيث واحده على تُلَمُّا يَمُّ الفِي وَفَي رَسَالِيَّ مُسْدِق إلى بِرَمِس أَنَّ يَعْدِيدًا لِرَسَالُ فَعَالِ ادًا بلغنا الى بن الغايد يعنى اربعة تراكيب المرة اكتفينا فتبسم منا فعهما اصنعاف اصنعاف ذلك قالسالنكيد فيكونان زايدين الابد فعالم ينم ليس لها نهاية. والكلام في التركيب بعدالا في عفر تركيبا غيرمضيوط . على البعد عس موكيماً فول يعلم في رساكم معسوم إليه فالواان الغام لا بلزم الأبالان اجساد ومنهم من ازوج كامس علوب الملك جلسة معرجلسة وبالر بعضها دون بعض فان فاجا كا بكالها تلف لائة سم ومنهم من حبوله بعدد لدخارة اوخادمين من بهذا الجنس وجو الرّاعليه ابجاعت وسبهوع بالكواكب السميعة الآهرقلا فانتجعل الاولى عشرا والغانية

اواربعة عشروطال سرالاه ومأبد تكليسبعة عشر توكيب فول مرس في بعص رسايل انم قد جعلوا النسعية فتعييم الاولى فانهم مختلفون فى الاوزان والعل عبيًّا وجعلوم بازآر الكوالبّ الناية ففرمختلف فيرواغابكون بأناد العلالا وروعل فادير ومن الثرمنها في العدة لانها فنسرت على الا فلال العشرة ويذاجاع ام كا وما يدل على اربعة وعشرين توكيمًا فول اصطفن ان قومًا يجعلون على كل اوقية من الكلس رطلين من الماء التعييل العنن ويشبدالصابغ المصبوغ وافولس لاشكان الروخ في بن الصناعة اضعاف الجسدة استامقداد احدمها من الآخ فلم نجد كلامًا بوثق به ولعلَّ ذَلَكَ لا يُدَرُّكُ إِنَّا بِالْبَحْ بِ وَقَدْفَاكِرِ وسيموس في دسالة الأثالية وكانا خذي سنياً بسيرًا من عير فنع فيان برعجينا كيثراك لالك القليل من صفاع الذهد والفضة يعبي جبيع الكسير وفدراينا قليلاً من الانفية بعقدلمنا كيرا وفي الأجسا الذايبة ماجست بسير جدًا بالاضافة الى دوح كالشم ولعل الاكسيراغاسي شعنه لهذا المعنى اولسرعة دوبه ف- و ا دوادك مراليراكي فافده معمد فدنه فرحد العما ولننجي ومن عدد الآيام وطولها وقصره اوالطرع وغنارته ونزارتم والخمخ وكيفيه اخذ عاوماؤل الحكاء فيما يكون عونًا على مرف ما هن كاسرار الغامضة

Way Control

لطرح ففذتفا ونافي مقاديره كلام القوم تفاوتًا رايدًا بن واحدٍ على اربعبن الدواحدِ على تلقي العن وأغاذلك على قدر المدبعو إحكامه وجودتم وألذى وجدناه في السرّالسيّارلي رولعن من علاء من الصنعة الواحد على لف وتماغاية الحالعي وعسماية ومن كالمجابروقدوا فقمعليالك ان الج النام ادا ارضع منه وانار فالطلم احتوى قبر اطب وانار فالطاب صبغت احبة منه رطلاً و وجدت مخط ابن شاميدان وكان من على أو من الصنعة ال بعض الناس على عن بالمحق صاد كدم الغزلان وطرة واحدامنه على الف ومايني درمهم فيزج ابريزاخالصا فعل مبوبا باً وصُورُ مُ ذكره أكون الداخذ الارص التي مي القاعل على فنتمتعها ائن عشرتشم بعث بان سقاع الدوج والنفس تم تواخل عَ رَايُ الْعِينُ وليست في الحقيق كذلك مُ عَرِمًا ورفيها فالخلاف في بعدايام فعيندنا والق واحد فأعلى ألا نرالا فوسما يرفض فقلبها ابريزالينا اعرسوا لمعدني اذا مارص نضارة وحمدة فدمه ش الرجل تم حل مذ ١١ لاكسير تحليلة الذى وعقك فسلم والمقى واحدة على بعدة الآف و ما بين فخذج ابوردًا ليت وع دسالة منسوبة المحرمس ومنهم من علمن السرالاول

وذلك ادانا من في أو العلوالغي طلق العصر بعدان بيسم فشين حسن اقِرْا من الطلق وجر المن السم وجر الين من المآء وادخل الحل الله السابع وعقده في للندامام فإلا تاء اللطبيف موضع واصرع على العب مُ قال في موضع إلر من من الرساكة وصوكلاً وعقر وعقرا وقع واحاط على لف فصيغ صبغًا فأضلًا الدُمْلَ وعُقد سبعًا سبعًا وُقَعُ واحارُ على سبعن آلاف أ فول ان مذا والكلام يؤسّد فؤل ابن شامىدان وبصدّة ولا شكراله كلّا كرّ رعل ارداد اج آوه تصاغرًا وكسب جودة التيليل و نصاغرال جرآ، مكون جودة المراج وونًا قُنَّهُ و بَقُدر مَعًا هُمُ فِي النَّعْفِينِ وَلَبِيُّهُ فِي ثَادِ الدَفْعُ الْمُولِدَةُ لِلصَّبِعُ يغوى صبعه وا دَاا جنه جوزة المزاج الذي زا دبه بيم الصبر والنبات على فادالسبك وقوظ الصبغ اذوا د مغدلد الطرح وافدسبن فول برمس الم كرّد اكل والعقد حتى التي واصر على للماية الف وعاحق مذاالغول والتيبة لمن نشط لها اعدل شامد و وجدت كظ ال سعيد الندّان في كن السم التضرح الانتفالي الالصغرخ وانكانت حسنة تأمية فانها تزيدزابة فأذاا بندأت الصغيرولح ع فالسواد فدلك الكسيرالذي لا يتغيرولا يرتنى لالدن عيره ويذا الاكسيرمن عطا ياالتد الكرعة وموالذي بينع واحده على الماكيتين وسواده بنغ واحده على الالوف وكبآبر ما يؤكد بداالقول وبنو توله فاكتاب السرّ السيّار ومنهم من فطرالعشر فعلطه بعشر في لدّ و فطره ماة احر ونساه الخ والدم و نسفاه الكلس باور الله و ذلك الأالكلس جين يصير في مذا الباب ينحل فيصير كالتبن الخالاً ويعقل بالوفق في اوقابة

وتعمد نيران فيصيري اح للاسب دون الغر الأان المنعار يبتع على تلمّا يُدّ وحسين متقالاً واعامى درجات سائع العلآد اليها لحاجتهم وتوكواالرق لِلِ الْهُ يَهُ الْعَصَوْى وَعِ قُوا أَنَّ اللَّامِ مِنْ وَاحَذُواْ ثَمَا يَنْ يَعْمَانُ الدُّمِيُّ فَا ف و د استالایام فقد کمو فاید الکمان ولایا أعل البياص وأخن ما ذكروه ايام التركيب الاول وموالدى اكر الحكا ذكرصعوبة وشكوا عُسّرُام واجتعوا على تهاطويلة وقالوا ان مذالها يتم في سبع سيين و فالور في تُلْبُ وقالوا دون ذلك وقالوا في نسعايمايم وقالواق غاغاية وقالوافي ستماية وقالوان طسماية كوم وفالواني تسعة الله و قالوا في شهرو احد وقالوا في كسبوح و قالوا في تلقراما م وقالواني يوم واحدوً لكل فول من مذه الافاويل وجدونا وبل والقوم قد فرق الاوزان والمتدابير والابام وذكر حا بزني كن بالاستمام ما يوا في يهذا ويووفول ويذه الطرق منها المتناس ويبوانها بالاعظم الطويل الاطول ومبوآ غذرة صبغاً وا فلماخط واسهلها تذبيرا وصلب لا يغلط ولا يجوزان بغلط ابدًا الآاة طويل لمن جدًّا اطول من سايرالمطرق لانة تم ليعضهم فيسبع سبين وليعضهم فرست وليعضهم فيحنس وليعضهم و اربع ولبعضهم في عامين وافل من تم لدفي عام الى نشعد اشهروما تم لاحد في اقل من ذلك والذي مدّنه أطول بكون صيعة اغرر لان فوت سفاعف بحبب طول تدبيره والتدبيرالفاني بهوالذى بسمونه البيمة واقتعواا باوالطبيعة فيها ومذاالباب لابدفيهمن سبع مانب

اولها التركيب غمالتفصيل غم التعلير تم التركيب الثان غ الزاج تماعقد ورواقل من من الاول فاذا سلك صاحبه الطربق وسلمن الخطائم أمعلى حسب مهارته من سفة الى تُلتَين يومًا ومذا الباب الذي حمّاج فيدالى فادبر النبراه واستبغآء الالوان وحقيقه الميران وفيدسترا كيرالن من عرف لم يجني ان بعود اليد ابدًا قال حاب في كنا بالتجبيد اذااعتدلة الحركات العلويات واعتدل لها ايمنا الزمان وكان ذلك التكوين من جع مرمس للتلف الحكمة كان ولالكون عظيم الشان فيما يجزج من الزمان واصحاب مذاالوك بعدلون المربتكم ببدر الزمأن الدي اقام في الكون و فرجوريس يفول إِنَّ الطَّبَّاجُ انْ كَانَ مُعَدُّلًا كَانَ كَالِمُ فِي مَثْلِ الَّهِ مَ كُونَهُ وَانَّ الطَّبَّاحُ انْفَضَ نادن الآيام و ان زاد نعصت الايام و مذاحي لاطلاف فيدو قد قسم ابرك العمل ثلاثة اقتمام فتسيأ للحبوان وبهوالتركيب الاقل وبهواطور التراكيب من من عن الما للما يروجعل للنيات والوالا وسطواية وخسين بوع واغما سي الاوسط لانوام وسي الآخراك وجعل عشرين بعظ والى مُمانين بوعًا ورتبا فسيوا التركيب العاصرا ذاكان طويل المان عدة اقسام ليلبسوابه على الناس وجعلوا لكل تسقية اربعين بوع واغاذلك تموية وتدهيش فلا بعو لعليه وعول على الدل ويسوس مذا المعنى والسابا الخاصة فقاكا انظاف اقرات في كتهم اطبي كذا وكذا حتى بسيتوى

فقدبطلت بلك العِتَّ الني ذكرواحين استنفوا فعالواحتي

لا تعليمناً ودي عدة تلك الايام وافتقدى فولد حنى بنم وتصديق ما اعلىكفن ذلك فول ديمقاط اذ فالراستوه بوكا اوبومين حتى تلون السم الرستبعًا بير وقال الجزء وقد بلغ جابر بالجبع مناية وقال الجزء مِن مِذَا بِيطِفِ وبِينٌ وان رئيدِج وَ المَ يَ عِن ان يُحَمَّى وقَدٌّ ولطافة وكان مندممل الطلسات وعجايب الطبيعيات وسايرا بكون ف العالم من العاليب والسُهوم العناكم وقالي عرقل فالدرج الاولى من التواكيب اخبركم الآما ورد واللاكر موطل ينزل من الساء فيزيع في نذاب من الارجن فيبن فيد الحان يبلغ وقت ولادنزمنل لولدالذك يغتذى فيالوع فيخ جلفام نشعة اشهرمن ارضنا مانع كالخرج الولدح الرح وال مِذَا المِيْدَآدَ ما وَرْدِمًا وصوموجودُ مَ مِنْ الارضِ والذي بلوح من كلام الغوم ان مرة بذاالتركيب اطول من بقية التراكيب كلما اللان نريد مربدالرارة في التراكب وفي علاالدرجة فالم ارسلاوس في دساله حدالبي ذات المونا وبلكم بالمعاشراككم الانتها المناسيروب روطياً ولاكر في الحالهوآ، وآكنوالشيس وأنكروكها واستابية مدّة التزاكيب المولدة الجرع الصابغة فتقدم ذكرة في المثل المضروب للرجار الذي إدَّ خَل بيتًا محاطًا بالنداحتي عاد شا بًّا بعد يخوضت فليطلب ن هناك وقدبلغ زيسموس في صغادات داور تماية بوم فيعدّة تراكيب عواطولها و التي لا أجساد اجسادًا أنّ ارواح الاجساد لما قادفت اجساد في واحتلام

بالتي لا اجساد لها صبرتها جسدًا وهنالكتم فولكيم انهاعبه فالنفي في المومني بكون ذ لك قال في حول السبعة الامام وعندطلوج الماء ف الشهوالما سع و قال حابر في كن ب الخواص لموار بنية و مهو يريدان يكر عَنْ أَيَّا مِ أَكُلَّ أَكُ لَهُ عَنْ أَيام والنَّحَاسُ عَسَّمُ الَّام والاسربُ عَسَمُ يوع والقلع يحترون يوع والغضة خسة وعشرون يوع والذهب تلتفاركم وعَدُّدُ عَيْرِن عِج المن المركي ته والاجسادوالاجسام د بادة غسر عسمتمني بلغ ما ين م على العداد على التوال فعال الميلغ المعام احد نصف الالف وبدوعسماكية وقاكسيعي مبلغ جل من الاسبارج وعد عن من الاقوال المنالها تطلع على غرص الفؤم ورمزمم في عدف الايام والمسل فولم في ان العامن اوّل الصيف الاستنا فهوتوليمورو يمورو المرفينا عورس في لنابع جيث قال إن مرمس قال إن الخلط الحقّ من الشمّا المالصّيف واغا عَنَىٰ بِالسُّنْاءُ والصبيف انّ الخلط ينبغي ال يكون حادًّا وباردًا ورطبًا وبإبسًا ومن لم يكن لمصبر على طول تدبير من الاشياء فلا يَدِخُلُنَ فِيهَا فَاللَّهُ بِيرِ اعظمِنْ أَنَ اصِفَرِنَمُ وَافُولِ ماأكسف برالغين ولم يجستراحد الكابقول قولى الآالعك لدابير و تزاكيب فاستاالتدابير فهويد سرُواجدُ فدوّدُعوا اِجْرَآءُهُ وَابِيِّمَ لَطُولِهَا وَاسْتَالِرُ اللَّهِ فَيْهَاللَّهُ وَالْعَالِقَ الكنيرة لسهولتها وقصرابا مها واغا العكر كلدنى ال يجعل الاحسا لااجساد والذي لااجساد اجسادًا ولذلك فاكر آرس في واللك

حين قال البيئني عن فول كليم صبر فاالأجساد لا اجساد والبي لا لِجَسَادَ اجِسْمَادًا فَارسِالِينَ عَنْ عَلَمِينَ انَّ ارواحِ الإحساد كما فاَرَقَتْ اجسَادُ في واحْتِلطَتْ بِالنِّيْ لَا اجْسادُ لِمَا صَيِّرُنْهَا جِسَدًا وهنا اللاع قو الحكيم انّما عبد في التخلّ قال مدنى مكون ذلك فالمفرد وول السبعة الايام وعندطلوج المآء في المتبر الماسع وفي وسالة مسوبة الهوس ومنهم من عَلَ اللصارُ كُلُّه بنا والحضائة وصلة حلاً وعقدًا بعير نا يربا بسيد فارتفع لم في مبعد أسرر وصبة صبغًا فاصلًا وفي رساكن منسوبة المسحراح علاجناه ذا فان سنيرو محوما ع يوج بعد و الدواسة يكسني كسيرة واغامو بمؤلا الندع سواولا لكرعلنا لدرمان معلوم اسا ورفوالتبيين الصيف كلرحن اذا دخل الربيع واخذ الناس يزرعون درعم بخرج دوأؤنا ابيض ولاتزال نفالجه بالحرارة اللينة فتأكل منه يعص الاكل كا فيتغواص بالدرع بذرعهم فبل ادراكه النام م بدير بعد ذلك دواء نا وتظهر منعفنم اذا تعارب الصبيف وادول لغ مكر والسنبل وكوالشركا صنعنا من علنا والقيناه عاالفضر فصار ذهبًا عن سناء وقف هنا واكتفى العضم ومرا وادالما ذادف التزليب والتعنين هذاوالتدسة عظيروفي صحف اكباة لارسحكان عن بصلايل ما حب موسى صلوا تاسلم الم قار وجدنا بيبًا في وسطم فأبية فيهاكرمن قد اطلته الماين

منهاسع عنا فبدوسع قصبان و فالبيت سبع كوى والنين دايين فيهن فجا ت الحكاء لما م آربعين يومًا ففتح الباب فوجدوا البيث علوًا ظلم والكومة عطستي لم ترو من عليه الحياة فاغلفواالباب واقامواآربعين بوع في الكومة عطستي لم توو من عليه الميان فاغلفواالباب واقامواآربعين بوع في المناسبة في واغلفواالباب غ جا والمام أربعين فوجدواالطائم فددسب بعضها واذا التنين فذكر ك والكرمة لم ترو من الما آ، فاحرم الملك الاستوا الكرمة ك وسنصرفوا فنعطوا غماكوا بعدبع واراربين اربعين كامضى ففنخوا الباب فادَّا الكرمة فذتوعت واذا التبين الذيكان فالطلم فددسب واذا العنا فيدفدتهياك للنضج واذًا المبيت قداستل فورًا فام الملك بوضع كراس اككارغ دعابم فاجلسهم وطبير وعلى الما يرق واورالعنايد فعصرت وسرب الملك شرابا كورًا وسقاه الحكاة فعّا لواان سرا بكوا المربطب فعال الملك صدفتم ولكن البتول بحبسبين الغيدفيد فأتن بم فالعاه فببدفام بلبت الآفليلاحن طاب ذلك النزاب وفؤى وصفا وكان اعظ سرمم طرحهم ولكر الجبسيان في الشراب وهد والطبيرة والحايد ف الخزاين السبع وصيام الشيخ المصرى على ابوابها اربعين اربعين بغ به وقدم ذكره و قاكر جابد في حواص المواذيني بذكرموازين الاروام مغردة وعرضه التراكيب ومقاديرا بأجها مضاعفة حسب ماذكره س فبل في لوالي اعداد اعداد المحلولات وشعبينها الكبريث اللصو يتال ما يتين من العدد ومتاكر الاع مثار ما يتروعمر ومناكرالا

مأيتن وعشرن وسنال الاسبعي ماية وسبعين وشالالندني الاج مسين وستاك الزسق المستنبط منون عن فول سنزاط عسيرون ومتا النوشادرعشرون ومثار الكافور لسعون وحق فالغ لونغبت غ من الاودان الن سنة وعد مت بلك الاربعين كلّ ما كان بعض حفها و قدوصلت الاكترعلم المبران اقول العداد اذا نضف كان ميزان الايام والمعتبر ميزان الابيعن والاسود رفي لمامضت اربعاية وعشة وسين دورة وكدلوندوتغير لوره وعلاه و مؤرالكواكب غ عادالي تفصيل من الادوار فيعل فتسم الدّابيرلعطار و ذكر المستطاب مع فرق روحا سين اقام الشمس مع كل فوقة العيز بدف دون ولم يزل احكيم يد نعد المواحد واحدم تلك الوق عني افذى اشكار الجيع فسي حيني النبي والسم غمان الكواكب والراس والدنب منهاجر بريدبذلك التراكيب فاجفعت تلك الكواك إليه وقد كان مخسد عاب وحل في بدين شرفه و رجع اليه مني من بؤره الأول اعتكا تف جسك واللاس فدفعت اليرالكواكب النواج أا ع و فعير و احديد معمار على عند اج آرا كم والاصلى الولك الذى والسّموج والارض وتلنه اج أبمن الروح فكلما تكاملت

اراد بهذاطبي فنشف حبسك وروحه وتكاملت اح آؤه وقول ما يا على الما وعفر المحتمدة المستوى لونه وصاء منا المناه المناه المستوى لونه وصاء منا المناه المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المنستوى لونه وصاء منا المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه المناه والمناه والمنا مناالغي واشماف الى ما بن من روص عضد الكواكب فدفيه الع اليم حصته و فارنه تليف دورة وفقوى ايضًا وتكاملت فويم واشتاق المابني روص فد فع المبرالمريخ أنجز الذى فيدو قارنه احدى وعشرا دون عُ النج عنه بعدان اعطاه بوره فحذ و بين الصور والحرظ وفؤى امره وطالب رحل عاعناه من حصتم فد فعماليم فغادت اربعة عشر ورفة ذا لعدم السواد واكستبد سوادًا من لون فصاريان اعظ والصفع والسواد والدادن عربه وقوى وتكاملت اجرافه وطلب فاعندالواس فدفع البيرحصنة والسبم فوفيونة مشرفة وفادنا مبعة ادوار واستناف المابني من ووا عندالذنب فد فعدالبدوفا ريم معن ادوار فجاء زابرار وحالباً ورجع الماحل فاقام بماريعين دورة عشرين ثابدا وعشري لالأ فنم التوالمام وفنرنون الكلورانام وجع الكواك البه وفرن في الانواد وكان اكوم منه اخذا الغزلاة و ديره و لاستنبال بمعلم _ بن الغصول حوام التدابرو التراكيب ومفادي الايام ومن احسن ما خت من الدمور فقد اطلع على سوار الخليقة

من احسن اخذها لم يجيخ أن يعود في العل ثانيا و لأالمركب شيئا من الكسيراليا بصبرعلى ولابام التخيرونوال ن الاكسيرالسر الاسرف الذي من على لم يجيران بعود فيد ابدًا ولوعال الخلق كلهم وهوان السبر الخزع خاصد منى طرح مند جزء على عشق اجذاء ديبي منظعي معصور ملغم بجزامن الذهب الاح الخالص بعد سبكم صارا مجيع اكسيراغابها نا بتالكن طرحد بكون ا قل من الاقل فاذا كو دحله وعقبان كفعلنافي الاكسيوالاقل تضاعفت فوند وغزرصبغنه حتى الول ومداكل فل الكسيم عملناه غيرة بان نلقيد في ذبب وريق معنعل ونعقال فتنضاعت قوته فلانحتاج الانعود ويه فندبر الجاف ولوعاش عيشنا الده كآرمادام عندنامن الاكسير غن وفرسالت منسوبة الهوس المسن الكي من اختار ال مكون الاماك كلما مطبي مصاعدة ومو السّنط في العل ومنهمن فر وعلى الما وادخل عليها الذكروصبعها صبغًا فاخراً وقد اجتم المكركة كلهم على أن العكر من شيخ واحد وبديو بتدبير واحد وان من غيرد لك الشي الواحد الغير ودك المديم الواحد لأبكون سني من الصنعة وتحالفوا على لما ند ليكا يهتدى البه الجهل والسغها الذين لاخلاف لم فنهم أن فسعه

فكدوانني وزيبق وكبربيت وادحن ومآا وشرق وغرب وسوادوبياض وسمس وفر وروح وحبسد وادادوا بذلك كله المادة القريبة التي تعلمنها التراكيب وتوكوا وكرالمادة البعينة ودمزواعلها الرموزالبعينة ومعيااوضعناه من امرالتراكيب المكنومذ والاسراد الغامضة فليتحبسران نذكو المادة معها فيفتض السرالاى نواصوا بكما نرومهم من قسم لْلَاثُمَا فَسَامُ رُوحٌ وَيَقْسُ وَجَهَدُ الْوَالِمِينَ ذَكُورً لدوح انتى والنفسخنني ومنهمن فسمراريجة افتسام رمن و ما أو موآيا و نار ومه الذبي فالوا اجعلوا الاس لجئنيد وفيج بعية من الدوخانية والنف المخالذى للبذوب ولاكالتزاب الذى لابنغستى ولايتبسط فيصبغ وهانع حال الاجساد الذابية في النائية اصر لكونها في المعادي ولبيست كذلك على محقيقة لاتمالا تضيغ شيئا الامالايبالي و ماليست بيه منفعة واغاكانت كذلك كما دامت علها الد لطابخة لها بالحرارة الدائمة عليها وانعقدت الااستحجار

Cost new site site guste seco فرّارة طيآرة منسلخة غيصابغة ولاصابرة ولذلك تلنات ان تعتيد الاجساد فتنبت فتصر الكبساد لهارباطًا ووتاقًا ويحتاج وللالمعنى المترطحتي بنم والي تدبير يؤلب الدوكالشط وْصَالِ الْهِ الْبَعْيِةُ وَمَنَّى لِمُصِلُ اللَّهِ فَلْيُطْلِّمِ حَتَّى بِصِلْ اللَّهِ وَهُمَّا فالحالة الني وصغناما اذا عند لمدبرع فان الادواج حينيذ نضير عطصفة مخالفة لصنة الارواج المؤدة والاجسادكذلك على ومخالعة للاجساد المغردة لانها تكون منفسية منبسطة عدينا الاغصار فاطالاجساد فانها منجستة مخص الصبغ فيها ولا انساط لها ومن صفة الارواع اذا اسمكها الأجسكاد وإبساكا حفيقباً صبغت بالانبساطوا لنفشي وتبتت وي عالنا دالتي مغدارة ان بسبك بما فهن الأوصاف اوصا الاكسيراكي الذى بنبع الانطلب ونعكم فأذاحص للانسا فرلك حصلت لم الصنعة باسر لم وتم لم العل الطلوب وتن لم يصل إراعل هذه الصدر فليس شر فلا سعال قالطلب ولبعدل عن الوجم الدى موقيم فان الأكسير اعق مهو الذي لا يُقتم عند الالقاء على الملقى عليه اقامر الاجس في الباردة البطية النفورعن النارو لا تطبير

ند غم بصير حاداً كال سي غم سيتي المآء الى الدع له بذلا الذى بمولطيف الارص و بكذا بعنل المعدن فافهم وقار آج ان صغر الاجراء علة النداخل والقد اخل علة الاتحاد وكا وأحدمن ذلك بغيرنها يتز فالهذا فالسيطاير إنّ السيرنا لانها يذك ولتصاعف فواه وقاكر آح كلماالطفت فيالتدبيرورفة عَلَلُ اليابسُ بطول المن حتى مُلطّف عاية اللطافة وبصيركات بسيط واحد في غاية اللطافة والدقية فافهم وفاكر آخ كلّ مني لايساتحيل اليخيره اوديسدعن صورنداولا وعجرنا لابعسداو نزدته اليما بدالمدر ورتما كان عذا كلى في كل المواليد فاذا فنسك والماء ينزك من والتقل من مال الحال اعسلم أنّ فساء بدالي الترجر بالبي لا يترطب الأعابنا بناسبه في المزاج معسد له ألا نزى الباقلاكمف مبداله في النداوة عند برُوغِم فاذا دخ علدالرطوب لأن وكذلك الحنطة وغيرة د اعتسالاً في وبنيغيأن شظر وطوبة أنح الاصلة المنعقة عاى شي كان مداع فتعدد عاعليه لارد الم بدويع در تك الطور

عاد بردِّ الرطوبة المنعقاع المحالها الاولى من الاغلال ومن الرطوية الاصلية الطبيعية في المح تجنة ليبوسنة وبما من حروا مروليان واحد يحب كل واحد منها صاحة الطبع ويميل اليه في الطبع تتركب وبعود الرطب الحاليابس فيتحدبه ويمتزج وبطهر كالر صاحبه وبأثلث به ويتصور بالنفس كية التيار حق يكافانهم المحرميداه عنن الصيرداد عنت وينتقل الالكريتية والدهنية والنارية وعاية الانساد للرطوبة التي فنيه يغلظ فيستخيل الكل كبريتا اسود مطبا فم يجز تلك الرطوب كاراصافيا في فيم بطوية دهنية كبريتية صفراء صافية فيعرص لم البرد فيئ والكبرسيت الاحد ورا لينه والله والصاعدفع مم لايذال العنصر يعامن رطوبان ويعركبريا آحز فافهم فأذارمت ان عَيْلُ الصاعِدُ اللطيفَ تُرُدّه عِاصل وعنصره ميخل ويهيئه واندددن عط مبداكون ذلك الاصال والعنصر وبهوعف أرضي كانا اشذ لفعله ما فهرف ويجب ال تعلم ال الارض والمناء منفعلان باجماعها يحتذبك لطيف الارض فيحبيله اليه بالطبئ تم يعود على تعل الارض فيعمنه بالحران وحصوصًا المنعص حتى بعفن وليستحير الرطوبة رهنًا عُم يتقلبُ بالاحالة والطبي المان يصير كبريبًا وكذاك

بالرطوب ابسراء الحال جسة ومزج بنفسيحتى ينجدب لان الوطون مناكب البيورة وماثلهم تغارق الرطورة السوسة حنى يبغي المعل بال رطوبة وموالتكلس الزى احياة ولارطوبة فندم بعود فالرطب فيلتن البابس ويمتزج برالآأن التبغل ينبس حتى لايبتي فبدحياج غاية التكليس لحوان مثالك المسات الحوّانية مسكليسات البر النيتة في الاجساد من أحكم تكليسها لم نُعُدَ تُذُوبُ والبيابس بوجب احالة كالواصر الصاحب بلينهما لروحه وعلوك واتحادكا بغترقان فما بعد دلك الران بجب إن نغرف الأمور الطبيعية جبة تغ تغرف الأكوان مطلقاً عايع المواليد واصوله ومباديه فالألكل جوهر معدتًا وعنصرًا فنها الأجساد والارواح وألاتبسادلاتنود عن الجان ماعدا الذهب واصمل البدابة اجتماع الرطب اليابس ف بقاع منحص فبحسب البقاع وفر ما وبردما مكون عندا كواهر إِلَّا ترى الماء اذا الخصرة مكانٍ جَيِّ وحُلَّلُ لطيفٍ الا رصنيت مُعاد الحارّ اليابس ملط فدالذي قداجة فا فسد كل واحدً حبه بطريق اوّل الكون والنضاد الدى بينهم حتى بغنسِد الله عل وهر و يحدث بينها مزاج مهوعير كل واحد منها على نواده وذلك بعد الغسماد و بهواوّل الكون بُحُرِج كُلُّ جُرُهِ صَلَّ عن صورت وينزجان ويجدت مزاجً فاو لوَ لداجماع الرطا

الماليا الطوير دوا مالك المالي المعدو والدوا ويفعل الح والبرد فبهما العفع تم لابذال نيقلب للانفلط الوطوبة بعبروالصعود والنزول فان كان مسناخ اجساد فلايزال يتصاعد وسخور في دل الانحصار حتى تعلظ وموفي صع ولك والمردُ والرطب في ذلك النجار والما يس 🖰 يغلظان وانكان بخارًا وَاصرًا فهو في عوده لكن جومرة بينعول قليل وكثيره حتى بعلط فلا تصعدم سعقد فيستج من المعدن اجسادًا واروامًا كالزسق والكبرت خصوصًا فاتع فالمعدن اول فالتمل الطبيعة معدنا وعنصرًا وخيرة بتعفن التراب بالماء حتى بنعقد مزاج تم يصير ذلك عنصرًا واصلًا وعين ومعدِنًا الب تصل العطورات فيحيلها العلبيعن وجنسم م يجبر فان كان الكبريث الغليظ الاسود ووالعنصري كبريتًا صافيا اصغ والنكان قارًا اونعظًا اوغرفلا فاتم يجيل اليه الرطوب فيععلها بطبيعته قارًا اونفطًا الحكيرتنا المعدمًا مَّا تُم يخرج وسيتوخ عبره من الرطوية فيجعلها عبيهة بنفسه وموقاع كالمعدن ولالا ف رؤس إجبار يفاع باردة صارت عنصرًا ومعدنًا لأحالة البخار البها وفيها ملحاغم ينحل فيصيراً أو فأنظ وتكوُّنَ كلُّ عَيْ وكيف كلُّ جوهر لدمكان وخواص يجبُّص بدو بذلك المكان ، إلى الم ان المكان لو كان عير مخصر وللحار لم بنعقد قارًا ولانغط ولا كان هذاك عنصرًا ولا عَينًا بأرست الم والك

كل سي من الوجودل سبب إلى وسبب طبيع فالالج أنتخلق الاستيآء كالها واخذكم واحدمن المغلوقات مقره و ما يخصّ مقرّة و مي صنعة الرب وصكن وتصرفان في الحريب ما نه وتعالى تم بالأسباب الطبيعية إستمد كرمقام عذراء واحالة للنفسه وعيرك منهمنل نوعه فالاصسار ميوانحالق الأتوار ولهذاقالوا إنَّ العِيَا كُلُّ سَنَّ وَاحدُ مَمُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاستَفَا وَكَانَ الاَعلى مِنْ السَّفِل والاسفل من الاعلى وكذ لك سه تدبيرنا وعملنا وهدا صحيم ولنا مباد يجب عليك تعلمها وسىان كل شي يفتذى مواصل وبيكون من جنسه والشي افرب الجنسه منه العيرجنسه والأشبآ واللي تُلْتَامُ بطباعها أَ لَدُ اتَّادًا من التي اللَّام الأبيق والكبرية وكل شي لمعنصر ومادة المن يكون المن عيره عم انظ مصورة المالمعدن وعالم تجد الطبيعة تعلب بالطبع بين لخير اقتصد منها لصوبة من الصور بل ما طباعها أن تفعكم واعسلم أنّ في طباع المر أهو مادة الذهب والقرمؤتلفة بالطبع لاقالا شياء بعضها عناصر لبغض فافتم إعاقل الم بعضها عناصر لبعض بالطبع وتنبه أن العل الطبيعي فدوض فب أن مُوادً الاجساد كالماسوالرسي والكرك وسمامؤ تلفان بالطبع لانتهامن رطوبة واحدظ في تلقيد كيفيتها

ed codifice e cod co فها يجفيعان منطريق انهما مطوية واحدة ويجدثان غيرمها طرية الما يختلفان بالكيفية وذلك بالطبع مم جعوالخالي جليا بينها محبه ونسبة وتركساطبعتا فالمارى جماد وتعالى فعل مامواحق واحب من غير غلط فَلَان تَنَسَّنُهُ فَمَا عُلِر من مالذهب اولى واعلى ما نراه انت بواليك ومن اصول مِثَفَقُ عليها فَلْنَا بِ الآن الى تدابر الحكاء فانّا بحدع بدابير الجساد وارواج واغلاج وعيره وتركيب عابراه فص فَن ذُلِكِ عَلُ الزِيْحَارِ وَكُعِيفَ لِيسِوَّ و (لفضَّةً ثَمُّ لِيثُمَّةٌ فَيَذُوبِ وَلَيْعِلْ فعلاً وكذبك كل تدابيرهم عم تصعيد الكما ربث والدوابين وكبف سقص وتوام وتضعف وكيف لهن المتدابر اعال تخصها بحسب جواهرة فنبين لك من بزاان لبس بذا مواحق الآان بدا اذاكان فعيله هكذل فكيف فعل المح الاعظم الحقّ كيف يكون ولمسّا عرفنا ألاهار والتدابير الحقّ اللّ " نعضدُه الاصول عدا " اللرواحُ اجلَ ما في المعدن والطف تعلام بالمان سايراللدامر بنقص فواما على ان اكاكن عَيْرُ ذِلَكُ وَمِهُوانَّا مُرْبِدِ بِنَدْ بِينِ تُتَزَّابِدُ فَوْتُهُ وَلِاسْفُوهُ وَمَ وَا انالاروا وبالتصعيدينقص جوهرا فليس المصعيدادابالبدير المطلوب لان الندبير المطلوب تدبير بزيد قوتها والسنقصاء ﴿ وَرَا فِي الزَّرِ إِذَا فَصَّلْنَا لَطِيغُهُ مِنَ كُنتُيفٍ ودبُّونَاهُ بِالنَّالِ

والسَّنْهِيعِ لَمُ يُدُّثُ مِزَاجُ مؤلَّدُ كَا ذُكر وعلن أنَّ النَّارُكُونُ يبساو لأمزاع لليبس الأمع الرطب فاذاعون هن المدابير كلَّهَا بِإِنْ لَكُ مِنْهَا وَمِنْ المَاصِولُ لِلْيُوصِوعِيْدَ أَكُنُّ فِي إِنَّ جَهِمٌ مُووكِيفًا مو مُ إِذَا على الحقُّ رايت الاصول شاهرة لـ وكيف مكون مِ الْمُ طبيعيِّ وتركيبُ طبيعيُّ وي الله طبيعيَّ لا نها من الله عنصر واحدطبيعي وتدبيرطبيع كآتفع الطبيعة فالمعدن بل كايكون الح في المعدن كليّا أعبيدَ تأكُّدُ فأذا بان لك بطويق البريان عُم إعان على الريوز الم المريوز الم ورموري وقد بالأكر وأي المنافق المنافذ عقارًا روحانياً بسيطًا ناديًّا لطبيًّا محيلًا الارشيآة وفيها عقاقير اصلها واحدً ومادنها واحت يغبل بعضها بعضًا وفيه نفس حيٌّ مؤلَّفُ عَلَيْ مَن لصورنه وحافظ لطبيعته مخلاف سابرالتداسر ومزاموا فق على لتدبير الطبيعة وذلك لح فيدالفساد بالقوع والأفي حال وجوده الراهبة العشادفيد ولأمساد الآبالغي وتدبيرة أن نأخل بملة من عيران سُعقِط من شيالانه كامل مبنزلة ببينة فيها كلّا تحاج البيه فاذا دخل التدبير استحار ونسد وتغيرعن صورته اليصون احزى بالاحالة وانحفظت رطوبة ونعنسه وسواده ليبرجيه الآبالعُوع فا ذاك منال ذال ذلك الذي بالعق وصار بمنزلة صبي كان طفلاً و مُمْ حِنَّ صارَ شَا يًّا فهو لا يعود البصير صبيًّا ابداً

وقد الخفظت مقاه وتوكب والنحاك الحائنة وكل والاصول تشهدبهذا وصحية واله فعل طبيعي وفداسخار بكلبته وطوينا ومبوروه سنديدالاتحاد والانبساط واللطافة فهذاموالاتحاد والمزاج والنشمية اكن فاحالها الكونه وفعل فها كافعل المعدن ولائته ونبه العنساد الكلّ فنه يان الصلاح الكلم ونبه السوادو فنساصول الالوان من البياص والحرع والصغرة والخض والذرقة وأعسلم أن التدبير الطبعي موالمطلوب لاالصنائي فاذاكان عَلَكُ مِسْنَاكُلا بِدِيرِ الطبيعة في تلك لليادة فيوكيّ إنسَّاليَّ واعلم أنّ الآلاث والعقاقير الطبعة مى كُنَّ في مِنْ الصناعة فأن الطبيعة الآنها عقا فرم وعقاقة ألاتها وتدابيركا في العقا قروالآلات وليس فضل عنهاشي والاتها وعفا فبرط وتدبيرع معها فيجوفها لايفارقها بطاف الصنا ونغاك بعضم إن مطلوبنا مني يجيل الاجساد تم أمرا لطبع لا يفعل فالانجساد الآ إحالة وكيزم عن كيا نديم فيلم صودن ومليس صورة عير ما وينب عاصورن الن ليسما فينيذ كيا عيرة الي كورندالن موعل واعسام قد تُعدم المريب الريكون بدير وبين الاجسام

فيحبُ أَن يَجْبِلُ بِينَى مُكِون اوّلًا مناسبًا له قابلًا والا فلا خصل حاكمةً فالدرجة الاؤلى نفتل عنصورته والدرجة الثاشية تكررالرصة الاولىمن المدبيرعليه فبنكرير كالبيزق ويبتقل تنقلات في صورته وطبعه وكونرحتى اذا بلغ حينيذ يحيل عيره فينت أنّ المحيل الاقرك يحب ان يكون مناسبًا مؤثرًا قابلاً فيجبُ أن مكون فريبًا من عنصره وكيانه وموار نغير الى ما بدامنه فيفعل فيبر وسينسل ف واعسل انالوطوية اصلالا نطباع والسهولة والمزاع والتعلب والتغيير والاحالة الطبيعية فياللون والسجية فاذااع وانعقد بغيذلك اللون با قيالا بتغير سنبيها عا معلمة الطبيعة فالأكر والمطبيعية بلغت غاية صورة بعيت على لل الصورة ولم يتغير عنب واعطمان الطبيعة في المواليد الثلاث بدأها اكالق سبحانه وتعالى وجعل في كل صورة بؤع ان بعلمشلد فاسما اولي مادى الانواع فان عند انعسام اجملة الواصلة اخذ كلّ سني مقامدوهم وصارعن لة الصور للمبولي وعنزلة الفي للعدن وعمد لة الخبروهي بذركل سنى المحافظ لنوعه فالحبوان كماعم المتل كانبدند الدومعد بعلمشارويجيلما ياكلمن الغذ االجوهريعلمثله لم يخج المثاوياكل عذاء آخر فيعلمندمثل وكذلك آلنيات فان اعتطة عيج ومعدن تاكل ساير رطوبات الامطار المختلطة بالاجرآ واللطبغة من الارض حتى

قد صارت تلك الرطوبة عكرا غ تحيل ما اكلت من ذلك العكر حست يستسا نضورمنتهاه حب حنطة مثل الاقل الذى بندنة في الارص فاستعال و فسيد فسادًا اعتب صلاحًا ومبوان مكون عن احبر الوامن من احنطة سبع مائية حبيج والمعدن لمآكان مخالفًا للنبات وانحيوان صارالتُ وَ مَنْ مَعَدُنَيٌّ مُعَلَّقَتْ بَخْيَرِتُمْ وعنصرهِ ومبدأُه فكلَّادخُلِ الْالْعِدُنُ رطوب ومادة احالها اليدفان كانت العبون والخيرع ذهبًا احالت المادّة وْ سِيًّا وَانْ كَانْتُ قَارًا اوْكِيرِيُّنَا اَحَالَتِ الْمَادَّةُ قَارًا وَكِيرِيًّا نَعْسُ حِيثُ معدنيَّةُ منعلقةُ بيس خبرةُ تَاخذالرطوباتِ ويخيلُها المصورتهاان كان ذهبًا احَاكَ وْهِنَّا اوفضةُ احالِلادة فضةُ اورْسِقًا فرسِقًا اوكبرتُّا فكبرشا واعساران المعدن والخبر ليسنت بذهب واغاس عنصرالذهب وليسُتْ ما وَهُ الذهب واغامى قوّةً تعُطِيما دّة الذهب المتورّة الذهبيّا وكذلك الجيارالهاردة معدن التلاواعلم ان المكان عتصرومعدن فبيدبرد بشديد منعلن عادة فائ بارعرض صناك انعند ثليًا ولعلم لوكان في مكان آخ للغلّا وصادمطرًا فاعدف ذلك واعلم نّا الخيرعير العين ولكت معطى العجين صون الاختار وفي طريقة اذالخير من العجبين والعجبين من الجنر واعسلم أنّ خير الخال يُحيلُ مادّة أخلُ الى ا صوبة اخلية والنواة بمنزلة الحنير عكن الانولدمن حيوان واحد عبين حبوانات بلالالف لاتقناس كثرة وكذلك صورة واحلة من صور النبات مثل نواة يزرع فعير علم من المادة سج 1345

A STANTANT

الطرقامل

مُ يَغُرِعُوا فَي كُلُّ عُورة لواة وفي كل مواة على فلوفي إلك ان لواة واصل احالت جيع موادِّ العالم نخلُل فصدق فاندلافزق بين واحدٍ من النوح وكنيرمن المنحاص لنوع وكالمخبر نحدث مشل وانت بمن الغير تذرع ومز التمي تاكل فأزرعت مندحفٌظيت بداؤعد وما اكلت مندانتفعت والخير تختلف فيالموالبد فبعصها مى النوع ومى الآلة وبعضها كالمعدن النوع غيرا لآلة الانزى الذمب ومعدنه الذي تكون فيديهم وعنصره فادَاا نبنت بن الاشيآء وكان كل غيري يث منله وبغيدى فر الاصل الذي كانمنه فان العيور من الخير والخير من العين لكن الصعبَ أن تعلُ الولا المدا مشل ان نوَّجد اولاً نواة محنطة اوحبوانا فاذاحصل لكذلك فتعدحصل لكراحنيرفافهم سندا أَنْكُ ادَا اخذتُ عَقّارًا موافضَلُ العَقّاراتِ كان عَيرًا نعلم مند فالعلاكن ان نبذك سىل نىسىرى ومختعل عندك اولا حيرًا وأصْلاً ويوعّا وخلقة وابنداً المن حيم ولامِن بنوع وذرك بموالصعب ودلك إن تَأْخُذُ الح الذي بموالمادّة فتع إمن مبدأ واصلاً وموالة جل ونيم كل شي كامن ع فرقه اعلى واسفل فاذا أَخَدُتْ كُلُّ طبيعة معامها وأدِمْتُ عليم الديمُ انقلب انقلب بالنفس الحية ولم يزل بتداحل وينتظم حتى يُدرا منه بسبط واحد وجوهر واط فاذاا حسنت احذ الحيح كان وللتجنزلة النوع والصون والميدأ الذى بعل الميثل دايماً

E-10.66. دله وتصر الكرامي عبر لة العنه نظريج كامنان الموالية موفقت تبتد بغمل الطبيعة في ذلك المولا لا في ذلك الجوهو والنوع الدي مكون من ذلك المولود سشر ال مكون حجر ناس المعدنيات فيُنظ في ونعل الطبيعية في المعدنيات كيف موفذلك المرب العظمنا بل فطر معل الطبيعة في تكوي ذلك الحج فهوافت للذلك النعولاة بذلك الععل مكون وسفط فعفل الطبيعة المبدأكون وآنتاه فنغيد عليدبعيد فهو تدبيرك الاررم مُ مُنطب وموضع الخيرة فيمعدنه كا على الطبيعة في تدبيرذلك فا فعل في ندبيرك مثل ذكا فان علك ايضا لماكان تدبير الاجساد وتكوسيا مثل دبيرايج وتكوينم والمعنى فها واحد وعكف مثل ذلك ف مبداه وعيريته ومنهاه المالطبيعة في تدبيرا كاور البندات بتدبيره كان سيالاً فكذلك انت فافعل اوَلَ البندي بتدبير الح فسسيل واجعل مآء واخجه عن صورته ورُدِّم سيالاً كأكان اولا غمأدم عليه التدبير والاحالة كا مَعَلَتِ الطبيعة وسن عليه ذلك المذبرحتى تبلغ الخبرة وتصير عمية ويم كونه صار غيرة وموسياك و نفس حية وصار في الموضع الذي موفيه عبرُلة حيوانِ ذي نُعْسَ عدى واعسلم ان الكسيرَ غيرُ الخيرِ قانَ الاكسيرِ مَا أَنعَقَدُ وجَفَّ فامتا ما موسيّالِ فهو عير مُ التَكُونِ يجب السكون بلطفك فَإِنَّكَ ان رَفَقْتُ فِي التَّدبير

وا نعيت في احلَّ فلطُفت وصاد ماء "فاذاً بلغ الغابة من الاحتمار فهو بخنيج فاذاانعقدصار اكسيرا وكذلك الطبيعة فرتكون الج قد جعلت في المعدن غيرة رطبة وتعل الحر وسوماً انعقد من الله الخيرة وكذلك معدن الذهب فأفهم واذكران الخدة غيرالعين واعلم أن الخبرة غيرامح وعير كذلك علك فق الاكسبرفاذا غت الخيرع صارت عبنزلة حيوالا وعنزلة معدن فبه ننس حيد معدنية محيلة لمايقع فيها فاذا اقتصدت واخذت من الح الخيرَ بعضه وجعلة السيرًا كابفعل المعدن بالطبيعة بأن يذ الاجار فدلك الاكسير من تلك الخيرة والخبرة من الج فادا انت ظرحت في الخير من الح قلب في الوقت اليطبيعة، وجعلَم غيقً التهامن حوهرواحد كالعين والخبر فنظير الخدغ العيس فكذلك يحيل الخيرُ الح البه و ما خدم الخرفتية السيرًا ويحول عوضًا من الجرخوابدًا لا منعض ومهوقول_ الفلاسفة ا ذا احسفتُ أَخِذُ الخيرة منعكك لم تحبّح الى ان تبسّدى فيدايدًا ف والكسير كيل الجساد لان الاجساد من ذلك الاكسير صبغرى الج وعنص من الح فهويقل الاجساد بقونه ولط فه وملحساد كشيغه وس فرعه فأذا العبيث فيدام والحيرمنه والمج اصليكان بال يجيله ويقله كسرع واحرى واولى فص وايضافان الخبر بمنزلة حبوان ذيحباة اذاغذي بمامنةكوة

احاله الديمانة وكبه بنفسه واعدمنه ما بحفظ نوعه كالطبرالني باكل لغذا فنحيل مبضة وأتحيطة الذي ياخذ الغدا البهاونعا منم مثلها والمعدن الذي فيه نفس حية معدنية تأخياد العطوبات وتخيلها البها ومخترج ماكنص ذلك النوع المعدني من أجواهر وكالخلّ أعادق الذي إُذا الق نيد العصيرُ الحُلُو احاكم العضربغون المعيل الن فيدالى بما يحيل كل جروا من الحبوان مايُرِدُ عليه من الغذ أنّ الى نفسه ويشبه بذائه و كما فد عَملتَ تلكَ اللّهُ الله و كما فد عَملتَ تلكَ اللّه الله الله فن المواهو الذي و معرناً محيداً لل نفسيب فكأنك قدعلت خلة اوشجر في فهي أبدًا بعطيك النواة الني تخفظ لذع النَّخْلَةِ واعسلم الآلخيمُ لا تُخْرِ النَّجِينَا لا تَلْخُرِ النَّجِينَا لا تَلْخُرِينَا وانتَ اذااجهُدُتَ حتى تعلَ من الجَرِعنيرًا وبلغت بها غاية اللطافة وصارت المحيث انها تخيل كألا يفع فيها من ذلك الح الماس عليهم المداخة والاتحاد فانظركيف بدات بالح فدمرته ونغله حيجلة غيرة حيوان حية ذى نفين عدنيز محيل لمايع فيدمن الجالدى مو اصله وعنصرُه فيصير ذلك عنز لرَّ معديّ الأنزى الح لمعدن ولمادة وكلّ رخل المعِدِن ما رِّه أَجُالهما الهنسم وكون منه أَجِ وَأَوْا وقعن مادة الجرف معدن الج أجالها الكبيعته وعلمت الجرفي دفعة واحلق فلذلك عيرة الحكاد من حجوما دو فدصارت بمنزله المعدن الذي لعل الأسير فأذاوق في كين من فأد نه الذي موالح احاله الية الوقت وجعل الطبيعة

13670

ملخ

كالتنعل الطبيعة في معدن الحر فأذا نقل الخيرة ألح اليرلان مادتها اخذت من ملك المخرخ مأ يخرج و تعطعه عنم فيصير السيراكا ينعل المعدن وايضًا فأنَّ مبدُ أَكُونَ المعادن -تكوين الاعجار انها ناظ مادة مم كرما في بقعة خيره فاذا احك تلك كخيرة وصارت تلك البقعة معدنا لذلك الجوم والينال يزج من تلك البقعة بقيّ "ثك الخيرة الذى ونها منل جوم المخير اللابق مطبعها كذلك انت في تربيرك ومبدأ علك ما خذاج وموالمادة فتعلمنه معدنًا وعنبي وعنصرًا واصلاً وبعددُ لك كلُّ اوخلتُ على ذلك الخيرة والمعدن والاصل قلبُ البه وانت تمن بإلمادة وموعدك بالصورة فبدا علك منل ماعكت الطبيعة في تكوين ج ك كذلك خذ ج ك او لا فاضد و تعلر عن نعل مندهيرة وبمرثا فاننس حيز معدنية فاذاعلت معدنك فقد بلغت الغاية حينيذ غدامعدتك بالمادة فعدك بالاكسيركانفعا الطبيعة في سايرالمعدنيات وفي جِ رَخَاصَةً فَالْعَلِ مِنْ الْابْتُدَاء أَنْ كُونَ معدنًا وعنرة مم تاجد منها اصعا فأمضاعفه و --وما السب على بنواة عُلَيْها شَيْ تَمْ مُدَّيَّمًا اللهُ فاعطما ابتال النواة فاذا تشبهت بغعل الطبيعة كاعبك فيهادى معادن والر أن بدأتُ فعَلِتَ معدنًا وعَنْيَ قُوتَهُا عَلَ المثل وكَاعُلْتِ الطبيعة الولاحنطة فلا حصلت الحنطة اعطتك بالغلاجة الن مى البسرعل المثارً ما تبذ د في الارض من احفطه كذلك عبلك اوّلاً فتا فللح

فتدبره ونغل من حيواناحيًّا ومعدنا وحيرة مُم مَّدَّم بالمادّة الن بي من وفي تحيلها اليد في صربة واصرة ولغطيك الاكسير لام كل كاكان الاكسيرييل الجساد فضربة واصة فالخيرة باحاكة المادة الله بم اصلها في صريب اول وأحل وادا العبيت فالحدة من الجوالدي ميرمنسو اغناك الخيرة عن اعادة التدبيرالاول لان الأصل والمبدا فأ وَاعَلَتُ مِيدا عِلَا عَناكُ عِن اعادة العِلْمِن المبدأ فالم أوْقَعُتُ فَيه لِجِ الذي بعوما وَ ثَمْ فَبِلَمُ لَامْ مِنْ وَعَاصَ فِيهِ للطَّفْرُو إمن بساطته وصوره بصورنه واعلمان الاختمار بوالبلوغ نقول اختراى بلغ غاية ما فيه من اللطافة فأ و احصل لك الخيرال بند علك ابدًا ولا بعدد علك ابدًا فا فهم منص وَتَرْبِيرِ الْأَنْ ان نَعْلَمْ فَعَلَ الطَبِيعِمُ لَلْ فَي بِيرَا لَكِينَةُ فَي الْجُ نَسْظُ غُ مبدأ وَلُو مُ الْحَالَةُ الْمُ لَكُ لِلْسِينَعِمُ الْقَانُونُ فَي الْجُ لِيصِيرِ خَيْرَةً والسيرًا فاول ذلك أنَّ الح أول شي كان رطوب عُفِنَهُ عَالِطاً لطيف الارص غم جعلت في معدن الح فاحال الخير وغلظه وبخرة وأعده الالعدن كمراة فا تعقد حجرًا فصل المارة بكوف في بقعة في تعقى وينعقد ةٌ تُنيصيرُ وَلِي عُبِرةٌ كُلّ جِآرَالهاا لماء والرّابُ أَحَالُه البها فان كان تشنند الحرارة فبدينك وبعقن استعاراً البريا اونفطًا او قارًا او ملي اوغير ذلك وصارمعدنًا وعنيرةً فهما مات

البيرالمادة إحالت فهذاصل ابتدآء المعدن وكيسب البقاع واكران والاحتقان والرطوم فيم بتعقد معدثا فعدن الكريت له عنص وحيرة ما فلوا عبداليه الكربيث احاله اليدلا مَّ منه وكذلك كل معدن اذا اعدت الجوهر الخارج مشدال سبداء احاله الى نفسد وكذلك للخارة سداام فذندتجالى العبلخ الحه ف الغاية و ذلك بإحالة طبيعية ومزاج ونفسطبيعية معدنيت فاذااعدنا الجوهرالااول سبدا معرفيه والزواحاكم وغيره بكي م الطبيعي المناسب له فالكشفالات مى الن تعبيراكواه من حاك طبيعية الحاك إخى طبيعية واول الكفالة أغيا تكون في المناك والحيوان عي ك حن بفسيد صورته ع استحا ولذلك المعدن لالبر لمن جواه منصادة يفسد يعضا بعضاحي بصراراه تَكَالَةُ لِهِ مُحْصَرُ وَمِي كُلُّ السَّدُوفِينَ القُوْى تم ليستحيا لكن فنوال د ويفسد كل صدر صاحب وط من المادة والنهاجوهر واحد فتلك الحالة المنادة والمراجع في المنادة والنهاجوهر والمراجع في المنادة والمراجع في المراجع في الم

عن صورية عاد جزاجُ وحوارته الغريزية وكل وجوده وكونه فلايغ إلى عن الجواهر احالة الآبنقلها عن صورتها بتعبر كيفية فأول الاحال القبن التركيب وفسياد المزاج وولك الأبكون الأبحر طبيع عن مزاج عن مزاج عن مزاج طبيعي بيل و نيسد عن حران طبيعية ومناسبة اصلية فينسد ذك صون الج وينقض عم ماتى الإخالة الطبيعية ومن نفس جوه والشي فنصب وكربعضهم فقال كان الكيرية يتولدس بخارين دخاني وكارى ويطبخ كاح المعدن حن ستحيل وسناغ ينقطع الح فيجد ولم لَيْسُودُ لَانْ الدخالُ الناريّ فيه الرُّومُ بَعَيْضٌ ولم يَسْرُورُ فاستشساالذهب والاجساد فبخاران قدتكونا فهماالزب والكرينت ومراخار واحد لكن الزيسقت عنزلة المخاالطا غ الكريث والكريفية من لم البخار الدخاني في الكريب د و کا استخار ذاکری الکبریت و علی کار ساحبه کذاک الزهب و علی کار ساحبه کذاک الزهب و عدد الزیب الکبریت و عقده و احال ذهباشی ا فاذ الْفَنِصَ مِزاجُ الْجِ ثُمْ لَكِبُ اللَّاعَاد جَآء كسابرصفات الذهب من الاتحاد والاعتدال وي العنه في الروحانية واللطافة وقال بَعِضْهِم إِنَّ المعَدِنَ مبدأ في رطيت ويا بينَ مُ إنهما يتعقَّنانَ ا بالخرّوالبرد ولا بدّال بصعَدُ بخارتهما وسخصول وبعودان الب وبنطبخان ولايزال بتغلظ رطوبتهما بالصعودوالز ولس

الاان نصير في المعدن خير تعمل المشار داياً ابدًا منهان الدايم بلازوال إيدًا موالدالذى خلق الوجود من غيرهيرموجود فا احست صُوكَ واعظم حكة فله احذَّدا بُأَابِداً والجُرسُونَ وصلى سعك سيدنا رسوله محدالني الامي وع آل ويجبر وحسبناللة وبغم الوكيل تم الكمّاب الميوالطوب كفراغ مركتا بندق اوأيار سررجب للرعب ساعمن عشران وتعالد عديث . مق المحوك على والعبد الفقى للاللولالعنى قدر السي ودري المرندى الادرى حامداسته Sile Lines عسلمان الاستيآكل لانوكر الأبكباريقا وطالكرديث فبدلانا ببرفيه وصومطني انَّ الكبريثُ من النفسُ الروحانية المشعة المازحة الماسلي تضلي الدنسبُ

والماكيم دومقراطيس اندينبغي لمع طلب من الكلة ان بيرف الدكارة التي وضعت و إلى عليها والاجناس والطبابع والالوان والا ثلاث والبعث والنباك والعرابي والماكمة والمخالفة والتعادي والطعوم والها زيج والهاب والدفاع فترويجالكا و مركعبُ الليمناسُ في يصلع ميدُه بعد ذلك الصناعةُ المكرّة الله التي منا تخرج الخلايق اربعت بها تقوم واليها تضير وعليها وصعت الحكة الما يد الله والموات والمنار ونيهن وضع التدبير فقس بن ماتريد سرالادبعالارهالتركية علاجَد من عمل مإنى الصنعة فأمّا اجن جنس الارض جنس الماء جنس الهوا جنس النار ثهيل ثابت تهيل تيال خنيف تبال خفيف تقل ولأناره الولالا طبيعةالثار طبيعة الاصن طبيعة المسآء طبيعة العوآة عليظةُ صَعْيَفُهُ مِنْ إِلَى عَلَيْظَةً مَحْلِمُ الرَّفِي الننادسكن الهوآد الرمن تُتلف الله المه بينكف الأص العوا ويتلف الما لابنا تصفقه نتج لانزيطفيها لانزييزقها

一 一 一

- T-2 .34

الماء ينبعث العوآينبعث النارتنبعث الارانبعث الموا الارض تطبئ الارض المن الماء ما لم اله والمحلو النارموة قابة الارض فرابة المارة فرابة الهواء فرابة النادم الله النادم الله والمارة المواة الرطونة النادالسخون المارض البيوت الهواء يُلاعِ النارَ بالرقّة والخفّة الارض تلائم المآء بالغلظ والنقا وتختلفان بالصفاقة والتخلخا ء وتختلفان بالصفاقه والتخلف المسآء بجسالهوا الغرابة المطوية الارض حسولاً، لقرابة البرودة الم وتعاديب لخالفة يبويتها ورطوب ويعاديه لمخاكفة سخونته وبردالمة الناد تخبث الاص لعراب اليبس الهوآء بحب الغادلق الالسخية ببنها ونغاديها لمخالفة سخونة الناروبردالان وبعاديها المحالفة رطومته وسيبها مزج المستعلق مخجة النسار مزجالمساء فرحت الارض المرودة والمنس هية العواز هية النار هيئة الارض وسي خسنة اعتدانا سهرار المستنافة النارلاتعبر إلمساة الارص لا تحل الثار

1

A PARTY OF THE PAR

W.

AND I

-

Jal

**

Nie.

1

فعلى بدا النعت تزوي اركان الصنعة وتركيث اجناسها ويجى جرى اكلايق باؤن المدتعالى فماس اتحكة تقنوى الدنعالي وحسكمة الصنعة مذبيراكا فسيآ كلَّا في العناصرال - ما يُول في الديم كلُّ سَيٌّ من ما الله الرحم الارض وطبا ييها وجى بأروة يأكيسة ولوثه استودويهالام وس العلب فأكنذبه يهي الاقط حني بدخل عليها المار لغزابت منها بالبرودة فيغلب عليها بالرطوب لان طبيعيناً باردة أبطبة تفيل ومهاخف من الادص ولوند ابين ثم يوخل الهوا سطالماً، والارص لعرّا يتم من الماء بالرطوب لان طبيعة الهواء رطب ببخلُ خليف اخت من لمأة متعالية ولونه مورّد منيعلها ديحي الإمامن شي مجننه وسخونت فيعلمها ويجُنِهُا وبُعَفِن ماكان فيها من مثى الخفية وسخونت عُ يَوْ طاعل الناد ليرابها من الموار السعد في القطعيد الدار المعد والرابسة احت من كل شُ والطف واعلى ولونها اصغر فنيعليها كلَّه النارُ وتطبيخ ما فيها حق شي ا بسخوننة ويبسه فعندونك بصيركل سئ دبرية من الاربعة اليحسة ولواء وهيئنة وستبهد وطبيعته النخ خلفته القانعال عليها وعلى فأانخبى ازفأن كنة على كلَّ خلف فأوّل زماننا الخريف وبهو بارد نا لبنَّ وبهو ألارا وفيه تغلب الايض تم المشيب تآ وجوبا ردُوعتِ وجوج الماءٌ وفيه بغلب الماء غ الربيب خ وموسئ رطب وموجر الهوآ وفيه فللالوا غم القيب ف وهوسي يابق وونيه تغلبالنارلان جرالنارفالم منع الصغة فأن كلّ منى خلقه الديعالى على من أى الدار المثاكر مدوروعليم بجرى كل حكم وبد يُع ف جيه ما وصفت الحكاد في كنبهم فاذا اردت ال تربع

شياً اوسصه وحاكره عربه فابدأ بالارض فاستخهد عَلَيه عُ رُوجِها بالما آرحني روبها فعند ذلك بعيفن ما وصفت فيها عمَّ أَوْضِل عليها الهوآءُ فاندّ يحيها باذن المدَّنَّ مُ ا تنفلها بالنار المتعالى فسطيم ما فيها ويتم باذن الله ويلزم الحبس الا ولسن التّ الاجناس كان فيكون من العليل الكثير بأذن المدنعالي اعسلم انّ الارمن والمار معلوا والهوا والهوا والناركان الارجق اصر اليبسن والمآء اص أارطوبة وكل بخار تبخره النارُ من كِل رطوبة فهوماً ولا المواا وكل دخان تبخره النارُ من كلّ سنى ونوما وفي للناكر فان الزيع اذا وفع في الارض فوافق فيها بدئى يبتزج بالبرودة والسخفة لان الزرج اذاوقع فالارض واستن عي . وعرس في الارض اصولاً و تبت وكلّا فؤيت عليالسني نه إخذت الرطومة من الاصول صاعدًا لان الاصول سيهامن الارض وهف المفاكنة النانية فلبتدا والصنعم بذاابتدا كافالصنة فافم ايماالسامع وتدبرواعه انة كالقالانياة كمما اغاطشت الواحدالذي لم يزلُ ولا يرول كذلك هن الصنعة اغاس من شي واحد وجوهرواحد وكالة بذاالعالم الكيركافلق من اربع طبايع مركبة كذلك بذاالعالم الصغير خُلِقَ مَنْ فَتُوكَ مُتَصَادَّةً إِحَرْبَهَ أَجَادِبُ وَالْآخِي مُسكة وَالْآخِي فَأَصَيِّرُوالُأَكُ دافعة وألفنة الامسنزعرسية ومهاكياة التيمه لهن الفوى الاربعة بمنزلة المساميرللسفينة التان نزعتها تساقطت السغينة وكذلك هن الصنعة انمائية وليع أمن اربع فوس منضادة إحدمها باسطة والأك قابضة والافرى منقبة والافزى مفيضة والخامس سوالرو فالحيى

والصنيأة المنبر واتاميين لك صفات من الغوى حارً في وبارد في ذكر في وأنشاع بعني حسدول كمّان كيلا تُصَبّل ولا تُخطي فانك ان لم يوف الحارّ من البارد والذكرمن الانتيم بتم لك العل الدى تربيرال فالولدمولود الآس ذكر وانتى ولاينبت نبات الأس حاد وبارد فاستا الفقوظ الناستفة فلى حارة بابسة ومهاننا رومهالكبريت ومي ذكر واسًا. لفَعَ القابضة فهرايضا وكروم باردة بإبسة ومهالامض وأستأ القعة الثالثة والمنيضة في انتي ومي حادة بطب ومي الهواء وأساليوة الرابعة ومهنقية وبي انني ومي باردة رطبة وبي للهاد وأسا القوة اكاست الغربية فتى لحياة وليست بحارة ولاياردة والطبية ولايا بسنزولاذكرولا انتي وموالي الحوارة الخزاع فها الي البرودة -كيلانستعل واحدًامنها فيغير علم فأنك آن آردت ان تذبب الما بالجليد والبرودة زدف موراً وأن اردت ان تبرد الماد العني ردة سحونة وكذلك أن انت صورت شيئامن من الطبابع المخلان ما تعل الطبيعة أ فسكدت علك ولم نصليم أ فافهم ما إبين لك فاساالنوع الناسفة فهالصابغة ومهالناد واساالنوع القابضة فى المنبتة للصبغ حنى لا يوسولا بنغير ابدا ومعالارض واسالقن المغيضة فلى الني بجرى الصبع في الاجساد وتليّن بها الاجساد وتزوجها بها ومى الهوآء وموالرسي العزبي وموقر الفلاسفة واما القف المنفية فهي التي تنعي خبث الأجساد وكرومها الطبيعة

الاولاللفسان وعكن فيهاالطبيعة النقية المصلحة ومى المساء والسَّاالقوة الحاسمة في التي يم بهاالع ويحصِّل الصبح ما بم بم وسفا ونينة ورونقا وكيس لود بمزلة الروح للحسد وس العدبة ومى الدنسق المترق ومى قرائكاء ومع الروح المي والضيارًا لمنبر واعسم ان العقا فيرس الطبايع الاربع التي خلق منها العالم الصغير ومى ملى وخيرتم الق الارده واعد الكربة دُهنَّ وموالنار والمغنيسياس الان والشبادنة مي الهوآء الرطب ومي التي تشمى الارص وتديبها وفدستي زبيعًا لانداس طيرانًا من الرسق و الرقوع مو المار الله المنتى خبث الاجسام وبطلع بهكل نواروغرع الج الاصغ المعدني موالدهن والماء والارض والملع يركب بعضها في بعض الهوال الدهن الحارّ اليابس روح الماء والاض معوصها الهواء المالي مم الخامس فزقيج الذكر من عن الطبايع الا دبع بالانتي واكارً بالبارد والرطب باليابس ثم أعدلم بالمأزالذي مكون لها حيلوة وروحا ودكب من الطبيعة لرفيعة على فدر ما ركب مذا الجسد فان مذا الحبسد إليا أست من الارص لن مى المرخ السود ا مع بنيا جسب وطبيعت عمونين فيها النا رالتي من المع العنوافي المراح عم اطبيعت الى الكبد فصارت يمضم ما وصل الى المعرز من الطعام ثم يد فعه الى الكبد فنينت الهوا الدى موالدى فيجيع العوق من الجسد وبيلب عليدلون الحرية حقيم اللون وجرته مع وصنع الماء الذي مهو البلغ في الصدر فرطب الفرواللسان

游泳山

۾ الي. انسان

ا النار

70

اللارة المرابع

Ala

14

130

DIN S

F. .C.

ونيخ الروج في الجسدالذي جموالقوة المحكة والنيخ الطيب عاقامهواهاه وكسفو فالوندوكساه النفرة والبها واحسن فاحسن بالنقالمن بأن الطبابج الاربع واحسين ترويجها فالهامن سئ واحدكانت واعسا ان في كل واحدمها فوع ولكن تنح ل فتصيرا فري فالماء بصير موا والداء يصيرا رضا وإلارض تصيرنارا والنادنضير ماؤ فأنعتل بعضها العين ف التدبير حنى نصير النا ركاء والماء مواد والهوار ارضا والارض ال فيتم لك العل الذي تريوه في الكبريث فيحرف دواء ك فإمّا لمِقّ وس النادا ذا غلدت على البسداحرقة حق يسودلونه ويفسد والإمن الرسق فيبرد دواك ولاينض ولعص وييسد فان البلغ اذاغلب على حبيد وبرده وأفسده حتى يبطل ولكن احمر تزويك الادوية وتوكيبك لهاعلى فذر توكيب العالم الصغيروترفي اخلاطه فان الطبابع كلما يغوى ويغرع بانصال المشكالها وتينعف ومفتت عندا تصارخلافاتنا واعسام الآالدوج موقوام الحسد فالالزرع ادا سقيتم بندراك بن بنت وصل وان الرت عليه الماة عرق وان ا قللت عليم عطش واحترق واعدا انتصيغالصغ كلم يجباج الى العلى الاسعدد وان الهلمص مستصون العلى الماسود بالنشوية فيتمون برعلهم وفدقالوا الأالعل لايتم الآبر وقالوا إنْ تبيض القل مور ما دائكم أن وموا شدالعل وا نالمالليين وو ملك العقافير ادا بيضت القلى الذي وورماد الحكاة عم دوجتم

خيرته وانط واللغنيسيا ولاترس ساالأدات البياض الكثيراللية الذي بيدق سريعًا وانظب والالمغنيسيا اداسحقتها في الشميط تعطشها فانَّ الارجَنَ اذِاعطشَتُ لم تُنْبِتُ واستَ الزَّمِيِّ فلاتَشُـكُعُلهاالنارُ فاول تدبير فيعز ولكن اذا عقدته بصبرتك على المنار واصبر ما بكون اذا رُوتِ إلكبونين والمتزج برودنة ورطوبة بجرارة الكبري ويبسها فذ قيج الذكر بالاننى وامزج الرطب باليابس واكار بالبارد فيخ ج من بينما الجنين التام واعسم القاجنين لايم صورته في قلمن اربعين يوم وفي غانين ليلذ ينحرك ويعتبل الغذاوية الرالعدو بادن استفاواعهم الذاجنين اغا ابتدأ في بطن المد بالحوالة اللينة التي لا يحرقه افراطها ولا بجنع تغضيرا واغا يغبل الغذائمن سرنه وليس يتبل الاالدم الصافى لان الجسد الجالاتقل لضعف واذا ولدبعد سمعة الشهرفينبغياك يغنى ويستوالكن الذي يخذج من المد و دلك اللبن الذي نغذى بربعد و لادم ميوالدم الذي تُغذَّى براذا كان جنيئًا ولكت ما حضرالولادة سهل الدم الى الله فادًا وصل الحالثدى قلبته الطبيعة، منصارت بننًا ثُمَّ تَعْذُى بِ الصبيُّ فيعود دمًا ولكن المرقول إبينا هرمس ادفاك ليعص الامداة ادخل وبيت العيكل الدى فيد البروج الافئ عشر فحذ قطعة رخامتر من بيت الكبش مَا سِعَتْهُمُ أَدْخُلُ إلى بيت الكيش فحذ من ماء و نبك الذي فيم فا فذف اسعفت من تلك الرفامة يآءد نيك بوع في الشمس والطل فانكستخ مندالكنورالعظام ولكن افهم وصيتى ولاتخالفها اليكا وكبريت العناغة

فانها يا لبينة للخدفيها واياك وربيق اصحاب الاصمح فأنذ آبق لا يتنت ابداً ولانع ب مغنيسيا الزجاجين ولا شادته الكالين ولكن انظرال المبار الصعب الصغيرالذي بطور سينا الغنب من الموالذي عن بميذ وفال كهفا ن عظيمان فاصعده فاه حنيه في جبيل قباله سميل الموطا يحبيج بأن العقاقير التى عَلَيْكِ مِن المُعْنِيسِيا والزَّسِينِ والكِربِّ والسَّاويِّر و فيدايينا غير ماعددت عليك من المار الذي ادا سقيت بالشي البت وظهر على وجبلطور سيناالاى فيم مذان لجبلان جبل مبارك مرعى فاعلاه المعر وتنبعت صَعَامُ صِعَةً في أقر الرمان ويَرعَى الشان في وسطه والله مرية كميمة الاجل وأجل لكالغزية بقبلون الصدقات كذلك الجبل الذى ريجبى اليدمن الارجنيين لامنجيل مقدس مبارك ولعفاما بالنيدمن كلوكان وعلامة الجبلان فاعلاه شجع وليسغ فزاره نيات ومعوعلى شاط نتر العكوم وفي وسعط عبثان مجريان مشيلان الى البي احدثها فلأولال عين كبريت مالحة الماء فاذا ارتفعت الى مذا الجبل فاحفظم واحفظ العقاقيروديرة تدبيره فانك تصبغ منها الاصباع كلها

اذاصارت الشهيئ أول درجيم من الكيش وكان اليوم الاحدة الساعة الكيش وكان اليوم الاحدة الساعة الكيش وكان اليوم الاحدة المكانات والاول والكيش و رب الساعة الكيش فادع بدعاء الحكانات والما بيتك وارغب الى الدندة الى أن يديل مرا الحيك والي على وجمع ك وارغب الى الدندة الم يديل مرا الحيك والي على وجمع ك وقد من وجمل وارغب من الدعا فالن الحرقة من وجمل وارغب من الدعا فالن الحرقة من وجمل وارغب الما المرا المرابط الما المرابط الما المرابط الما المرابط الما المرابط الما المرابط المر

عُ النظر فانك ترى الجيلين عبلين بين عينيك شبر من وعيونها وانظ وعس بصيرة وقلب ممان الشالد تعالى وكل فيها فانها وعليه لوكل قدا علمت السرّ المكنوم واوضحت العلو التدبير واللها اسال ال يُنبيني ولاب الحكام الذين سادو ابد االقاصدين و جعلوالياس الجسد و رفضو االدنيا واخلصوانياً بهم ماكمت ولا غيرت ولا وصفت عقارًا بغيرصفت ولا الجبلين في عير موضعها فن ابصر فاكتبث والهندي لما وصفت فليحدالله ربه وس فقوت معرفت و صعف بصى فلا يحلي ذنب تقصيره ولاينسيني إلى انخطا الذي كان من جمته ولاحول ولا قبي الالطي النظيم وفاك الله الك الك كذر لابقه ما من " أنَّ الج الدي يخرج من البح فلا تنسب وموسبت فيالبح كالعشب يجتمع بعضه الىجن فيكون كالج فيوجد غ ساحل البح فا تك يجل هناك اذا سكبت الامواج والديج الجنوب فالله ضوا مم احمل في بيت بيت فيد الريح الشمار فانما رطبة وال الحر يبدى من رطوبها وكذلك بكون قاسحقه فانكراد اسحقته وايت له شعاعًا مثل الشمس ما تعم سعف مع الرطوية الني فيدمن المدى عُج عِنْف في الشمس فيكون كلسنًا عُ اطلعه باد السماء وبإلغل الابيض المطلع عُ جِنْف إيضا واعسل عامالندى ا معل به عكد احتى بيسي على كلّ كا اعلى ومزا الج كالعل الاول عافهم ٥ وهددامن كلام ذيمة اطبيس انافدوصفنا تركيب الطبخ وعل وعام العل وورّ نيا الذبن من بعد نا ربعًا بينعون برقي د نيام لننسم وعياله ليس فيه كذب وذلك فضل الدوعطاؤه وبموضالة فابال الفيار

が

.

N. W.

い

1

N

14

图

TO A

واجهال مكة بون الحكاة جهلاً وعي قلوب و يقولون كبف بكون د ما ي بصبغ وهال ينطيع احد كاينًا ماكان ان يعلب الطبيعة الني خلقها الدوالمرى وبراع لعتدام الدنيا وينقلها العالم بكن عليه فنبل ذ لكرحنى بيطيرها كلَّها ذهبًا ثابًّا لا يتغيز عاصار اليوس النسبة والجنس فيرمن قلب والمتنعير أفام بعسلوا قدرة الدفان ذلكمنه وبه وجوخالقه تبارك اسمه ومجولا المكذبون به لاعيونهم يبصرون بها وجم لايظغرون بشئ مرالصدق فان عذا العراهين مسوية لييؤ الميناج الاس عزيب غيرطسعة واصق مى الن تحيى كل عل رضي مام بعرف باربعة ارمان السنة واستقالها مشلا محكاني بن الصناعة اليسيعة النيكلا حِكَمْ فَانَ السُنْسَنَا ، مَارِدُ رَطِبُ راس البرد و ديستُوالسي إب منه في العلوليستي الارض كالمالكم ليخ ع النمار قسم الشناكل في نطقة بروج ع يتلوه الربيب وموسَيِنُ رطبتُ يدخل فرزان نبات الارص فيزهرجنس كل عُرَ فَ لَلاَهُ بروج غ بيقلب فنكون بعاح الفيس ف وسويا بسُ سَخَنَ جَدّاً فيستخج الطبيعة النئ فحالامن ويصبيرالبردحوًا بذلك من حرق في للثربروج سريعًا والشمسي عن الازمان الاربعة بخوى ولا ورية الالماعشر رجًا في كلّ سنية مرع مفنى تحت السمآء يستعاع صوامنير ومدفى الارص لعبات الالوان والازلاد ونذق التجولتخ جمنها الثمارومنها باخذ الغر النور والصؤ والسبعين المصبية الذا يلمنها والتي لاتزول وكذلك فا فطن العلمة (الاربعة المال منقلبة بصير الحدِّواصر بيم من اربعة اركان معد الوان مثل معد بني وطيا يعما وخليقها وجاسها الدى يتمم ساين الغ وبمفل ذلك تتم الح واللابد

Selection of the select

ونضير فرفس بحا بصبغ كاحسد خلقه منيرة مذهبة اللون والخلقة فانها اذا وخلت في الناد الل ف مرات في ثلية المام صار البيامن جرع يجر كاجسد ابين ويقليه ويصبعه ويجعل ذهبا اح وجوبه معدنية من أكرم المعادن والبتها واطهر وكل واحد بطووف طلبه بطن المعسرال بوحد لائة لا يعرفه والجواذا لم يساوسناكان طامرًا في داخل السمالاتي والكبير المختفى لا يعدر عليكل حدوم ا اذا تولية وبالجباك بعدايام ولدتنينا وفي عنس ولها ساكل ونبه وفالمالية للدى باكا ذنبه وجهد ابيض وجلاح ارفظ بمنظرحسن وخلي عجيب ومهو الولدمن طبيعة سخونة عالطة رطوبة ومنعامعة ذكرواني جامعها الذكر ع و سط البوعي وأبد السنين كرق الارص كلِّها بناره مرى قوته كلها وطسيد وموفى البح في ماء النيل سير ويظهر لون جل عنزله صفاله الذهب وستور مذهبة منقطة بالذهب سند بذاالتنين فأذبحه كسلهكلها وحطرنج وسط البحريعا فنسكين دار مح عند بطه فاسعم ماسين والرج مراده من بطنه حتى يخرج لون السواد عن الأرض المعل من المرتع من ذاكر لصيعد السماب بالبيس من وسطالبح وموالانادفي العلوصاعدا وملع وكيون أ الشكل والمنظى مورطيم وحميم ومصريسا والمعا وطعما من اكرق ويصير عاما الهيا اسفها الرسن وصبد في طقر واوقف الطسعة واعسل السوادوا نقرى عام وبيضط الارض المختفية في عوف اليبسي كج ظارجا لانها محتفية فأن يصير منبرًا جدّاً ا ذاابيهن بد التبيين وبظهر مجياك ديدالساحق اذاصار السواد بياض فاشداذا سال من السهاب

が

111

神神

の一般と

41/4

W ...

ツル

منل المآداروى الارص كلك منل طلة سوادا عربوك لفسد في برفاذا شرب حراً ال في عقل فا فرح 6 فيد من الغني للعباد الذين يعيبنون برقي دبيا هم وليس أذا وحدوا مذا إلبر الجب عدوا مان الفصفة فيكون اللون ابيين جيدا لا يُحرب معدن من معاد ن الارض مثلها اسف حسن بينوق السياض مِزا التنين الذى قلت لكرايصنا الذي يبيض بالتيبيض الثافال او كراسكين سنجنب نارية واقتلهوا فإج دمه كالمشوة المارسي ترى الذي سال دما اجز بشل عرح التاريضي مثل اليافة تالاج واصبغ جلد التنين بدمه اذا سال موسط بطنه صيرًالتوب الابيين فرفيع فأنداذ اصبع صارا وكالمختضب بالدبسي اراكله لون صيغ بيترب الالبدفسيج مثل الغرقيج المصبوغة صبغ اكن المضية الحسنة اللون المسترقة متل التنمس بهجة المنظر بيزج قلب ثوافا من الناس حتى عدم كل من أعطى بن الموهبة من العدكواعة وكداسعلى عم وفضل باعمل الميسريع باحسن وج جيل حسن اللون يا تزويج منير وجاع منى ما توفي ي وكر يخلط واجل بامصامه اننى با بجامعة يخرج منياً واطرًا المعلودا موفرا عجوا علوا بالولد الجبير المنيرالكوع بإخلة مذعبه كمسق فصنة ما ما البح الاسي الله مد السواب با ارضا تعلى بالبيس بالارض الصاعل مؤق الهوا بالبيص لسحابي الذي معس لواد ما صنوا سنيرا الوان السايا ماصوا مصنيا محت السماليا عاعم مخوم وجري عميل باضوع وصوامن المسلس اسمسل صابعه بهجة الشعاع متل مداحكا عمل الصنعة وينتهي اليمام صالح فنبل وجد العجب لمطلوب بص العصل من الصور المنفعة وريجا للعباد فن يرعلك المركب ا

بمغزله الاوتار بحع في المربط محع مكرتها واحتلاف اصواتها لحناً واحدًا ومنطعاً واحدًا لذيذًا معجبًا افلانسبت الذي خلقك ووهبك للعماد فاداتم العمل إفلا يعجب ويغزج مروحم ولشبخ لبسعة رجهالة لعياده وكثرة تحيته مهمان يريدنا الخر فليحن واستغين فالاعار الصائئ ليدنوا من ربنا وبيغض لظام وبتباعد عنهاحتى يصيرالاعار التى كسمها العدوسال ملك الملوك غضرة الذنوب والخلاص من السواكل ولا تنطق عاليس من الطبيعة وللدائح حفف الحقاب ودعرالدهوره وهن المفاكة الناك وال___ان سا ضرب لكرمثلا فا فهم ولا بلبسط نعسك خذعلى اسم الدونوفية ستنبدالالنسان والبعيمة والطيروماشاكل ولكروم الحنظه والشعيروما شاكلها من جبوب فاندليس لولدش من من الاشياء الكشبه ومن مشله فاعقل الى قدا ختصرت لك نبتدى بتوفيق الذى يؤن الخيرمن يشاء مع عباده فأن مفتاح مذا الاحروا عني كله بداسال بصل البداحدُ الآباذن واعره وعونه اعسلوااة الفلاسفة كلم كتوه جهد بم لا دَاخلَهم ن الحسد وقد ز احتلي ان اظهر لك مالاحسد فيه وما يغهم من كان له اهلا في الدين وعا ويحرمه من لا ليستحقد من اهل المقصوا جها ونسال الدّالتوفيق فقدكشفت من كن بي كن باليس ونيه نعينة ولا تبديل اسم مكان اسم ولا تقديم في التدبير ولا أخر ولم اكثر شياء الاداة ومزالندان وللمروقت الايام بل بينت ذلك كلية كتابي هذا وبأسربيخ ذلك وبهوالموفق له خذعا الماسر المنسري والمغربي فزاوج واخلط على الالوان شيئت ف

الدن الذي وضع رسيموس في كنابه فاذا فرخت من ذلك فاشل معها الني المص مناها اومنليها وانخل وغربل بع مراك نخل بيون لنة وعلفه في الاقون الذي وضعه اسطا لن المعلم وكلّ انخلت فاعول الاقول الذي وضعه اسطا لن المعلم وكلّ انخلت فاعول الاقول الاقول الذي وضعه اسطا لن المعلم وكلّ انخلت وليكن الوقود بوراً وليله الاقول إلى النقالة واجعل مكان ما اخذت وليكن الوقود بوراً وليله من النقالة واخرج واسحق الشيع واعده الأدابة الذي كان فيها وقد طرت ادابة فيل ذلك فاعده في العليم فا شية يوماً وليلة كاول من افعل به ذلك واسحق لوم من العليم فا شية يوماً وليلة كاقول من افعل به ذلك واسحق يوسل افعل به ذلك واسحق يوماً المنابق المنابق

حذ بجون الد و بو بعد عين الطوية كلّها فا ذا ميزت الوطوية كلّها وبو الشغل وبعوائي مد في النفل وبعوائي مد في النفل وبعوائي النبية النائية النائية مده بارلينة بين وقود الا دهاد و ميوناد نتقد من قبل نفسها من غيران بكون احديد قدها واسكن المعل فحل اللقاع وسعة ما البح المعل ذكل إيامًا د والتعد حنى نزاه فذاج واسود تم ميز بعد ذلك فم ظهر لكر من المخضرة فاندست كيير واعسل الله في من البركة والنيراكي من الران اصفه لك واعلم النهايم لكمن علك الله في الابدا السر وجووري الكران وجوالفاس الذي تعلم عليه النه في التدبير بحرة فلالكر سموة النهاس والزعاج فاحم بعيفة وتسفيله و ترديده حن يتبيض و يذ منب عنه الجسود و مهوسواده م اجمل والمعل فالمنازية المنازية المنازية والموالفا والذعاج فاحم بعيفة وتسفيله و ترديده حن يتبيض و يذ منب عنه الجسود و موسواده م اجمله والمنازية المنازية المنازية والمنازية والمنازي

مقت الغلاسفة لان عجابية الترمن ان نوصف ان شاء الله تعالى وموالاسط الذي بين السماء والارص و بدودهن الحجان وبدوالرسن الانتي الديراد الفي على لذكر عانقه ولزمه ومهوا بارتحاس و بهوالذى ليبتى بالاسمآء الكيني وبيع ناوي وبوالسر المؤون وموالمغنيسيا الدى مكلت عليبالقلاسفة حبث قالوا أوخلاسها بتأ فحسدنا وموقسا رسالمندى الذي كتاج البدالسماء والارجن وموالدى بندت ويدتغع فوق الارص معتل الذبدو فالمنبع الخضرع من النبات ومهوالذي مدحته الغلاسغة اكتؤمن السمآء والارحن بذا زبدالتي بذا زبدالتين وموضترالبحر وموالكيم سب الذي لا يجرِقُ ولا يجرِّقُ وهوالكلس الروحان النفسان وبدوالدخان الرطب الذي بصعدمن الارص عذا الذي نومل منه ان بصلح الادواع والإجسادوان يجع معنها عند القيامة بامراسد مذا الذي مدحه وسيموس فعاك احساد يكون ارواها بذاالذى يغ على رسل من غرنار بذاالذى قالوا فيد قدا منت الفع بعد ما يحل برمس المندى و يعل حسدًا ومرواجل الغلاسفة كا قال العل ومن دون بذالايم العلوفي بدا فاك_ اسطانس خذ البيونة واحربها بالسيف من نار وميز بين حبسد ما و نعسها عنا المنس الني تميز كن الجسد و قوية اعظم ف قع احذب عيعًا ومذا رسم عهد وبدوبرمس خذ على بركة الدولاالتفل البائي بعد حزوج النفس عنه وبهو الدي نطقت ويداللك فة فاخروا باسم ومتموا تدبيره فعالوا عزيزهين محفور مذكور وجدعند كل احدتحق السفها وتكرمم الحكمة ويوجدنى والالميكل ويوجدنى ساط البح وموعى بالعقل وموالعدنة الحراة وبهوالذي قار النريًا المنبغيلنا أن نطأه يا رجلنا ولكن تكومه وتحرافة

البيح

胁

أَعِ فَحَنْ مِن عِذَا واجعل في الأسْبِمُ الثَّالَةُ - وعل بالناراليا بسمَّ حق تروع مذا لنضر للنَّ بعقبت فبه واحتفظ بها واسمه طاط بن هرمس فارفع طاطحت تحتاج اليده ما م وخذما بعق ومهوالرما والدارة العضيالغل سغنة الانحقراله مادالدى في اسغل العدر فامرا كليل الغلبة وبسوالت قالوا ويبرانة لامكون منه كلس كين بغير تزيق وبذا رماد الكالديات فحن واجعله في الآمية الرابعة ودبره بالرائج حسنة عشربوع وزيادة يوم اويومين حتى إذا وخلت عليدالا جزآ ، وصارحيغيا في غياً في اللون والمجسّة W فروعليد نفسه لنى حزجت مندينيعتى الامكوق بغط النفس اللا بيرحتى بليع مسته 115 غُ اعده الى الطبيخ عنس عشر روط أو ورما دة يوم او يومين عم ارفعه واحتفظ بم حن تحقاج اليديمن مغيدالاجساد واما تنهاغ ديره بالآنية الحامسة بنارشدين مبع ساعات حق بصير كلسًا وبدوار العل عاستبل نغول بجون اسويو فيقرعلى المنيامة كيف تعوم الاحساد بعداماتها واجماع الارواح يع الانفس وتغ والاجساد يدخول الارواع والعن ونهاو ذلك بعد التنعية النابنة وح وج الجسد مناجيعًا ورد الدوج الناخجة اجزاء من الجسد ومع احد النال نه الكبا ربب ومن تسمل ماء واخلط م الارض والارف الكلس فأدخل علم بوزن لايرندولا سنقص واجعل موالكلس للناج أاوم الروه ج أاواحدًا عُ سقها من مأة البحالاول وأطل السيخ والنشوية عُ اسنوه في الناد إناكر فحارحتي بعطش عم احزم واعل في السيخ والنشوية والمتسقية افعا ذلك برحتى يكل اوح ويعانل النار ولايهرب عنما ولا يكون له دخان فهذا خذ على ون الله الماء وا حينيد الارص والماء

الذي دترت يالاً ون الأول الول فاخلط معمن المدرة مثل عدنه عما حظم الى الوفود بالسَّفيَّة اللَّهُ وات وارفعه صلى بينين ممَّ اجم بينها وبين الاوسط يوزن سيوا وادخلها النا دُالوسطى اياً ما دوات عدد وأخرجه من النار الوسطى فهوينيا الذى ليتج الماروالهوآء فاعزله وبهواكن العل وتمامه وفيهالانقلاب سالفظ فاحياة بادناس تقالى فذعلى بركة القد من الروح والنعنس الطبعين وبها الناروالهوا، فسق بما العليظين وجما 4.10 الارص والمآرحي تغريبها الانعس والارواج غرده المالنا والوسطى ما احتلت من الايام والساعات م الزجر فالن منه علما احبيت من الاجساد فانديعطي عبون ما ذي الله ومشيق قل سنت لك تدبير بذالح ومنشأه ومعونه وطرواماتت واجتماعه بعداماتته والمنازل السبعة الن تدخلها وتذور عليها المتركة الأولى منها الرطوبة واليبوسة ومي نارالعشارة التانية بالسخفة الليغة لاحارة بحرق ولايابسة ولارطبة المنزلة الناكث بالوثور للنزلة الوابعيث من الوقود بالج وماكشبه المنزلة الحامسة بالتبريع وبتسين النفل المنزلة السادسة بناريتديية المنزلة السابعة والنادالوسطى مصعن المنازل السبعة فذا فصور بهاجددى وبالس اليه معاد كل بني ماكت أمل العلم من اصل مذالح سنياً ولامن منازل تدبي و ما رجوان مكون فذوض لا على العلم و الرأى ومن الادُ الله إفهام، وعيت ذلك على المراجيل والنقص والربين وأما ا وصم وطلب واالبعلم ان لا يستخف بعذا الكتاب من الكتاب يجيراس ا وصن توفيق على بريالعيد فدرة العدالم ترى ما در المعلم رجب المالم

121/6/10 مويدالدين الوسعير الطغواي ارتقام طابر سیکوید ای بسرمن جون از در وبین بر مید بران کوه خوید که بر بالای مفاست وتوا تكوى ميروماند مكبريواكرا وبالصل حودش بربدكه بينواذان راسته لدس و با لا كوفت ج و فا رلطيف كد تعليق وابن تشيند وا بي زندكاني بردل قدم وا ونكاه واربع و نكاه واربع ابينا زا اد مو آميز سى واستواركنيداً زادراً بكيت صافی و سر عیک و تکاه دارای دروست از دو موا و مکد ارد که برزد رى و ملول مستويد از سى كردن كه عاى على درسيى لست وبد إن سر بوسنيك خام سنوه جون رَمِينِ كريم زم شوه مرون (ورد شما دا شكوفه كرعفها عالمق كندبر تكر طويض أن رئيني لمث أبستن مدنى بغ زندان وبآب بروريد فرزندان او وانش روز کاری واکس معیشه میدمهند که زندگانی وی از است و خدد کا نزا بدان زنن کنندجون وقت زنن کردن یک و مکدارندگریخ كدر زمين ا فكنده آيد حشك المعدد كانكاه برننوا بيد مورون وروز كادراز بيروريد اترا واركن مدواد لن ملول مشويد تا الدامها، وعي كنوودتون ك آن عفدى ومبلالسيت كه كفيا ده شوه ويداكه دراج إي آن فروش الله و مح كمنه الرشاح وعقد مكريد كنيد جند بار سُنتا بست فهنش بيليم فعد ويعلان خوامييد ازان مفط كنيد برنس خوتى سرة وقوام و كرفة بعين معطير سر طويش أشكاراكدم واين مراطران نعاليداد وآموت وبيداكه أي برخلق بوشيد وآنزا منان كوه آن از دست مكدارداكومدايد وسيسة مذاى تعالى درزمين فزينه مكتدوالداعل المناس برا الضواب

ورايحزناى كتوارما تذكن ومآدخاله وجوخاله موانند وجون رنكسرخ وانكاروكوكردسم وبوريطيش فوائند واين علم كرمن كفتر دركت حكاه نبست بيان ايشاة ازدى معسن واصل آنست كربشناس بوجيرى راكدنا كهجرا آن نام برونها ده اند و دركدام و قنت اورا بدان نام حوّا شذ و عسلامتها فكم مروقتي بيدالمم بدان انكاما غا ذعل كن اكرهاناصفت بيرون أيدك والنداع عارعات واكسيدازان علامات جيزي بين كه خطا كرده بحظا باز ندابستي و مدانكه قلب وتنسيه جون كلس كشنه كت ووقدح سطين بت ندجنا نكركن رفا با كدير است باشد و کلم در بی کند و دبیری برزران موونند و بندرا بخبراً مک کاربرد ويرسراتش تهد ومرساعت فدع دا زروبالاميكندنا أن جوم مهما سوو ا غيراً مك بست مذ فدرى أمك أر ما رامعه و بنيه لو وسيركا و جد درياً ون كدوس ___ بدا تكواين صنعتيست كربا چيزنارا بين مجرحارا ارطبيعتي بطبيعتي نوان برد واز حقيقتي عليوان منماكدر تداسران از تربق وسفيه وتاويل وحروعقد ودكرجيز كاكردان استعاريزان كوبسيار ازعام طبيعت وعمل والايأ فننج اكوباكه ابن صفوعلى لدن سرحنوستا بم عالكير وارتروميت فرما انام حك ان جواجون تربير عام كفاء آنزا انسان فلأسفه كويذويدين آن حواجندك توسم وى بطبيع المسند معجنا نك درتوكيب النسان كالشروح بوانست وحق تقالى اين صنعت بزركواردر فوم آموت ازجل قوم طوليش كم بعتر وسويغير ابشان بعودوا فن انبياً الأعليم اللام وحكا

كه محضو صل نديغضيات حكة ومشهورا نديعم ومعرفة مّا ايشادارن صنعت داكار بندرواين عجردا توميركنند وتوبيب حرابيتان ولالت كندير ديوبيت وحكت ويكانكي ايزر سجاز وتعالى وبدان اى فرزندك بعد اد نبوت بيج م تيدُسُ بغيرُ ويزركوارنزاز ونبدُ إين ا فيست وصف محانه وتعالى اين علم را يونيين كرده لست دريك جيز كم جزازان يكرجيز طصل نيا يدوان مكى جيزلست كه جهارقية درو ما فتكفه وآن آستن وموا واب و زمين لدند كه محد مخلوقات ازاره آفرييه منده لعبت وهسي والسيك آن جيزا بينا سد ويدان درخت مع فت بعايدكه ند منزق لمت وند مغ ي جنا نكر خوا يعز وج ميكويد لاسترفنية ولاغ بيت وتدبيران نداند وندجنان تدبيركندكس تداومون الركزيد و ف و و و المالية الالبراز عمر كون الن المراز عمر كون الن المرا حبا نکد مردم را از دیمردوا ۶ وا د نا مهسسه ای این میرد وجوی درم منوند پلیش آرانک سبيد الموند مغنيسيا مؤاند و كل يعن ودم و سبيد روى و نفس ودوج وحبعده زجل وحبسكرش وسنستزى وادرز يرسياه بس حون بازمسبيد ناحها ي ديكر نمند أنسل حكمان ورسن مصعد وغرمكس وناس وانك اديك الاوبيشون بالذكو يلدك كسومة منيد ومفنيسياك فيد ومودك فكالميد وتروريوالغ وزبوالشمس حوائده الفصول ف فوايد منتخبة مرساحن لجواه والعاجن والقعم الطبيعيات وكتابي عاد الحكيبيداليرب مل ما - الهام مح الملدوالين الوازى وحمر لسعليم عن عيرالطبيع إوبسبه للطلب للطبيعي محقالتان والالم مكن حركة اليطانسياء إمنها العانباتي ف اقسام اكركه القسري استا في الاينية فقد تكون خارجة عن الطبع فقط كوكة الج عقبالة

وقد مكون مضادة للطبيعة كتى كوله وقد مكون بالذن والدن واساهم فهوالم من أنبه والدو برالقسرى وكبه من جذب ودفع وقد مكون لسبب يقارع الكركتين كا في السبيطة المذاب فان المراحد من جذب ودفع وقد مكون لسبب يقارع الكركتين كا في السبيطة المذاب فان المراحد من المراحد في المراحد المنافذ الماندة الموافز المن في المراحد المنافذ الماندة الموافز المن في المراحد والمنافذ والمنافذ ما منة عن الرقة واللمافذ من عارك المراحد المنافذ المنفذ من عارك المراحد المنافذ المنفذ من عارك المراحد المنافذ المنفذ عن المراحد المنافذ المنفذ من عادة المنافذ المنفذ من عادة المنافذ المنفذ من المرافذ المنفذ من المرافذ المنفذ المنفذ المنفذ المنفذ المنفذ المنفذ المنافذ المنفذ المنافذ المنفذ المنافذ المنفذ المنافذ المنفذ المنافذ المنفذ المنفذ المنافذ المنافذ المنفذ المنافذ المن

الاسكاريسهولة اوالذي ملتصق بغيره بسهوله واليابسي موالذي يكون كذلك بعمر ولا سمّ من من ذاك الا بالحكة المستقيرة وهي عمالفلك محار ون ساء فان الا فلال غير لمونة احني اوقال الوكانت ملونة لجيد الابصار عن روية ماورا كافكان يجب ان لا بن الكواكب و لقا يل ان يغول لانسلم الآكل لون حاجب فان المساء أو لكن و كذلك الزجاج والدلور و من لا تجب عن الإبصار الكامل لهذه الالميار و فلا كوكن عوفة المالد المراكات المامل لهذه الالميار قلل وكيف عوفة الكم الدلي المنطق الماكول المنطق الله الماكول المنطق الله الماكول المنطق الله المن الله المنظم الله الله المنظم الله المنظم الله المنظم الله المنظم الله المنظم الله الله المنظم المنظم الله المنظم الله المنظم الله المنظم الله المنظم الله المنظم الله المنظم المنظم الله المنظم الله المنظم الله المنظم المنظم الله المنظم الله المنظم المنظم الله الله المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم الله المنظم المنظم

بسابط فلامكونالها الاقت واحت فلابيسدعها الااتروا حدفالاتا رالصادرة عنها لا ينع الآعليني واحد - الحكات السياوي سستندة الى واصبالوم وا م بنيركطة اوبواسطة وعلى لتتديرين بايزممن استناع عرومن التغيراء ستناع تغيرة ولا بعارض ذلك الحوادث الابطيدة لان تغيرنا بواسطة الركات السماوية فلاجم صير تطرق التغيراليها اسكمة السماءية فلبست يوامطة حكات اخى ولعًا يلان يجترمن عاانه ول بامَّا يتين منعف ليلكم عط بسماطة الفلك المحدد وبعينا الذلاد لبيل لكم على بساطة سأيران فلاك اصلا وان سيلها ذلك ولكنّ البساطة لا تمنع من التغير كالعناصرة على الله بناء على ولا الصافي تغال موجبًا بالذات وقدابطلناه بالاس المالارص العسبيطة عيرملونة والكانت فا لونها است الما ولي فمنهم من قار الارص البسيطة أنخالص: شفافة لان البسيط الون له ويهوما طل لان الارص التي فراعاً إن لم يكن بسبيطة لكن الغادر عليما الارصيدة فكان يحب ان مكون الفائب عليها الشيفا فيه كالماء الذي مُزاه والدوآء الذي نسنًا بين ومِنْ يجيَّ اقْنَاعِيَّ والذي نيّا ل البسبط لالون له وتومنتوص بالمرّ وكتيمة الأكون المرّاج علة للول لاينا في حصول من عيرالمراج لاحتمار حصول الاحكام المتساوية بالعلل المختلفة وات التَا فَ فَالْمُسْهِورَانَ لُونُهُ الْغِيرَةُ ا وَاحِمَلُنَا الْغِيرَةُ لُونًا بِسِيطًا فَاسَّا ا فَاحِمَلْنَا كُمَّ م كَبُّةٌ فَلُونُهَا السنواد وأَمَّا لم يكن لون الرَّابِ في غاية السواد لاحتواط الاجرأآ الدوآ سُدّ به وذلك موجيدالبياض كأفي التربد وموضح الشق من الزماج والمسحوق ويدارعا القالولة السواد القاحزارة تشور الرطب وتبيين اليابس والبروذة بالعكس المار حبسم بسيط وجمع أج آباً مشتركة في طله المركز والهرعن المارة حبسم المركز والهرعن المرائد والهرعن المرائد والهرعن المرائد ا

والله الكان كلُّ ما يم الله ولا قد اذا فنظ عذب ولا لمن بطر الميوامية لانها تزيره رفة وعذوب ملى لطة اج أرارمنية مرة الطع والعلم العابية فيما الالاياجين ولايجان الوبا بسبعب انتشاد اجور الجواكة بت نقل كالالبح الماوحة وكفرة ارضية تج اختا الهربا ندرون جانب امغرواجه بالحقان البوسيقل فمرة ما تفيضبط مواديخها الاعارمن جانب الماب لان استنداد البحمن الاثنار والعبون ومياه العآء غما البي ولامياه الهمآء نخب ان تتشاب احوالها فيبقاع واحلَّ فَانْكَثِيرَا مِنَ العِبُونَ بَعِفُدُ وَكُثْرًا كاليخطالساء فلابدحينيذمه نضع بالاوونة والابمار وبيرمن تسببذنك نصوب البوح سبب وكرا البوري وتنبعث استاس فتره او تفصف في وجهدا ولمضيعتي بيضبط الماد فيدمن إجداب الالوسط اولاندفاع اودية فيدمتموج وسبب المدو إبحارة المشهور طلوع الغروع وبراليوس والشهر إلى و في برودة المارلاشك ان المارًا ذا ذالت العوّاسرعة بيرولكن المستهوران " مُرُدَى الريدُمن مردالا رض لان الله سُكِيبة مُرده موق ما ليستبرد ما ولفا يل الإليول السي كما كأن في الحس الري كان في الحسقة المؤى لان سخو ثد الغلوات المذابة الوي من الم المنافية من سخوند النار الصرفة في الحسّر وليست الوي منها في كتيم للاالمكسور بالضبر يستخياران يكون اقوى من البسيط عُ التفصيل ال مكوم الماء لطافة يغبسط عالعضووبصل العق كآج دمنه ويلتصق بواستا الرّاب قلكنًا فنه لا يصل الحق العضوولا يلتصق و بل ميّن ترعد سويعًا فلا م كان تبريدالماء موق تبريد الارمق ومن المناط ين من جعل بدودة الارص الفرين الماد لوجهين في الا معاكنت والاكتف ابود لا داكل في من أنارالبوت الاين

من وصول الوكة الفلكية من المآء فكانت ايردولف بل أن بيترص بامذ هب إن اليرودة علمة الكنَّ فَهُ ولكن لا يلزم من ولك الطائخص (الكنَّ في الآلليارو يجواز تعليل الحكم المتمايي بعليبن عندفتين فيعرزان بكون دنيادة كتأفة الارص لالزبادة برودتها بالمعلة ا حزى وعلى الله فاد بارعلى وسبة كنَّا في الارص ومرودتها بعُدُمَّا عن الحركة الفلكة و قدابطاناه وَسَعُ جُودالما وُطبيعةُ الماءُ مُعَنَّظِينًا للهِ و البرد مُنْتَضِلُ لمُعودُينًا الماء معتضية للجمود لكن المنمس فا مرب من سعة الواس تسغيلة الكرالاراض و تسيّن الموآء ألملاصلُ لها فمنعاطبيعيّر المار من اقتصار الجور واذابعدت سن سعت الواس عاون الارمنُ الم مقتضى طباعها من البرد ويردُ البيوارُ الملاصنُ للارحن فاعان برديج على تجبيها لمار والتحقيق أن طبيعة المار وحدكا معتفية للبروا لمقتص للجدو واستئسا التتكيلان فالكشيم لذعيرطبيع بالفسري لبسبب لا صحونة الارص والهوآء والآلت كون الطبيعة المواصق مفتضيّة لا فرن منضادّن وموعار ت فالااعام بالدلون وطع املا لوغ بكن لدلوناً عاكان مرتباً ولمتا انعكس الشعاع عن المارورة الملوح كما كالابنجكس عن الما رورة الملوة دروآة ولولم بيُعكس لما قامت ممّا م البلورة الحدورة في آلاح الحق واستّالطه فَعَى مَحْلِ النَّوفَفِ فَا مَا لَا لَذُرِي ا نَّ احْسَاسُنا عَنْدِ مَثْرِ بِالمَارَّ بِالعَقِّ اللَّهِ غال الهوآء حارية فيدوجهان آ اعار اذااره اوبالقعة الذايقة و جعل مواد سي فظل سين فاذاك كالسين في معارمواد بالداء رطبعه مياتي فهوان كان ياردُ اكان مآرُ فكا نجرُه حيزالماء لكن المالى كا دُب لامْ لايستنز في جِزالماً و بدليل إلى فان المنغوطة فالمالالشكى يخذالما إ

الاَّ قَسَّا وان كان حارًّا فِهُوالمُطلوبِ * و البوآء كُلًّا كان الشَّدَسِخُوبَة كان ارق والطف البس كلاكاه ابردكاه اكنت وكلي كان اسحن كان الطن النارالميسة وان لم يكين مَا رُا صرفة لكن الغالبُ عليها النا رئخ امَّ لا يحدويها سُبًّا من الكنَّ فة والصَّلَّةِ وكل وْلا مغِلْ عِلْمُ الطِّلْ انَّ الله والعرفة لا يكون صعلية بل مكون في عَا يَ الرفة واللطافة غ ان الما رغيرملونه للله اوج، فأكوكانت المار اليسبيط، ملولة لكانت النار مخت الفلك ملولة " ولوكانت كذلك لجيبت عن ابصارنا الكواكب و فسا د التالى يدليط فساد المقدم - المادكال كانت افرى كالالونها افل فال كراكدادين ا وافريت المارضا وبب نورة 2 أن رالمتعلق بإصل العتبيلة لا نزي والما فري من الصنوبرية المركبية حتى لا بقاكل إيزال المتعلق اصل الفتيلة لانفشارة واع رايا المبدمنها لاستصافها فان الاصل أول العقع والكرة ولعا يل ان يعرض عاال ول بالنالانسام الالفارالي عدد ما لما كانت ملوثة كانت المارالين مخت الفلك معونة فالبينا احماراطل فالمارين في الطبيعة والم علما ذلك لكن لانسبال النازلي كت الفكر لولانت ملونة لجيب بدليل ليلوروان جاج وعلى الله في بانا فانشم النَّ الجوَّالذي في أكوادين نارًا وكمين والنارصا عدما بالطب عن جزالهوا اذا إبعن عابن فكيف يغاله بان وللأنجو أ ال المركبان محتوجة الوافق بالطبع تاربل بي مهوأ اطارُّ جداً

من به خالار بعد فيد وجهان كمنفراكيان التركيب والتحليل مدلان على آق والمركب والتحليل مدلان على آق والمركب والتحليل مدلان على آق والمركب والتحليل مدلان على التشابهة وجهد تكونة أماً اولاً في المنزوا من المنزوا من المنزوا من الدم والمنزيكون من الدم فالحيوان منكون من الدم والدم الغذا والغذا والغذا إستانبائ والحيوان حاله كالاول وينهم ام الغذا الالآخ والغذا الالآخ ق

المسرف الوالياري

الحالبُ ت وطنامها ما متماسه بالايص واستسا التخليل فهوا فا اذا اخذ فا عضوا من الا المتسابية وقطرته فالقرع والانبين حصل ارضا وماء وذلكر ولعليانها كانامووين فيه وأستأحصول الهوائية فطام واستاالنا دفلان الارمن والمارا ذااصلطا فلا يدّموه ارة طابخ للألكا لمركب ولذلك اذا المعين البيز زفاعاة والتزاب بحيث لايصل البرالهوا وح الشميض مدفلا يخلوا مان يكون في المركب من طابخ بالطبع اولا يكون فان كان فهوالما ووان لم يكن كذلك لم مكن المركب شخباً بطبعه بالتخذون أ فاذا ذال ذاك المسنى العرض لم من الشي حاريً ا في طبيعة ولا كيفية فكان إردًا مطلقًا لكي من الادويَّ والاغدُيهِ فا يكون حارًّا با لطبع مع إنها باردة باللس فعلما إلَّ حاربت اناكانت لان فيهاجو مرّاحارًا بالطب ب الاسطفتس إمّا أن يكون واحدا اوالر والاقراس إطلُ لان المركّب انما يجصل عندا نغماكٍ بعض أج آيرُ عن بعين والفعل والانفعار لايكونالاً بعويً متضادة ولابدّ سناحسام ما صليها فالاسطنسي بواحد للم لما كان المطلوب اسعطفسات بن الاجسام المحسوسة وببدان مكّعنر كيفيا تناعسومة ع المنتزأة ولعلى ماعدا الكيفيات اللوسة البيل المتناعل واست المطرسة فهم إمّا ال مكور محسورة اولاً اونا في والله في ليس الما الشكل والنّا والنّا والنّا والنّا والنّا والنّا والنّا والنّا الشكل الطبيعي للعبسايط الكوة فهومسترك وما برالمتفاعل في المنسر ولامذ عيرقابل للاشد والانقص فلابصع الشفاعل واستسا النقل كخذة فها يوجبان التفاعل وما بدالتفاعل لا مكون كذلك واستسا المارسند اولا فهالا ربعة المذكورة واللطاخه والغلط وأنجفات والبكر واللزوجه والهشاسة والصلابة والليل ولحسنونة والملكسة فامّا العطافة والغلط والبلة وأنجف ف فالمرجر بهاالالطوام

د پې اروپ

Selver Selver

神仙

ع بعضالاعت راز واستسا اللزوج والهشا نشن فها كيفية ه مزاجستان عامًا / وكذا الصلابة واللين واستا الحشولة واللكسة فهاس الوض ولم ين بعر الكنوآ كيفية صالحة الاوالمطلوب الادبعة المذكورة ويتركب بها اربع مزاجاق وأعاوج الحسُّ سارٌ يا بس وجوالنار ، وحارةً رطبُ وجوالهوآ، ، و باردُرطبُ وجوالمآ، وبارو ويهوالارض و اعسيم المنتماج فالنبات المطلوب الدنيط ولناه الحالبات الموليم فأ أن 6 ورا و بن الاربعة خيرنا في في لولدا لمركب ت والاعتماد فيدليس الاعلى النواء ت من الكيفيان كا فعد فيها و في الفايرة من الوطوع و البيرة أن يتخ " الوطب؛ لبابس فنجصل لذلك لمركب من اليا بس حفظ الشكل و من الوطب فتبولم والغايرة من الحالة حصول النص ومن البرودة ال بجعظ المركب على ما موليه من التركيب والشكل ولما بإلى بغول الفامية المذكورة من الرطوية واليبوس لا تخصل الامن الرطوبة بمعنى سمولة الانتهائ فاسسا بعنى صمولة فبول الاشكار فلا فالالتراب اذا اختلط بالدا لا يغيد اجماعًا بل تشتَّمتًا وإلمايع المذكوع من البرودة ا كا مخصل لوكانت برودة صرفة فاستسا البرودة سوق التي في الجيوان فانها لا تعبيد الجمول ع الاركان الاربعة على إليها في لا لد المركبات ولفا يلران يقول إلاجة الدالهوا إسا لحارته اولرطوبت اولكيفية احزى والاول إطل لان فالنارعث عنية والنان باطل لانّ الرطوية بمعن سهولة فيول الشكار لا زمة للرطوية بمعنى سهولة فبول الالتصاق ومذاالمعنى موجود في المار فيكون الاوله الماق فيكون بالماء غنية عن الما ولانا بين الآالطوبة الن فالموازلا تعيدالاجتماع

المتزق اليابي والمالث يفض لان يكون بالمركب عاجة الى كيفية اوى وراء مان الاربعة واستا عنصرالنا دفلاحاجة بالمركب وان والنباق البد المابينا الاكوالة الغربية ليست من جنس كوالة الناريج ولان نعيم بالصوون ان لا فاين المركب ت من كرة الناولانة من المستخيل ان تُنزِلُ النادُ لاعمقالا رص الطبع و لمبس مهنا فأسيُّ بعيد إلى اهناك فننسر النارّ على الزو لانالشعل الناريز علاقتها وعظنها اذاا ننصلت انطغت وصارت موآد واذاكان كذنك فن المستخبل ان تبغى الاجرآء النارية الصغيرة جداعلى طبيعتها النادية مع اختلاطها باحتدادة من المآروالا هن من مدين وعددا طويلاً واجبت عندون وانكان مستبعدا ولكنه موجود فان الاج آءالناريج الفعل فالنون البيرالمطفاة بدليل لكالورشستنت المازعيها انفصلت الاج اء النادية ع الذكوسحفت جراً فان الاج أء الناريخ لانتفصل علما ولغايل ان بغول - لم لا يجوز ان بعار الاج أو الماريخ غيرموجودة بيها لكن لماطبيعة تعتضى نولدال رلينتمطوصول الماء البها فان الاجزار الما دية كوكانت موجودة فيها فلم لا سنح ك صاعب عند عدم العابق والمما لا مكون الاعتد حصول عن الابع فاسساانها عل مكسوع اج آر تلك المركب ت اوبعضا كذلك دون البعض وانه بل يمكن عقلاً ان نتولدلكِ من عير له فذلك مما لم يَعْبِت بشيء من الادلة والانفعالات وموعلى على أبحاث فآف حقيقة المزاج الالعناص لتضا

الكيفيات اذا اجتفت الكسرت صرافة كل واحدمها بالأو وبرالمسم بالنافر وحصل كيفة منشابهة في الكل متوسطة بين الاضوا دومى المزاج في الكل العداص على على على على حما حال كوتها (ج آوا لمركب ام لا مذمب المستأين انها منبق ع تلك لطبايع والنباعل أغا حصل فوالكيفيات ومن المناخ ين من ان تلكالطبايع سمطل و يخصل للركب طبيعة واصن واحق مذمهب المشائين لوجين فا آذا وصنعنا المركبَدُ الرّع والابنيي حصل لنا منهجوه وما أي عا قسام انتعالات الحاروالمار وجوير فيراني وكلس -والرطب واليابس أمساالن للفاعلين فالمنسوب الداكوان كالنضي والطبخ والشي والدخين والتبير والأنتعار والأدابة والحلوالعفد ومقابلاتها مسوبة الماليرد والمشترك بديها كالتعفين وتجميد ببضالاجا كالحديد والغزن وكأكنخ تنرو المنسوب ثال لمنعملين منها فبول الاثار الصادرة عن الفاعليو ومنها عيره فنه ما يناس احداما الالأفر وأست الليابس فكالا بتلال والتشف والأسفاع والمعيعان وللرطب كالجفوف والاجابة الحالفشف ومنه ماليس لذلك فنسه ما مروللرطب كالاعصار وكوية الاتصار والانخراق ومت عابهولليابس وحاج كالانكسار والامرضاض والتغنث ف النصوحت التم احالة من اكران للجسيدن الرطوب الالموافق في الغاية المنصودة ومهوطبيعي وصناعي فالطبيع على يسين نضيض وريات الشيء

柳

海 ()

7 je

All IL

2

4

14,

ء ال

2.3.

الاد فعد وورونض الغضل و تضي لوعد ومولنضي الترع وموان تضير يجيث لولالمنز وانكان من شامد ولك والمقت ابل للنعيج امران احتصاكا لعدم ومهوان تبتى الرطوبة غيرمبلوخ بهاالغاية العصوى مع الها لامكون قدا تعالت الكيفية منافية للغاية العصوى منل بعاء النماع نبية والالانتون وبعاء الغذاء غيمستيل عن حاله و تأليها ال تتصل بتلك اوطى وارة عزيب ومدان قوب عا خليل الرطوبات كان ذلك احراقا والالم تعوعلى ذلك برعل حالمالها لاالى كم يوافق الفاج المقصودة فان كان تغنينًا ومنهم الععونة الحاليب ا وصيدورة الحالة التي كانت عفونية بالنسبة الى الأول غور برم بالنسبة المامي فية واعسالاً سنب النفخ النان والثالث وال عريبة إلى النص عويزية الماليني فاسبا النصي المادية فالمنظروطات والفاعلية فالحانة والصورية فتكيين الرطوية مكيفة موافقه لغط الطبيعة والغاكية فتنمية استوالاشخاص والنيوة مادتها الجسم الرطب وفاعلها عدمُ الوالع اواليمودةُ وصورتها بقاءَ الرطورة غيرمسلوك بها والفي الطبيعية وموام عدم وغايمها العنماوس الطبيعية وموام عدم وغايمها العنماوس وجبيد ومرود معلمة الطبيعة تعطية المنام بالمجنسة البرد على وجدالتي ويحدث منه لون اسمى من مختلاط المواكية بتلك العطوية كايوم للزبدويبق على جهم فان لم يكن هناك وان قليك تكرم وان وجات الآانها صعيفة فيمتكرجة وان عوبيت كانت متعقد وإن كان في النهاية كانت مح قر في الطبخ فاعل الغريب جسمُ فيه حرارة ورطوبة

ly. Es

\$ 50 50

No.

الماني ماني

êVe

ابروا

حي ا موا

بهليخن المطبوغ بحوارته وبرطب برطوبت واذا اطلق الطبي عاما ذكرناه وعاالذهب فبالكشنزاك فالشئ اكادالملافئ للجيم طب اذا اخذمن بطوت طاهره فوق ما با خذ من رحوب باطعه ان كان معوا يُشَّا في الشَّي وان كان إَضِيّاً خان كان بين الفاعل والمنفعل واسطة فني العُثلي والأفهوالتكبيب في كيفية تَا يَيْرِ الرَاحَ فَي المركب عَد الرطب مطبع للتصعيد واليابس عاص فالمركب على من الرطب واليابس امّا أن كان رطوب شرمني ماول مُلُون فان كان الأول فابسًا انلايقوى النارعي تخليص المطب فاليابس اوبقوى فان كان الاول فاسما الالايوك علازالة ذلك يجودا وتفوَّى فان كان الاول فذلك يجبر عيرمنطري وسببدان مطوبته عيرلزجة ولادهنيته وبسواست ان يكون الغالب على لماء كالباؤن او الارص كالطلق واستااذا فوبيت أكران عارالة الجووف كافي أكديروازجاج اوعل النسبيك فكافي سايرال جساد عمان الافسام الثلاثة اعنيما يذوب ويلين ولايذوب ولايلين فالشيادوان لم تعق على فسادة لكنَّيانُعْبِدِمَّا رِذَانَهُ وتُعَلَّأُ واسسا اذا فنويت اكران على كليص الرطب من البابس فامان بكون قدحصا بين الرطب واليابس تفاعل ومهو كالشيع او واحصل ومهو كالطلق المعجون والذى لانكون رطوبت منجان فنوكالا دفأن واعلم الااليابس لا يتصعدالاعشد التصوير المغرط اذاحكام المزاج بدينه وبين الرطب فالكبية والكبفية فحينيذ يتصعد لتصعيدا لملاصق الملازم فالمشتعل والمتح المشتعل موالدى من شاردان بيغص عدر وخان قابل للضوا النارى والمنجر فدوالذى متكبتف اجزاوع بالمضواوا كوارة لكن لا ينغص إعنه شيء ما مالشت يبوسنه اولفان

(h)

1

No.

凡也

راوي اکم

100

Ver I

The state of the s

11

والعقد اصلودا الباب الايعرف الاكوالعقد كرفاذ الحنورة لهُ فَلْينظر فِي قَا بِلِهَا و فَأَعَلَهُمُ المِن العَّابِلُ فَالْمُواوَالنَّارُ لَا يُقْبِطُ أَن الجُودُ لمال فالارصدة محصل إسا بالبرودة أوبالرطوبة وأست فالمائنة بابعقادُ في الارصيةُ فها لح واليبس وا لطة الارضية المالية ولمنا لطة العاليية المايية كان البران اله أواا و المنفوخ المنفوخ المنفوخ المنفوخ المنفوخ الترامين المنفوخ المنفوخ الترامين المنفوخ الترامين المنفوخ الترامين المنفوخ الترامين المنفوذ المنفو بعيـــــتَعَا قَـِلُمُ وَالِيرِو ا ذَا كَسَتُو كَالْمِيرُ دَ عَلَالْطَاجِرُ قَلِمُوحَعُ ثَا يُمِلِّئُ طفتوى فعل فان وعل الفاعل الواصد في المحل الصغير ا فتوى من فعل في المحل العظيم 12 الكانيا سندالن تحدث بغير تزكيب وس إمّان تدف فدق الارض وعلوجهها اويختها وموعل فتبيين الغنسإلاول فيما بكون فوفها ومؤثكا نف البخارالصاعديم انكان قليلاً وكان في الهوا ما يحلِّه لم يحدِث منه السحاب والكان لبتبرا اوان قل لكن لم يوجد المحلل فا ما ال بيلغ في صعوده ال الطبقة البادية سن الهوا اولا بيلغ فان بلغ فا ماان يكون البردهناك قويًّا اولا يكون فان البيُّو " كما نف ذلك البخار بذلك الفندرس البرد واجتمع وتعاطر فالبخار المجتمع بوالساب والمتقاط بهوالمطروات النكان البردشديدًا فاست ان بصر البرد الحاج آءالساب فبل اجتماعها وانخلاقها حبات اوبعدصيرورتها

كذلك خا وكان الاول تزل ملجا و انكان الناني نزل يُرُدا واست ا ذا لم يبلغ الابكرة لالطبقة البارده في المان بكون كينم وقليل فان كانت كثيم فهي فد تنعقد سحابًا ملط أ وقدلا تنعقد است الاول فلاحد امورك في اذامنه هبوب الرط عن تصاعدا ت ان مكون الريح صنا غطه" ا يا لم ال الاجتماع بسعيم وعدق جبار قدام الرباج 2 ان يكون بهناك رياح متقابل تتنع صعودُ اللكزة الله ان يعرصُ الجرُ المعقدم وقوت لتقله لم يتستى في سايرالا جراء شدة بردا لهوا العرب من الارص واست الذياسيعة سحابًا ما طرًا فهوالضباب واست اذاكانت الإبخرَةُ العَليل الارتفاع قليل الطبيعة فاذاخربها بردالليل كنتفها وعفكرتا مآء محسوسا فنزل فاج آءصفارلا يحسينوله الاعنداجماع شئ يعتذبه فان لم ينجر كان طلّا وان الجركان صفيعًا ونبر الصفيع الانطرق كسبة النيرال المطر في الرعدواليرق الاكرادلا برنفع بحاردد خان حالمين بل معًا قاذا ارتب ذلك المحسّلط وصل المالطبيّة "لهاروة منالهوا وا تعقد سحاباً احتبسَ الدخان في صوف البخار المنعقد فأن بق حاراً والحارية فصد العلود مرق السحاب تمزيعًا عنيفًا فليحسام ف ذلا لقريق الرعدُ والاصارباردًا تسافل وقط السفل وم وقالسي بخصل منه منه الرعد واغاشي رعدًا لارتعاد إجراء السيار عند تمزقها وكان مِذا الدخان حبسمُ لطيف وفيه مَا يُسِّهُ وارضيَّةُ عَلَيْهِمَا الران والحكة المارجة علاً قوياً قرب لذلك مذاجه من الدهنية فنولا عاله بادن سبب مشتعل فكيف بالحركة المندين فاذاا شتعلد تلكالمواد من في الماكم عنديمن السي ب كان وَلِكُ بِرِقًا فرياكان البرق سببًا للوعد فان العظان المشتعل بيعلى والسي فيسمع لا نطفاً يد صوت بوالرعد ع أكري اذا ارتبغ عن الارض يحار وخاني ا

Įį,

ان سُرَق السيونة وَدَكُونُ لَوَ وَالْمَا وَ وَوَرِدُ وَاوَ قَالَ السيونة وَلَمْ الْمُولُ الْمَوَ الْمَهِي وَوَدَكُونُ لُولُوا السيونة وَلَمْ اللهُ ال

غ الصلابة والرخاوج فا وا وُجِدت مِياهُ فُوية كجرى او رباحُ عاصغة انحع ت الرخعة وبعيس السلبة علالاال الرماج والسبول تعنوص في ملك الحواليان تعور عورًا سنديدًا وتبق الاج آرالصلية شاهفة على عودي الطين الموجوده في صنين اجبار ونيه وجهان فآانه يتفنت بعض اج اداع وينسر ويسموعيها المادويط بماالطين الجيدة معرض للنح أن تعمض قليلًا قليلًا عن سهل وجبر فيعرض المسل في ال بصيرطينًا لزجًا مستعدً التوالقوى والجدر ال يتفتت كالاجمَّ المنقوم عالماً، والطينِ أَبِحِ لَلْمُنْفِح فِي المَا وَاعْرَضَا عَلَى النَّارِ نَفَتَنَتُ اللَّهِ فَا وَلَجُرَّ الطين و أله الرمار سببها مُرميه عماً في عموق الطبين في في منابع الجيار الترالية والسعب والمعادن اغايتلون في الجبار إو فيما يور معنا است العيون فلان آذاكانت رخوع انعضلت الابخرع عها واذاكانت صلبة احتقفت ينهافها بدا للعبون وإيبار إصلب الارامن فكانت افواه عاجبس الإيخع واسب الفكون سنقر الحاربيا ف قد سنبهوا الحار الماسق والاراص التي تحلها بالغراع والعبون بالاذناب والبحاروالاودية بالعواس واستا السحب تلوجعه فأكان في باطع إحبار من النداوات مالا بكون في سايرالاراض أبحباك رنفاحها ابرو فيتبغى علىطوا بهوناسن الانوا والنكوج مالايبغي على عيبرما وَ اللَّهِ وَمَا المنهَا عَنْ كَتْبِسِ فِي إِكِبِالِ فَلا سَرْ قَ ولا تَحْلَلُ واستالعادن فلان ما دُنَّهَا لا بحن المافية مدّة مدية في موضع واحد مهولا يوجدالا في ال و في تعسيم المعادن إنها إمّا المكون قد تبه الدّكبي اوضعيفة التركبيب فاللّوا إِمَّا إِنْ يَكِونُ مُعْرَقًا ومِوالاجساداسبعة اولا بكون امَّالعَاية ليذ فكالرِّينَ

اولغابة صلابة فكالباقوت والشاق امآان يتحكم بالرطوبان وس الاجسالكية كالزاج والنوشادر والشب والفلقفد واستا أنالتني وموالاجسام الدهنية كالزدأيخ والكياريت فرك وحد المنطرقات السبعة أنما اجسام ذايب صابرة على النارمنطقة فالذابيب عيرماً عن الاكلاس والاجارالي التراب والصاريمية فا معي بالناد كالشع والغير والمنظرة عال يكون كذلا كالزفاع والمينا لايفال الحديد لا بذوب لاما نعول إنه مسهل ذوب يا لحيل ولمساكان الزعامن الواعد ومواعًا يتميّز عن غيره بوصفين أم ين ومواررًا له ولما لد كان وكريها مع الا وصاف المذكورة كالحركة حمة كيفية ولا الاحساليعة جعلوا اصل بذا الباب المعنصرا النظرة الدين فحدام 11 بيان كيفية تولدالرسق ع بيان ان عنصرالمنطرقات استاالوك فَعَالُواانَ الْوَلَدُهُ مِنْ فَآءِ خَالُطَنْتُ وَارْضَيَّةُ لَطَيفَةٌ كُورٌا كِرَبْتِيَّ كَالطَّيَّة شديرة حتى ان لا يتررسط الاولينشاه من تلك اليوسة ش فلذلك لا يعلى بالبدولا ينحصرا نحصارًا سنديرًا بسكل اليوير ومقال قطرات المات المرسوسة عا تداب في عَا به اللطافة فاند يحيط بكل واحدمها عنما ترايد وافظ الذلك الما ع وجد ذلك التراب فا ذا تراقت قط بتان فلا يبعد ان يتحزق الغلافان المرابي وصادالما لأن ما واحدًا وصارالغلاق فلانًا واحدًا فكر اهمنا واستا النائ فقب وجوه ثلثة فأبالا السبعة عنوالدوب تشدالانس أماالهما . غلا شكفيه واستاعين فعندالدوب بكون كالرسق الحيظ ب تعلق الأسق 2 أذاعقد الزسق برايخة الكبريث كأن كالرهاص ا ذاع جت مذاالاصر

فنعول بناال حسا داغا تكون لاختلاطال سن فاختلافها المال كجد لاختلاف الزسق اولاختلاف حال الكيزيت اولاحتلاث تا يُواحدهما من الآح فاكان المنعق والكبريت صافيين وكان انطباح الذيبق بالكبريث امطباخا تامًا فأنكا ن الكيريث مع ذلك ابيبي تؤلدت الغضنة والأكمان الح و فيه صباغة لطيغة غير محترقة تولد الذهب وأستا أن كانا نقيبن وكان في الكريث قرة صبا لكن عبل استنها النبي وصل البد بددً عا فذ تولد الحارصيني والكان الدِّسِيِّ نَقَيًّا والكبريتِ رديًّا وكان في الكبريتِ قوة احتراقيَّة تولوالنجاسوانَّ الكبريت عيرجيدالمخالطة معالزيبئ لؤلدالرصاص وانكان الزيبق والكبرية رديتين فانكان الزيبق منعلى الصيبًا وكان الكبريت رديًا مح قاً تولدكويد وأنكان مع ووا ونها صعيعي التركيب تولدا لاسرب واصحاب كيميا اغايبين عن الدعا وى لانهم سَيغِدُون الروابيق بالكباريت انعقادات عسوسة فيصل لم ظنًّا عَالِبًا با لآ الاحوال الطبيعية مقارنة للاحوال الصناعية طهة لوّلدسا برالاجسام استساالدن مكون ووكالتركيب ولايكون منطرقاً كالاعجارالشفافة فادتها ما يُتَّة وليس عودة بالبردوما بل باليس المحيل المائية الالاصنية اذليس فيها عطوبة دهنية فلذلك الينطق واستااله مكون صغيف التركيب سهل الانحلال فكر من جنس الا ملاح لان النويشادر كأيئي شنه اكثرس ارضيته ولذلك بصعدبالكلبة فهومآء خالطك دخانٌ عَارُ لطيف حِد أ كثيران ربين وانعقد باليبس واست الكياريب فقدعوض كما يبينها ان تخرّت بالارضية والارضية ال تخرّت المائية تخرّ أشريرًا

المني بتخيراكان والهوائية تخرا أشديدا بتغيراكرارة حقصارت وهنية غمانعو بالبرد واستاالذاجا سن فاشاوكت من طعبة وكيرستة وعارة فيهاقع بعص الدايبات كالقلقد والقلقطار واعسطان من الاحكامجة ظنون واوقام ولايتاكد من من عن عن اصلاً ي فامكان صناعة الاكسير الامكان العقلي تابت لان الاجسام مشتركة في الجسيد فوجب إن يصح على الم ما بجيَّ على احدمنها واست الوقوع فلانَّ انعَصار الذهب من عبرح باللون والزَّالْة وكل واحدمهما عكن اكتساب ولامنا فاة بعيما بالطربق عسريا في حدوظ الامواع النباتية والحيوانية بالتولد ذلكمشامد في كنير من الحيوانا تكالنخا المتولدمن اخفاءالبقر والعقارب المتولة من التبن والبادروج ولكيا المتعلق من التشواذ التي في المار والفار المتولد من المدر والصفايع وال من المطرو المعيم في ألكل أن بدن الانسان وغيره اغاحد فلان إج أور العناص الاربعة معينه في المقدار والنسب تفاعلت تعا علا محضوصًا وم ان حصول كل واصد من تك الاج آولا اندولا انتصى يمستقيل واجتماعها ايضا غيرسنجيل وعنداجكاعها واختلاطها فالتف علواجب وعندحصوا كان حدوث ذكرالنوع واجبًا فأذن حدوث بن الانواع تولدا معلق بامورمكنة والمعلق بالممكن عكن غدوت جان الانواع تؤلدا مكن حابينا فلا استبعاد فحصدون الامور الصناعية اشا بالاتفاق اوللق تنيد إرجة ذنا ذلك في الجلز وليكن وذا واكلام في البحث عن احوال الاجسام والحدود رالعا لمن واعلوها يرول الدعمة والدادمعس

مزالكت الانتي عشر للحكم الفاضل تجاليه زكر باالوارى والس فالسية الكن ب الثاني وموكم بعلل المعادن المع يتولد من اظرا السِّيس وسيلان الماء والدليل على ذلك ان كلُّ سَيَّ الاقتر عُ عنسلت يا لماء عُ العديد انعقد فيدملح وكأرشئ احتت متولّد فيمملوحة ولواردتان تاخذمن المتون طحأ امكن ذلك بان تصب عليها من الماء حتى يعز لم ع عسيط عنها عم يجعل الله في كيران عالشمي فإن الملج يبرزعنا ويكون من الرماد ملح وبهواصناف ستغير علىفدرنغير البقاع المتكعفة فيها والمرش منها شدوارة المذاج موج مركب من طين وجوم وكبرسن فجوص زسق ميت وكبريت كبريت غليظ بخا لطة الارضية له وجوس وتشينا الشاذن عج دنيه كبريت قليل عروالطين الماس يكون من بخار نارى عانع للارضية الكتبغة الزجاجية الشدين الصرامة ولذلك صاريجل اليافوت لان فداجمع في اليبسر الصرامة حرانا فذا الط لمق جبسين متصفي وغرمين والجبسين من حجان الجص الغيبي باردُ رطبُ مَا يُ عَلِيظ وَيُرِضُ وَالْمِنْ بيلاعلى ذرك جُعهُ الاجساد والذيغبي وا ذا صعد استخار حارًا يابسًا ح تبغًا عمَّلاً مقطعًا والدليل عاذلك دَمَا بِم بالحرب والحكر ان صلى برويغ ج الدالكبرية حارةً لطبيفٌ منيه نفس وصرفاً واحتراق ويديد على ذيك معلى في فَلْعَمْ الهمني والرص بأدمان الطبيئ اذكاب انجب والعوبا وذلا لجرة ولطفه ويبسه ونستنفه المتولدمنها الدنجار، والزنجو والرداية والدري،

واستغيداج الرصاص ورعوال الحديد والروسخين والدوص و لينك والتوتياه

الرسبة بيسين الدامس وطرف وي المناه وي المنه وي الدامة والما وي المام وي الفن وي المنه والمنه وي المنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه والمنه وي المنه والمنه وال

Je Gegra.

ويفتت الغضة بجسم وبركم وكرقها اذاتي رنها الاالعقب في العشر نصف ويذيب الاسرب كدارس وبري وكرف المسترادا مازج ويتخلص سنه ويذمه بكنيرمن توباله وكخلص الغصنة بهمن النحاس وغيره ويفتت الدهييس مري وكسير وكذلك إلماس فان الاسرب يفتد وبكون منه اسري وكسفيداج الرصا والمرتك ويذب الحديد الحديد بصله الرصاب وتقعم للنارويذهب بصرره وريجه عيران ليسودا ذالم بكن مبيضا ويصلب الفضنة ويسود فا ويجرفا ويعظمه مها ومن الذمب ومن الناس وعينع الرنبيُّ أن يطيرهم ا وَاجعلت في وموجميٌّ بالمي وبكون له رنجارًا اح الزرنيخ يبين الناس اذ اصاعدته ويذيب الحديد اذا شويته ويصلب القلع برائحة ويبيهن النهب ا ذاطعة من جومر ويرخي اوب جيع الاحساد ويسورالففتة ويطوسها وكرتها اذا لم تعجده والصعد قل من ذنك و محد الزست بحسر و رئير التوتيا تصر الناس اذا اح قد بالدعن والدبس وتكسرالدهب ويجراذا شويقه م الكبريث الطلق والجلسان يؤثر عالاجسا واحبة سنيا والاسوى الرصاص وعدى بونقاه المغناطيس يحرق الفاس ويغتث الدنهب ويجذب الحديد المكحل متومثل الاسرب في فعلم عيران بغتت الغضة وكذ لك المردان المناج يلون الذهب ويحق الغضة ويبتس الأسق المسلح مكون ويحونها بسنوة النار ويبيق الكبرت والزراني والمرسن الااصعدت به النوستاد ديكل السي اذا امتزج بالنضعيد والشمع النياس والفضة والندهب وكرسا ويحلل كل الاحساد ويدبرالرص الذوب ومغتنة بالتشويج المنتب ينعل مثار مغالااج الرنجار اسية النفة

دعاب ما د روشادر قبل ال

ويحرالهاس اذا اجنب وأستنزل ويصبيغ البلور وما عالكتاب الماكيف وموكت ب-الانبات ي مُعْكُو المعتدمات العقلية المحتاجة اليهافيها وبهور الاخيار يتفارب بالتواق من تحد الجنس مقاربة ما وال كان ذلك التوافي من جنيل الجناس كالمعة افيه خن الجوير فان الجوير افربين الجوير ما ليس بجوهر من الجوهر غُان لوَّافت مع ذلك ايمنا تحسيجنس آو موفصل من فصول مجوم جنس الم نفسه في النبي الوزية رب قربًا باينًا فان الجسم لي الجسم الوب مماليين عبم الحبهم وان كاناجميجااعني الجسم وماليين بحبهم متنقاربان بالنوافي تخت الجوهو خ ان تواخت توافيا ثمانيً فان النامي الخرب الحالثامي مما ليبس بنا جي من النابي وان كاناجيعًا فذ تعارب فبل توافيهما كتب الجسم عُمان توافيت توافيارابعًا عيما قدمناه تغاربا نفارتا دابعا ابيضا فان النامى أفرّب لى العامى حاليهاي من الله مي لم أن لوّ افيت لوّ افيا خامسًا قالالله ما فربال الله ما إلى بنامي من النامي وكل مِنْ النوارب تما ربجوهر يطبيعي عنى انفصل جوهرمن جرهر يغصول كيم وانبية كانمنه بالنوعية والطبيعية بَغُدًا كُبغُدالا لشان من الحج لانفضاله منه بإكثمو وانحياة والنطق ومتح الغصل بغصل واحدٍ كأن البيدا قرب كانعضاً الانشان من العنس و الأور بالنطق ومنىكم بيغصل جوهرمن جوهرس العضول الذاتية الطبيعة العاعلة للنوع كانا لؤعاً واحدًا وجوهرًا واحدًا كانسانين مشتركين في إوام وفي الجسم وفي الغوو في الحياة وفي النطق وفي الموت عير منعضلين المل

مذالفصو الحجيس بم العرضية كاحتلاف الصوروالالوان والاجناس والسِخيات وا قولــــان كلُّ شيئين سخداجة واحد فهاجوم واحد لان حدّ الش ماصود من جنسه و فصول الت بعضلها من غيرم فاذاكانا الشئيان فيجنس واحدولم ميفصل بونها وحنى بغين الويوب عامدوموم وافعل النَّ كلَّ جوبرين عملون الما اكتباب ملك الفصول الني لها الخلاف ومى الفاصل النها فلها السنحالة بعضهما اليعمن والخواد بعض مستبعث جومزيك كان ذرك العصل اوع ضياً لا ذكاله سفالقا كمخالفة المياء للهوآء في فضل الموآء جوهريٌّ وتواكران و خالفته للنار فصلان مما اكران واليس و مخالفت للارض في فصل جوهري مواليس فليا كان المام اله يكنسب الحالة النقصل من الارض كان لم ان يصيم ارصنًا وكذلك الناد وكذلك فيها جميعًا وكالت ماكان البُرُ وَالأرُدُ وما ومنبه ذلك من الاغذية ان بكتسب الفيدل التي فصبل الدم منها كان لها ان يسقيل دُمًّا وكا اتهاكان للنطفة والنواة ان يكسيا الفصول الني يفصل الانسان فإلنغل منهاكان انسخيلاانسانا ونخلة وكانت ماكاة المربين الذراتسا المعية الغصول الني للصحيح كان لدان بعج واقولسدايضاً ان استحاكة من الاسلياء بعضها الى بعض مكون في الغزب والبعد والسعولة والعسرعلى فررفويها بعضها الى بعض في الطبيعة وفريها يكون بقل الفصول الجوهرية وبسهولة اكتسابها وتعدي بكثرن وبعسر

Birlan.

مثل الماء فانه لما فصل المعابقصل واحد كانت المخالة اليه اقرب من استحالته الى النار التي فاصلها بعصلين وكالشراب الذي كان مغوالدم فالطبيعة اقرب كالاسرع البيه تحالة من الخبر وكمي يوم لما كالاصاحب اورب الالصحة من حيصاحب العفونة واستساعسرالاكتساب فاناللة يَخَالَفُ المهوا بغضلٍ واحدٍ وبهو الحران ويَخْالِفُ الارض بغضل واحدٍ العِنْ ويَخْالِفُ الارض بغضل واحدٍ العِنْ المعالِم والسبح من التساب السورة وقال -- فالكناب الدارة لجام احدُّ بن الصناعة حن بعلم أن الاجبيسا و منقلب من حالية الحالية واعاً بهوجوهر واحدد اخل فيحد واحد فارق لهامن عبرة من جو ابرالعالم غ مي محتلف بعد في حدود وخاصية كالناس المستركين في اكياة والنطق والموت العاصل لهم من عبرهم المختلفين بعد في الشعرة والسرة والبيان والنحافة والسعن وما الشبعة ذلك ولدن العلمة ما وجب أن يُعَيِّرُها اللكسير ع فذر فون وطباعها وقدر فبولها لدمن ما ملي ما كا بعيراً لعذاء والرَّمَانُ والمكانُ النَّاسُ فَالواهُمُ وابدانُم واست المالوسط من الارص من الاقليم الرابع من حدالمترق فاحسن الناس الواناو وجو واغهم عقولاً واجلالاً وقيم العلم والحير واستا المل المعزب فِسَمُ لِالْوانِ مِسَاحُ الرَحِوعِ وَرَفْ الاَعِيْنِ عَنَسَنِ العَوامِ لا ن ارضهم باردة فطعامهم الله ولا صبراهم على الحروا مستقل المل الحجاز ادم فطعامهم الله ولا صبراهم على الحروا

وسروسود كلا دخلت الناحية الجنوب كاناشدسوادا وارمنهم مارة وطعامهم علو والصبراهم على البرد والمستسا إجل الهند فادم وسود سبطالشعور ارخهمارة وطعامهردسم لاصبرلهم علمالبرد واسا الملاحرين احية الشارسيط الشعور طوال الاجسام طعامهم مالي لاصبرلم عل اكر وهدذا من اعظم الصول في كيفيرصيغ ، يج الكسير فافهم وي فتحن مقتصدونال بَنِيعِين عَرَضْنَا فَيَكُمَّا بِنَا مِذَا وَتَجْعِلُ ذَلِكُ بَا بَا الْمَثَالَاتُ فَا فَالْحَلَّا المبتدى بمود لكرلم بسي الكسيراكسيرا عم ما الاكسير عم طبيعة تم اليه مُ لِم يُخلرصب مَمَّ لِم يعلب قليل كَثِيرُ الاجساد مُم لِم بينا كُلُ المنصبغُ بِم المعدنَ عَهُمْ مِزْيِدُ المعدنُ وَراالُورَهُ وَبِهَ آنَالُهِمَا لُهُ وَرُونَقُ الْاَدِيْقَةُ تمايولدو ساعة واصرة ما يُولِدهُ المعدنُ في طول الزمان عُم ماالصعِغ والزايل و ماالنابت عم لم جازان يستى د مب أكاة و فضهم ذبيا وفضة وليسا من المنصبغة في المعدن الباب ـــــالاول إلى الاكسبير الاكسبيرُ اللهُ ومعناه الشَّافي و فذ فتيسار البالغ و قذيبتي كُنْيرُ من الاطباء في كتبهم الدواءُ البالغ في علم اكسبيرًا ورجّا قالوا شفاء من كيد وي بعنى الأكسبراي دوأنا مذا شاف بالغ في علم نافع عايدًا لبلغ ومواسمً يجع معنى القدوة والبلاغ والسنا الباب التانى فاهية الكسير الأكسيرُ حوهرُ ووطبايع عدلٍ و قوي تُلْشِعدلٍ مؤتلانٍ مغنشاكل غيمت فرقة ولامتزايل ذايب متعلى بكآجسد جومرتذالنار

عًا يِصُ فيد مُلْمِسَم منبسطُ عليه بلونه مفيم فيد ما بقي ذلك الجوهربيد من الفساد لا يُعلِّم الماء ولا تَحِفْد النارُ رَفَحٌ في فعل ولطف جسدة في قوام وثبان البا بسساناك فطبيعة الاكسير الكياد الكيدان احمروابيين فالاجرمار بإبس فالجلوغ والدين بتبين ولا بسنعيت واستا فالتفصيل لنعتدل أستب منى في مذاالعالم بالذميب الابريز الذايب فالأدابة لايخاكف الآفى كنزخ صبغه ولطعنجست وكذلك فيعسا البياض فباد بابسة اجمل عيران ليس بجصوروا متقيدمت لميد منزلنة وموفى التفصيا والمتبدين بالغمنة البيمنا الخالصة لايخالفها فيش الافي والأبيامذ وفرط يرده ولطت جسده وذنكان النافضين المسبرالبياض الصبغ فقط والصبغ الوما والاكسير فالمسالم بيمل في بي من بور و لما وطاع والكحة بصاركة لكرمارًا ومن فأمنا قالت العكام ادالق وعلى للافة اجزاد وان الشميع اربعة اجزالاذا كسيرالبياض مآء ومهوآء وارص ونارستغرقة غيرمعدودة بالح واكسب بيولج ع ماء كومهوأ أوارض ونار وجذا باجزاء فَا يُحَدُّ معدودة ومن كَامِنَا إيضًا قالسَسِ الحكاءُ لايكون ذمِبَ الآمن الأمب ولافضته الآمن الغضت لانّ اكسبيرَ الحريح في طبيعة الذبعب واكسبيرالبيُّ فطبيعة العضنة حتىان لولا روحا بيتها وكثرة صبعنها ولطا فتجسيها بكانافضة وذببا خالصا محمثا دايباجا مرامنطرقا واغاع ينطرق الاكسر لان رطوبة اكترمن رطوبة الحسدين ومعاالذمب والفصر وجسدا اقامن جسدهما فلي جدصارجا مدًا إيسًا سريع المتفتة لا ارجًا عليظًا يُدَكِّ الطالة

gy)u

1

البيانا

ga.

J.

فها دَهِبُ و فَصَّمُ فَالطبيعة عَيْرَاتِهَا لطبغان واسعان ليسا بختصري كذبهب العامة وفضتها اللذري لايقرران على المتغنثي والذبيب والانبسط الغرطجسدانيتها وقلة صبغها لاذآلفسنة تختاج المثلها فيالاسب من الصبغ حتى تكونُ في صبغ الرنب وكذلك الناس يما و المنوعا فالعب من الصبيع حتى بكون في صبيع الذبعي ولذاكر النياس يجناج الدخل ما في العضمة مناب ص حنى بكون في لون الفصر ولبين فالدبب من الصب ولاف الفعمة من البياض الأقدر ما يحمّا جان البولان المطلوب صبعن احتى يكونا بلونها وأذاكا ذكذلك لم بغضل عنها غنى بعطيا نه غيرهما والاكسيطان فيهما من الحرية والبياس اضعا من ما يحده إلى البيحة بكومًا بلون الدنه في الفعنة فادا المرحا فضل عنها من اليحري والبيائ ما بعطى كلُّ شَّى من الملتى عليه ومثما أذلك محبل معدنة بان ابيين واصغ فأرادان يصيغ التُوبُ الابيعنُ من الاصغ حتى بكون كالاصغر سوآء لا يخالف اللصور فليسريخ ذلك ابدالان النوب الاسيف يحتاج الى كل ف الاصغ من الصبغ حتى بكون مثل و لم يقررعانخ كل الصبغ عن التوب الاصغ وجَعّل في النوب الابيض حتى بَنْصِيع المؤبُ الابيئ بالصبغ المنزوع اصغر كالنوف المنزوع عندصبغ ولوصغ ايضا لماكان مَا فعًا لان يُحَاج الدان يعيد من النوب الاصغ قدرُما يصل من النوب الابيهن ومرغ منا قار____احكم حين سأل اللك عن ذبيب العامة فعَالَ بِهِ يَوْبُ مَصَبُوعٌ كَامِلُ مِن رام ال يصبخ به افسده ولم يصبخ به حَيًّا عُمْ قَالَ ____ فِهِل رايت ايها الملك احتى عمن يترك الصبغ

من الصابع ومطلبه من المصيوخ والمسيدة مثل كمثل حبل فقير بطلب فيضل سُن الموافع من البا بسسساكرا بع لم يعبغ الاكسيران الاكسير انماصارصابغا لتعلفه بالاجسيا والذايبة واغا تعلق بهاوللكبرسة المتعلق با واغاصارت الكياريت تتعلق بالاجسا دالذا يبتركم لمشاكلتها الناربحرها والاحسا والذايبة ما دامت عير عمية ولامدابة فهي صلبة مضمة الاعكن من وعول الشي ونها الاطلقيما بالمانعة والمصادمة من الاشيار الغوية ي الديد وما المنبعد و السا الأصباغ وما المبها علا فاذا اخبيث من أواذ يبنك تحلّلت وتخلخات ومكتب من عوص الاستياء فيها وبي في تلك الحالة والعنظام والرطوب التي ونها ولامزاج الآبالرطوب فتشاكلها مع الملقات المنعليها كلحاد فيه من الرّطوية فدر ما يما زج ولا يبرد لاتذان ا فرحت الرطوية بدرع و من المالتماة وا ذاكان المراكي المراها مستغ قاصا رجسه سناكل بحريا ممتزجة برطوبها المشاكلة لرطعة الاجساد إلذايبة بما زجة واذا المتزج الجويوان كانالان إبدأ لاز اوسعها سنا فذو ابسطها والطغهاج ما الباراتاس لم سيخ صِبغ الاكسبرخالدا فنقول مدمن اجل لزوم دوج وتنهد لجمل ولان الحبيدليتين امتزاجهها عينعها عن مفارقت ومن الطيران عندالناد فواجبَ ولك النا البقاَّ على الناء مُ لسَّنَة مشاكلة الاكسيرالاج بجرية الغضة اكانة المستغرفة فيسايراج الهاالباددة فتحجل المذاج بالحسديد بغارعل النارو بيسوع موعيشا كلنة الى الامنزاج عافى الفضة ملكوات ومي الحريج المستخفة في ساراج آء الغطة البيعية وصوكامل العق في وروه

فتقوى عمر الفضة اعن و فا المستغرق به فيظهرو ليستغرف ما كان لهامستغرقا ولا تقدراليا دع الوافر لا ذلا يجزي ويد ولاعل المعزين بين روص وجسر ليشك المزاج ولاعلالتغربين بيدوبين عمق العضة الن كانت مسمنغرقة لندح التفاكل بل كل أ ذا بنيت الركان الله والمرابق واقوى لامتراجه و مداخلته لان خاصية الناد الحام المتشاكلات وتوبق المحداف تدفراراد الايون عق باطن الفضية موقة صحيحة فيغ امن كناب علل المعادن ذاكر فائا تركن أستقصاء ذاكرية كما بنا فالوجوده بهذاك لتقف إن شاء الترتعة اليا بسياكسادك كيف صارقليلُ الاكسيوصابغًا لكُسُواكسيوكا ذلك من اجل لطف الماكسيروروية ولبسطه وشيخ غلظ انجسد وانخصاره وانضامه والشئ اللطيف ابسيطابرا من الكتيف المركب المنضم المتداص لسعة منا فذ اللطيف وصيع منا فذ الكثيف والسنئ الداسع ابدا يوفى على الضيق لكرة صبغه وتراكم ذلك فيه لان في الاكسير من البياض والحرج اسنعاف اصعاف بياض الغضة وصعرة الذبعب لأناكسيم الذبباع عاسود لتكانف عمة والحرع تزاكم الصفة فالقليل منديصبغ الكير من الجسد الابيص اصغر كايسبغ الزعوان والعصو كنيرًا من المني الأجني حتى يجعل اصغ فكل كاشت عرع العصغر والزعوان ابلغ واقتوى كان اكتر لصبغها ولولم بكئ فىالعصووالزعوال من الصبة الآقدراك بداليه في المنصبة ولم يفصنل عنها بني والانفيع المصبوغ بهاحتى يصير الكها ابدًا والآالاكسير جوم الانتلاق لازم المشاكلة بعضه لبعص وللطت وأجدونها لنضادة عنه بعلم تروج نفسه وحسك ولايه يدعو كل واحدمهما الى فعل

دون فعل صاحبه ولا يفتر فامن ذلك وكذلك طبايع موتلفة متشاكلة مجتمعة على فصل واحدٍ يدعو كالطبيعة الىش من طبا بعد خالصا والحب والملق عليه بيعد كل طبيعة من طبا يعد ال فعيل خالصًا و مروم فهرا في طبا يعد واحاله الاكسيوالي تفسيفلا بيقرعل ذلك لان يخمالهمن نفسه معاومًا ويعوى الاكسبد بيطف وروحا نبينه وشنآن كأكمغه واجتماع طبا يعروقواه ع فعل واحدوا يتلافها على ميرمن الاجهاد فيكون متسل الاكسير كِيشَ عِرُةٍ مَتَّعُفَىٰ الرأي والكلِّمَ الفَرْ العَلَّى شَاكِ السلاح ومنسب الاجسسا «کفوّ کنیری العد دنحتلی الرای و الیم واهی العُوّی و الاسلم و ربید كلُّ واحد منهم يعِبر صاحبَ ثمُّ العدوَّ الذي تَحَالِلِم فَلَا يِزَالِ العَليلِ القوي الوَّلِف قامرًا للكنايرالمختلف الباب السماع كيف تشاكل دملياد منتولسن اجل إن الغضة مستا دكمة مشاكل للزبيغ احدود الغايمة وليس بعنهام انخلاف الآاللون والوزن فاستسأ اللون فلغلبة البرد عليه واستأا لوزن فللش الاجزاء المطوبة والاكسيون كارح ويبسه يدفع البرد والرطعة فتصيرلفنة حان بعدبردنا و يا لبسهٔ بعد رطوستها فترجب الحزارة فيها الصفرَّ والبيش التداخل والانصفام فنتشاكل ذلك المعدني فياكرم واللون وموسشا وكالجوام على السير فالذوب والجمود والانطراق وليس الغضة كباريت مضادة للدمب كالدن في الاسرب فيكول والعبيع حدود الدّمب فيه قلا ببغض ولايفق م المعدن سنياً فيكون كرين من المعدنية مزجا مصارا جزءًا واحدًا فان فار عَايِلُ فِيجِهِ اللهُ يَكُون كُلُ مَعْرَطِ الْحُوالِيمِسِ صَابِعَا للفَضَّةَ ولوكان لَذَلَكُ.

كُنَّ اذا القينَ السومُ المغرطةُ الْحِرَّ والبيس عليها ولد فيها كالالذمبية قيد لله ليس كلُّ حارٍّ يا بس برجب في الفضف الذهبيَّة وذلك إن الحارِّ اليابس الموجب للزهبين سنوا يط فنها الالا بحترى ولا تحرف وينعلق ويتناكل ولايطير والسيوم والعقاقيرالم فرطة في المرّ واليبس وانكانت ما فلع عامل في الدان الكيوا وفي اللحدم والدماء فليسب فنويج عط النعفوذ في العضنة المذابة لاتها يحرّق بالنار ويفارق لطبيفها كشيفها فببهتي جسندكا خاليًا ميَّدًا ولبس لهامع ذلك مع ذلك يعلَّق الاجساد الذائيبة واغا نوزت في الحيوان لانه لم يكن فيه ما يبدُّده ويغرِّق ما بين لطيفه وكمنيفه واسسا الجسيد الحامد فليس لنين ع مداخلت الآمالا بجنزى بالغادولا يطيرو بكون له تعلق بمشاكلة وذلك الاكسير لعيف وايضًا فانَّ العُضَّةُ مشاكلة للزميب لا يُغسن ولا يفنت ولايزج عوطها بعه والاكسم والمسابغ لبيس الجوامر المعسلة المصادة للذمب بإمن الجوامر المشاكلة الموافقة كالفضة والاكساير مشاكلان للذبيب عيرمنسدين له وا ذا كانا كذلكمغردين كاناكذلك مركبين البا بسسالنامن إن درد دمي اكار ومضتهم لذهب المعادن وفضتها يذراني نورة وبهاء المهيكية ولكرلان الاكسبير يزيوه عرة الدنهب وباين العفة حتى يصيرُ الدنهب في لون الذيخو لاذ اكرر طرحه عليه والغضة بلون المع والنبل واذا كانالمنصبخ بهاستنبعالصبغ تم قرح بالمعدن ذا والمعدن جرم وبهاضاً لا نساع صبغ المصدوخ فيقوق بريج الاكسيد و فضل صبيخ المصبوخ الميا ب

植物化

المران المان

املی اعلان

237

10

p galls

2014

rije.

44

THE REAL PROPERTY.

JA Z

لم جآء دبب الحكاء في ساعة وجآء دبب المعادن في مرة طويل من الزمان ذلك لان المعادن مُدْ لِدُ الجرمُ الذاريبُ الصّابرُ المنظري بعد عن فلن يأ تلف جومر من لل سلاف الا في متع طويلة والحكام قد كعوامؤنة نولبدا كرم الذاب الصَّاير المنظرة لانهم يا خذولا فضَّة ولد ولد ما المعدن فيطول الزمان ويحاسًا كذلك فكعنوا ما لا يكون الآفي مع طويلة عمّا حدًا جوا الى تولدلون في مِذَا لِكِم فَعَا ولواحِيّ النِّخَذُ واصبعُنّا تَامًّا كَامَلاً ثُمَّ واولوا برضريه فأ زجوه باليم المتولد في المعدن وكان ذلك بالقصد دون الصبغ الذي بكويز فعلم على مر الازمنة و منعل الشيدي العلى الفصدا بدًّا اسرع مرَّ لات، يفتظر براتفاقا في الالنياء فاجتمع الحكاة ما تؤلده المعدن من الصيغ بطبا ع طول المن ان يصبغوا بقصدمم فيجومرسبرعة من واعطوا أنجسك المصبوغ من حظه ضربة واصرة فكان المنسلة والكركرجالان ليعطى احداما حاجته سنيًا بعد سنيء على قررا تفاق ذلك وأخسر جما حاجت يوفرعلي صربة واحدة الباب الدايل ومالنابن الصبغ الزايل صبغ الاكسيرالقليل السبرعل الناد المو قليل المشاكلة لللق عليه والصبغ الثابت ضعة ذلك والذريجيم يهذا ن من الصبروالمستناكلة فذلك غاية اعلودوالبعاء المالممزوج به الأ الجديدا داجع مع صبره على الناروسندا كلنه للمزوج بدلم بزدرب الآمدالة المادى عنش لم جادان أيس الاكسيد وزمب الحكاء وفضنتم وسباء فضة وليسامن المنصيفة فالعاد

ذلك لامذ لحق بالمعادن وجميع صدوره للعامة والخاصة وكلمتفق في الحاريء واحدسنى اسمواحد وحسدالذهب جوهردايب متنع من الاحتراف وجوه وكبامد صابر منطري تم يزيد كاالاكسبير صغة ورزانة وخلودا است انصغرة والدزانة للو واليبيجات الخلود فلاغام الطبيعة لاقالغضة اغا نغسد فتبل فساد الذهب لان مادتهانا فضة فليس فيهاح وللحراعتدال مقاومة فلاالحفهامن اعتدالهاكانك كاملة بحريا وبردع ويبسها ورطوبتها كالذهب الابريز فأن قال قال المجوز ان سير هذا ذهبًا لاند ليس من تناج المعدن قيالم اجم الاصل من تاج المعدن و لا يختلف الجدمهران ا ذا كانا متفقين الختلاف المكانين والمشسط في ذلك كبيعتين أفرخت إحليا بحضين الظيروالاح يجضن الناس فلحنئ الغرخيس جيعًا لاستنزاكما فالاصل والطبيعة اسم جنسها وكذلك دبه المعدن موفضة منصبغة فامعدنها وذمب الحكاة فضنة الصبغت بتدبيهم ولايزجها اختلاف للكانين من اتفائ الجواه وا دَا اتَّفَعًا في الجوم والحسد الكسروا كالمدرب العاكمين استوجبا اسماواحدًا ع كنات و الاسدالعالين وصالبرعميل

محدسيدالرسلين والمنيين وآله الطيدان الطاهري وصحاعين تدبيقات

قبل مذالكت بمستة كتب اولهاكن بصغير فببعرفة الآلات والعقافير واسمآيها

النن يحت اليها في من الصناعة وسي لمعط المعلم والكناب بالنان اكبرمن وعرجف مبيين مكون المعاون والاجساء والاعجاروا فعار بعصله في بعض ويسم كم بطل المعادن والمدطل ابري ف والكن بالماكث كن بالالبات فيدانا والصناعة والردعل منكوبها والكن بالوابع كثا بالحج ومعنى المح الشي الذيمت مكون الصنعة اختلافهم فيه والكت بالخامس موكت ب التدبير فيرتبيان اختلاف للنبتين للصنعة وبلجناج ال تدبيرام لا والكن بالسادس موكن بالكسير وفيالاك الاكسير لم يصبغ ولم يخاره وغرذار وهسذاالكتا مسابع المستى ي بكتا ب شرف الصناعة وتفصيلها على سايرالصناعات وسوف طالبيها علمايد يَكُمُ الطالبين الصناعات والروّعلى الشُّيمُ بين المنوسمين بالزهد في الدنيا والمايلين ينح يم الكاسب فم فول ي في مراسدالموفق الصواب والمعين عاين والسداد ان من فضل بن الصناعة على الالصناعات وشرف طالبعه على سايرطالم إلصبًا عات المنسب اخفف الصناعات كلَّما مؤنة وللها تعبا والنرفاننعا واهنانا تأغظ واوسعها ديغا وانفهاعنى واخفها محلأ واصوبها للعرض وازهها للاخلاق والعادات الذمير واجلبها للافعال ا اكلا وا و كاللعبين والالصناعات حلاما ما اعلم بان متوليدام بالاستداريك تنااع بداً اول كرف ام ذاك عظيم المؤدة كنيمة المتعب ان على لنفس ان على فنها لخرف الذى وأسهاوا بعنها وعادنا فعير مالتعب والجمد مالا يتهيألنا وصعن جميعه مز اكرف والبدر و قوامها عليه بأعباء البدن مز السهر بالليا للسنقي والموومغاساة والشم بالنهاد فالقيظ وحادة والوكوع المحصاد والداية

والتدرية وما البهذلك مآبسال الداعانة العايمين باعليه وإغنا أناعن مثل حالتهم لم اصحاب الحرف فجلم تعبون نصبون اكثر نهارهم وليلم فيا وجدوه عُ الرياب الله فعليهم مون وكلف نفقات نعيسه وهي الفل واعظم على الحافين من مؤن ذروعهم وقل ريوعهم و رخص اسعارهم وجور الطيهم والذلة والعضاضه لحياة حدسهم ودخولهم واهل الصغار في صغارهم وحوف الغور والنظرالي كن فوقهم وعصب النظاكمة من تجا ورى ارضم وفيم ورقبه انفسهم الاامتنعوا من ذلك عليم وطول الغكر والخوف من ذلك واحتمار مداراة الناس وتلق النشف بالرجيب والمسووالاتضاع والخضوع لخوفهم ومحاسبة الكناع الوكلا وما بيطور ذكره مما الشبعة ذلك الني بي كلها صنا رَّةً لهم ما تعنهُ من الكشنفا إبزادس وعاده الاحوان والنظرف موردسينه ومعادم مع الذلابيال تايل منهمن عذا الباب مرنب علم الآباح ممار الاقدار والأنام والدحول فالمداخل الشايية الردية الوشكاب لاعلان النفس والدين عم النجاك معليهم ابينا ما لمون وكثمة الهروالفكروالكسياد والبيع وحبس السبق ومخاطات الطرق والخسان ولف راؤس الماعوال بذاح تكدالعيش وصنعة الخط ودقة اكساب للقراربط والفلوس ودوام الجلوس على كوانيت ومدا وم الضبيق الشعيق والسطيب الى الديح الرفين و قلة الغراع لشهوات النفسو امه اللاخرة وعان المعساد المنظري والاسفار البعيان وكثرة المصابب ويهامن الغرق والفطح وفساد اللوا وتلف النفس وما يطول ذكره من ذلك عم الاطبا والعصى والبلغا والاب

المحادة المحادثة

فكلم يحتاجون المعافى ايوى المناس مستقلون محتق ون عنويم ناظري البهم بعين الذلة والحديعة ومع كاظوا غيض دفتر باحسر ودم لمعيشهم وقلة رصى منه بحالتهم وكشك استقفاء اوليا معليم وقلة المتغفاء لمعلى ننسهم وتكليعهم ابامه فوق طاقتهم وقارة عذرهم الهرفى تقضير المقصمتهم ع الصعاليك واللصوص وس اشبهم ممّا نستعيد بالدم الم غ الرياه والمضحكون والمغنيون وماكشبه ذلك فكأتم مع سوءعواقبهم اد ما نهم سنرون على تلف الفسهم وحنسران وينهم ود نيامهم غم الكنا والوزرا مغيم مشروفون على تلعب البيم والعذاب في المعاجل من المضرب لقارج والحبس لطويا وقل الاصراس وينبوك الخلاف و و ما المنه ذلك من بالا الطبقة عندالا تخفاف بهم واستعفاء اصحابهم ونظالنا ساليم بعين الازد وأوالوا مع اكلم ليسم عيريم و فيامم بعيام و فعوديم بعدوديم ومعا بعتم على رابيم فتمراذل من العبيد اضعافًا مصاعفة براصعب واسواطالامن والمعناسين بالنعب الشديد م الجند والعواد وولاة الجيوش فكلام والم عناطرون بالنعب المعدن دما مم بدنيام م خاليفون وجلون من اربابهم والعلم ونظراتهم بلريق نظرالهم من اعدائهم مضبون تغبون في بلوغ المرات الىفوق وانتهم مع ما يصيبهم من المصايب في انضهم وابدانهم من الجراحان والسّل والسّل والسّل والسّل والسّل والسّل والسّم والسمع والسمع والمرتبة وما منهم والسمع والسمع والمرتبة وما منهم والسمع والسمع والمرتبة وما منهم والسمع المرتبة وما منهم والسمع المرتبة وما منهم والسّم اللول وماكان منم وتعليم من المون العطى م اعظم ا ذكرنا لسنان الامهام فاضلا

عن اصلاح علكة وسياسة اجنادة واستوار صحابه وخيله وسلاحه وكراعه وصف والملوك عانفنده الاحتيالية سلب ملكم وضم والكطاملك وتفقد الحوارج عليه والحوف على نفسه من الواع اليبل كالسعوم والأنجامات ومن طرامهم وغلانهم ومأكتبها من اصنا ف المكاسب وكل الناس منعب معزب ويقَى كُلِبُ الْآمَن مَنَّ اللهُ عليه بمذن الصناعة لمل بسعند فيها بشيمة الحكاة بالكمان وترك المكايرات والمفاوات والحيات والعوات عليس عليه نغب الفلاحين المعترفين ولاهم الماب الرق والدساكر ولامصايبُ النجارولا ذلَّهُ الاطبا والمنجين والتشعرا ومَن السبهم ولاسو عوا قبر اللصوص والصعاليك والا مخاطرات الكن ب والوزرا ولادناءة المضحكين والمملين ولاعدر العواد والجنرووالة الجنوس ولا تُعَلِّمُونَةُ لللوكرية ح اسمة عماليكرو عملكية ونعنسه ورعب في بيية وتجارنه في ربعه وحيره وتبعثه كير ورجه غزير وتحبيزه انيم لايجني اع زرعه انجاد ولآعلى بَنْدُرِه العِنساد ولآعلي يجارته الكساد ولأيغغ الاسراف ولا بهده الاعداف ولا يوطنه الاجان ولا يعل الاي ف وليس عناه في مكان دون مكان ولا في زمان واوان د اوان بل في كل مكان و في كل اوان و احيان تا سيسلم سالب ولايمدم ولايضره غرف ولاحوث س افنا يرولامونه في اخفايه ولاتساليه من اعداله فليل المؤلة عظيم المعونة مدركة المودية طلاب واللموال وفي ب مزالفة آمن والآنفنا داكع قلبتن الهوصور

وتياس من النعب فبر كل ذل المكاسب وتعب الطالب بالمونة ولأكلفة ولأجرام ولأعنف المالغني قلم ماكن والمالانس كيسوده راحن وج مصود لا يُلَق ولا يمون حَازَمَكُما لاينافُ روالَ ولا يَنشى انتقالَ لان المعموه مقيما معه دهرم فعيستم هن وحاكم رض وماكر رض و فلمغنى غُرُو الغَيَّا دِيُوانِيم الْمَ عَمِيا دِين الغَصْلِ كِا زَيم هِمِاتِ هِمَا اللهِ الْفَا الْمُعْلِمُ اللهِ اللهُ ولآيباهيد الاشكيل قائصناعة اولى التشريف والتعظيم النجيار والتنغير والعروالصيانة والضن والكتمان منصناعيم كني صاحبها بلطف الله ما ذكر تا من الهوم والغوم والآح: إن والنعب والشغوا والخاطات وذل المكاسب والمطالب و بذل الجاه والعرض والاستصغاروالاحتقا وخوف الفقروالعثره واكرح والحسدوا لمخاطرات بالنفس المالاما يطولوك ما استبه ذلك و يَمن له بعون الله ما قدّمنا ذكره من العُرى والراحة ولع والغراغ وصون الوص وقلة الحص والكلية الحسدوكيرة المعودة الحزر من الفعروجا يطول ذلك ما استب بلكيف بيلغ ما دح نفسدانه مدي صناعة ظامرنا لعبالصبيان وباطنها حكة بالغة بذرنا شئ حتيرو مصادنا ذهب ابريز بركيف ببلغ القول سرف مناعة خفيفة المؤند قصيرة الزمان مكنه عيرستعذرة وسهل عيرعسرة اذاعبلها العاملُ مَرَّعٌ لم يجبِّر ال كان عالماً أن يُعاوِدُ عَلَمَا ابدًا ولوعَالَ الْافْ من الناس سنين لليرة بل كبيت لانشرف مناعدٌ تنبيت ذهبًا

و فضم وقوام العالم الم وسعى لناس لها بلكيف لا ام كيف لا تينرف صياعة لا يُحنني عليها بواراً ولا منسادًا ولا شديلاً ولا نعصناً كنيت صاحبها مؤنة اكوائين ومحاسبة الوكلاوا لمرامان وكشح الانهارو اللابارويد ورمعير كبيف ما دار و يعلى له كل شئ ان شأ، قليلاً و ان شأ، كمثيراً كرمن به في الصعلية وصنعه اللون بهاصنعه مي راس الدنيا وآو المني قدبينا قليلاً من كنيرفصنل شرف عن الصناعة ونحر منص فورك تبيين فضل اهلها فنفول فنفول في ذلك والسّالموفي للصّواب ان على سب عِظم خطوالصناعة بكون عظم خطواهلها واذقد بينا ان والا الصناعة اعظم الصناعات خطراو اهلك أعظم الناس خطرا واجلم فذرا واعلامهم والشرجهم تفوسكا وانظامه في العواقب واحزمهم بالحزم واحبهم لأصطناع الخبرالي الناس وَالْعَنَّمُ الا دُنَّ عَنْم وجل ألعقم منهم انَّ الناس بطلبون الغنى لانفسهم وموالآء مطلبون الغنى للناس ولايكاد يحما مؤنة طالها الانظار فيالعواقت يعيدالعور نبيل الهمة منصف الطبع مبعف الظارو الجورى الافضارع الناس قلبا الحسدوالشرة عزيز واردرو ابابلها بافوام ليبيوامن اهلها ادخلوا فيها لنها وبنين الذري ا دخلوا فيها ظليًا وزورًا ما ليس منها و بغرق بينها

بان كلَّ مَن طلَب مِن بِنِ الصناعة مشيًّا يَرْج عَلَى بَيَكُ بِودِ المعدني بِلِنَّا بي كان اوع ير ورص بيني من ذلك وان قل ولم يرص بردي الجلايات والبهوات والذيوف في التمويها ت والخباطات الذي اجل العديث ورراحكا وعد ونزيهم وباعدم منه فهوس القوم المعنين بها والمرايك بسعقا وصناعقهم وصاحبها انكان تابلاً لهاء واصلاً المها فهو حكيم والآ فطالب أعكمة وطائب لحكة حكيم والذين ا دخلوافيها واليس منها اولكك الذين بشل سعيم في كعيدة الدنيا وبه يسبون انه يحيسنون صنعا اونك الذين كزوا بآيات ربع واقامئ فخبطت اعالهم فلانعيم لهم بوم العيامة ورثا فانتم معلون ويتعبون فاشيأ لانخرج عن جميع سبعد والمعدني بياضًا كانت او يحري ولبست فيما فايرة والجدول عنير تخصيل سيواد الوجه في الدارين بمشقر وبلولي لانهم يخبطون فاعالم خبط عشوى بام اصل واسوا فكيف لاوم عومون بالإيون والبعرطات وردى الجلانات والدغليات فنتآيج اعالهم الباطلة كذب وضعارة وللأ واكلهمنا والم وندامة ووباك فأنّ مُعَرّة اعالها سُدُواصّ واعمُ وامرّ من صررالسراق وقطاع الطربي و سعا برالطلة الذين ما كلون اموال الناس بالطلم والعدوان والزوروالبهتان لان كأفطكم ورور وحرربيضوره الابنيان للموضخ معلية وموقع كحصور وحد وانتما ووفوت عندمن ووقع عليهن زيدوع والم و ظالدٍ ولا يجا وزال غيره الآحضر في مؤلَّاءَ الغيِّ رالصالين المُصَلِّين بِحضارتُهِمِ فَالْمَا لاتنصبط ولاتنخصرولالهاحة وموقيض تنهىب وتقف عنا يخيخاه ستخاص معدودة معلومة بلتدوربين عوم الخلايق فالآالسارة لا بيمرف محمل له وجود

والطالم وقاط الطائق لابطا ولابيطع الاعلى معنال من ما بطرفيم وبهوالآءالفيا رالذيها ضركم وأراناس واظلم روا سندقسوع فيقلوبهم واوتحهم اغا وافضيح كذبا وافلهم وؤة والنزم خطيئة واوفرمهما ذية واعهم بلية والدُّبُم بنبعة وانكريم بالقيامة والكشروالفشروالونوف والحساق النصفة الكبرى في ليرم لا ينفع مال فكيف الذيوف والبمارج ولابنع في فكسف المنص عوم الناس عليم الآمن الماس مقلب المي فكبف الآن بقله في المودع للله فان ظَلِم وخسارتهم وضررتهم اعم واشمل علىسايداسناف الناس وافرادهم لاسياعل افتران س ن الارامل و الا ينام و الصعاليك و المساكين قائلهم وأبا دَمِم وأعدَمهم وكستُف ستورَبهم وا فضي في الدني والآفزه قائهم لوَّاوًّا بردادُةِ اعَالِمُ المردودةِ وقباحةِ احوالِمُ المفسودةِ الحكمةُ السَّريفةِ النَّولاً اللهية الترس اخت النبوة وعصم المراة وان الفتوة ومَنَّ السنعال على اللهم النبوة ومَنَّ السنعال على الما على الما على المراء والمراسطين المعالم الحكاء واصحاب العقول الراجي المتينة وارباب النعوس الزكية الصينة ولكن نعول التي أجلّ والورو الطف واطهرمن أن يلوّ بادنا اليواطل فأن الشم السماطعة التي بهوالذير الاعظم لأنكوَّ ف ولا ننجَّس ولاتُضارَّ بَالْمَالِيا وسروقها وطلوحها على الفاذورات فستسقان مابين شق العروسا يرالمعزا الفاح وبين الدعاوى الكاذبة المسيهاية وانواع انخافات وكبعث لأبين عصاموى على ببينا وعلى إصلى والله وافعالها العالية وبين عصي السحة وحبالم البالية فكيف ١١٤ داجاً والحق ربهن الباطل الذالباطل كان وهوف

و قد قال فنوم من رُع أيج المناس وجها لهم إن الربط و الدنبيا اعلى درجة من الحكاء و اقل فيما و أطبب عيسة واحدُ عاقبة فقيا الكم علقتم الأسم على قوم اليستعقون وذاكر الكم تنشيرون بالدمد في الديما للقوم لم يحدوا فيهاعني ولامراتب علية والزمدي الشؤاغا بكون بعد الفدرة عليه فأن كان القوم الذين تشبيرون البيم فدرواعل لصنعة محم رضوما وزيدوا فيها فهذا المغزى زيد وانكان خربا من الحافة وانكا فع لم ينذروا على ذلك فا احقهم بمعد الكشك أوان كان وكنيك اللفظ ر ملا بد لذلك من الاكسي ب ادلابد ان مكون ذلك باكتسابهم فلي الوا الاكتناب بتركه ومأحبك اعلانته س شعار ذيك وجهر ولوصح اتكالم على شرز قهم بالداعالم وسعيم وراوا الالتجاء الى كعوف الجبار وظل الشبح واكل المرفعني إلى تغيرونا ليساكت والصواب فيما انتم عليه فلابدمن نع فغني المعتمرونا لورفض ويسالناس باجعهم الوت والنسك والصناعات ولمعقوا كانها فاكان حاك الدنيا وامليا الديكافان والفسكاد والبوار فان قالع انعرفت فاي حالة ا وقطع من حالة مدّعو الي خراب الدنيا وتعطيبها فان فالوابلي كالا الدينزل عليهم الفضة محنيظم وارغفة مهياة و ماكنيم ذلك 1/40

من الحامًا ت وسيد للم فه لما فعل ذلك العليل والتي كبوف بحبار واودية المفاور وكن فرى كتيرا بتعرض للناس و قعة عربه حتى بدفع لهر في المالية والمالية المالية ا خلق مدرعه وما إيل معرف مو الأداجها والدوكيفية افاعبل ولواراد ان لا يكسب العباد لم مهدم لاصنا ف الزراعات والصناعات والمساح وال دُوَاتِ اللَّي نَعْجِ ا فِهَامِ النَّاسِ عِن النَّحْ اجِهَا لَنْ ابن و مِالَّ عَقَل تُدرك انّ احفظم تحناج الان تُحرَّت لها الارض ع ببدر وبنها و تعظى بالمراب غ و قت من الذمان من تنتع ملك بلك بندر معتدل حتى تفو م محصد وتذكر و تطي وتطي وتعين وتحر الم من ابن بدرك وما ي سنى بعِقال وج ونعِلُمُ أنَّ فَالِحِي مِعْ وَمِسًا وَفَضَّةٌ وَ فَي فَعُورِ البَهَارِدُرُ الْ وَلُولُوا وَمِا يَ عَقِلَ علم الناس مدادُ الفلك ومسيرُ الشِّيع الغرّ والكواكب و تعايق ا فعال العقافير الطبيعة لولاان عدام العداليما إمّ بالوحى وامّ بالهام غ المني ع الني ع الني ع عُلَأَ بَعَكُم مِ وجعلوا من قليل ذلك كيرًا عَ عاركب فيه سن العقول المنهة للاسخ اج بعدالتنب على الاصول التي عبيها تستخ و ولولم يرداندان كيسب وللناس لم مدم لوص الاكتساب وعلوا فأنظوا المار وكليح فضل واول بالغضل والخير رَحبُل أعظى الصناعة ورفضها واقبل على ا السعزوجل اورجل أحز اعطبها نعركها وأعطى لناس منها ونععم بما فأن فلم الرافض لها افضل منجهة اندر مض اليتنعلم عنعادة أسد تلك فاخبرونا عل كلف الدعبادة ادامة عبادة حتى لا يفترواعن فَا فَقَلَتُمْ لَعُمْ فَكُونُ بِذِلْكُ عَلَى قُرْسٍ وَذِلْكُ الْهِلِينَ فَ وَسِعِ العَمَارِ وَلَكُوالمَ

phonosolihinian se والقد لا يحلف مالين الوسع فأن فلم لا عبادته في عبروفف العباده وأخبرونا الآن مل تنفع العدعبادة الناس فأن فتلم منع فهذا كالاول من العربة على الدي وجل ببرنان المنتف بسنى محماج الدواسع وص وفرع والغدى لاملوهم الحاجز العبرة لان وجواه المنغسم العلم سواه وآداكان كذلك تفاليعن المنافع والمضار لادليس عِملول الكون والوجون والنغ والضرّ لا يلحقان الامعلول الوجود العاع لابنفسه والاقلم لافتبان اداوض ادارصل اداادى ماافرش عليه في اوقالة وجعل مشغل في سايرالا وفات بنع للما سودف العرر عنه افضل فن منع ثنيا قد مكن المدمن الناس فلم بنفعهم، وجعل بول دكر عبادة لم يكلفه لما وزحمل الدال ذلك سيلا الاترى ان المراقل فذكر على ما صب وفعليل اعطاء المحتاج ال فضل فأى الرطين افضل الآن اخبرونا الأجكر بالامري جيعا الذى كلفراسه اوالآن بالا فراط فعالم يكلواس والتقصيرعا كلفه وآذاكان اسعزوص عن المناخ متعاليًا فتبيّنان اعظم الغزن اليه والزُلْف لديه نفع ضلغة لا والسّرجعل الناس سُوكا فالعالم لا يعقع عيشهم الا بالتعاون والتقاصد فلوان وصلاً احتاج ال يكون حُاناً او حدّادًا او نجارًا او خياطًا وما النبه ذلك ما يجتاج اليه الناس وايد القدرالارض و ملك للقاس ولكن بدَّفا واللم بصل اوجم ويلتم عيشهم ماعدركم بها الجهلم في اخذ الموال الناس ومنعم قول ومنفعيم التي اعطاكم الدواسوك في ذلك بينكم وانتر ايعا المدعون ا تاكم عيراكلين سينا

من اموال الناس ولامنتغمين بعولهم واربابهم عاعدركم فيمنع النا مدلك ومعونتكم المقاعطاكم استغال بلراجل واعلى واعرف بالدوانفع بخلق وارج بهمنكم معس والجهلة وافادعين من اكتسب من حلم عم انخذ لنفسه قليلاً واعطى أول الاجم من ذلك كنيرًا فكاستباع بطوي جايعة اوكسوع طهور عارية او إروا كبيرم " اوالتفري عن ملوف ومكروب اعظم عندالدعز وجل وادن لفاعليه لوأفعة ورعمة عروصل بهمن طول القيام و سرد الصمام ﴿ مُ كَنْ بِ سُوف السَّاعة والحرسوب العالمة وقاله في المناع النام وع ولتا والنداير اعسلم ان الليارية فوام العل وبماصلاحه وبما فساده ولذلك يحرق وليسود وبكسروس ذلك التي تعنوص وتنعلق وتلزم ومجم بين الرسق البراني والحبسد الذي بوام عقام بمحتى بلزمه على يلزمه ولا يتدرعنى مفارقت وتذبيب لجيع عنوالالتآزولينمه ويمزج بالملج عليه ويدفع عن الاكسير الشعث والعشافة والداع لح التي والوق والامتناع سنالجا ورة ولابدمن تطبير فالاأفسكت العلكل والم منها ينسدكليرا من الاسياء المصفاة المطهرة وتخرفه وتسوده وفد راينا ذلك عيانًا وكنزت الشهادات من الحكي على ذلك والتي زيرمنم و قداً غَين كثيرا من طلاب الصفاعة وعدموا النفع بعامن أجلها فأذا كان مطلوبنا نعى الحرق والطيران عن الكباريث فلينظم أولاً لِم يَ أَن الكي ربيتُ ولم تَظِيرُ فَا ذَا عَرَمْنَا ذَلَكِ السَّاعِلِينَا مَعَ فَهُ مَا زَوْمُ

ماحداقات ليعدمنه والزول إلاالكيارية اعاكنزن لان مأج ما فيهامن الطوية حارة والعطعة عدقه النارواذا كانت باردة صارت الناربط فها وعانعا وا ذا كانت حارة شاكلت الناربا حدط ونها التي مهواكم فضار الحر الذي موفيها يبسها مطوفا لحوالنا دالى التعلق بها والدليل على صحة فولت الماكة والدهن قان النارتعيدي الدهن برطوية ولكن لما كانت تلك الرطوبة طامة وصلت الناراليها بالمشاكلة ولما كانت رطوب المآء باردة صابرت للناروما نغمتنا للمصادة فلمتيدعلالنطق برطوبت فهنا علة احتراقها واسه عليرانها فلانته رطوبة قا بلة للي وان كانت دون رطوم الزين بدرجات فأذا قبلة الحالة طلبت مركز احر واداكانما فارسنامن الغول فعلة احتراقها وطيرانها صحبحا فلاحاكة اناذع باحتراقها وطيرانها مكون بضدغ ننح العلمان ومهوان تتبرد وتنيبس فتضيع بصدما نغة النادبهدة وغيرقابل للحرّل ما غلظت لما قلّت رطوبتها فان قال الران الكبارية اذارت وبسيت ارتفع عنها التعلق بالاجساد لانتروتبرلاا كليًا ممينًا ولكن بقدر مقد مالاتشتعل وتفوم لها الدّوب ولتيك والامتناع من الاحتراق والاجراق الاجساد فان قار قايل فكيف إجن الكبرسة مصعور على النار الاجساد القوية الصبّارة و في أذلك الاحتزافة في نفسه وكسوعة ما دُجنه بالكلية للاحبساد فيليّ اسرعت ممانطة لها ود بيب في كل ج وامنها وموحرة ف في تفسيرا وجب الاحتراق المارجة

وصعل النائر لطاناً وسبيلاً المالوصول الي فغور الاجساد وتبديل بطورتها لان الاجساد اغا عَتَنْع من النا دلبرد في قاليا ماذجها الكبرية صار مزاجها عد موصلت النار لمستاكلة اكرانة الالرطومة التي منها فبدوته واغا كن ذلك كذلك فلا عالة الذاذا بدلم يحرق الاجساد وا وفد ذكرنا علمة الاحترا وللكباريت وطيرانها واحراقها للاجسا وفق قدمنا في كتاب النادف المسمى بالعدام كين يبئ البارد وبرداى رجله ولنذكرانان المتدابير باعيانها ويحم عيون المصب اليدا بالصناعة منما والعدالموفق والمرست وللصوب فدد وسب الناس فالكبا مذابهب كييرة بينيق كن بناعن ذكر جميعها بللا يحيط على بها وكان الدى وبدالير العلمآمن المارال عن تلف وجو بالطبخ ووجه بالتصعيد ووجم بهاجيعا جيعًا غيرانا نذكرمن ذلك ما يكون قيدسًا للن ظ في كمَّابِمَا ا وَالهِرِو عبيستكامن تنابيرانجهل فيهاسن بيتنج انحق ولعلن واسرالموفق للصنوا بكليك زعسم اسى بالفسل مالطيخ ان التصعيد اغايبين الالياء بياطاع منياً طاهرًا والدليل على ذلك ان المصعد ان حوصرى الآلة وتشويد رج اسود فالوا واغايبياص لمدة فالهوا وجذبه كالناطف والعسل وماأسب ولكمن الاستياء المبيّضة بالمدّ والجذب ولونها قايم جومرى و ولك لوالك انت اذبته المبيض منها عاد الدلوم كاانكراذا اح قت المبيعي بالنصعيد طلعار رجع السواده وتواكر اصحاب التصعيد كحن تعلم الااليار تعزق بين لطبيف الاشياء وكنيها وتخن ما احرق مها ولا محالة انا لذا صعدناالكبيت معلى معاندًا الله الذا صعدناالكبيت بها نقلُهُما الدامائية واحرفت عنها المؤالدهنية والدلباعل ذلك

Page 1

in the

شوري. اللي:

Junio 1

1. 1

314

إلما

145

1 3 3

17/4

14.

j

弘

1

No.

ا نا ا ذا اسرجنا ذيبًا قد فُقر مات فلم يشتعل واذا كان ذلك كذلك علمان الكمارية اذاصعرت ومدعن عن على والكديد فيعاع والصلي عارور و العرام فالكواوك فاصد والدكمانة مودكم اعسل أنّ كت إلى مركب د الن طلف إن وقف منه على على وعوض منه الله اللها الخذه له و وقو فرعليه مقلهم بل ان بافك ما بهرمان وعلى ي من لامكون في الم وا حدر الكلام في ما في الكنّ ب على وجدين وجدُّ في معرفة أنج على كن ووجدُ فموفة التدابيرائ على بيل الحرونسال الديغال التوفيق فالسياصحاب النبات الدليل على ي قول الما واليا الاصباع كلَّهُ من الله ت و راينا وفرعل النارم في ومنالاروا والمعدنية وبوستسك بينا وفيسه رمادنارصابغ سنخيل الالالالاكاكان العرامت إرماد آليتوعات والحنظل والاس والزيزب البات والمازريون واصول السلق وكذلك ابينا ونيه سياه سنيعة مثل مآوالسلق وكآء بذراكلتان وماءالبغلإنحق المعتصرمنما وفييسب سياء فابطة جلابتل ما وتستورالومان وسيم وماءالستيطج وماة زبيتون الكلب وغرد لكرجما النبه و فيهما ومان غليظم فيماحم منل ومن بزركت ن و ومن الصنوب والبلسان ودمين الغرطم ودمين الجوز ودمين البندق وما استبه وادفان متوسطة بين المائية والدهنية مشاراريت والعقيرج ودمس بواللشيدود بس مختظل و ما استبهما و فالنبات تايم في الاجبسا د اعدنية مشال معود واللغول بالمشيع وضعل لبعسها يج بالماس وضعل شجارمان بالحديد وضعل الته بالجأج ونعل الهليل الاصغر بالحديد والعلق و مغل مأو الكراف المعصر بالرصاصين وفعل الامبيدائي وبغل البول بالغطة ولصغيرلها ومعل لشيه بالزرنيخ والزيت بالزيب فاخبع مفت معرام وفعل دهع الخول بالرنجو فاندكى يجيه منه زيسي في العل قالوا فيع ما وصفناه وليل على الديكون منه عمل وان كان عير ذلك افزى من قال اصحاب كيوان في حيوانها ما اليس فيما وصفتم وليل عادالعل من النبات ومع ذلك فلوكان فيه مكت وليل كان الدبيل للحيوان كسنيد وبدالين وي بنين ذلك ال شأوا منه استا فدلكم راينا الاصباغ كلبًا من النبات فاماً معجد كم اصباعًا كيثرة من غيرالب ت مسل الوّر الذي بموستى ع من وودة ومنل الغ فيرالذي الوستى ع من سمكة ومثل صبع مولد من برادة الحديد والبول وشوالصبغ الاسبود من فتشورا لومان والخل والحديد و مهسندا على يطول لوذ بهيا مفيفُ الاصباخ المنتخ جر من الحيوان لكانت اكثر ولكن النبات اوج والنر فلولك لم استعار اصباعة ودليل آفز بيطِل ما دعيقوه وذلك ان صبغ النبات انا مؤسني ج بالمار ويصبح بالز والعدوف والكنان والنوبطلب احتار الكير حبيغ فضة وكاس وايس في النارستي العبع فيها بعدجه وكالايثارفت ابدا لمرجيع اصبغ النبات فياساعي بإاالصبغ ونوضا واستا قواكم الالنبات الذيمن الحيوان على النادومن الادوالطعينة فانكم فلاقتسم وغفلتم وإغا ينبغى ان تعاليسوا عيج اج أالبناك وجميح اج أأليوا اللِّين الْاللِّين والصلب للعلب والوحوال الوحو فبذكر يتبيّن فأين انم عن العِطَا) الله في الحبيران المن بمي اصبر على النار من جميع اج الوالبنات و اج الزالمعدنية وذلك النفيها فا يتكلس لمنسق النارو بينسق اجرا ولا ولا ينقص وزانه غن تشكر فيها فليجب وفي العظام ما مينسبعكر ما لنفخ على الغاركا مينسع كالذوب عيد وبالم يجد كحبود الاجتما

الذايبة وببي عطاع البنيل وعطام عيره واكبر جلود اعيران إذا الحوقت ح حبث مما ارملة مى ا فرى ما دان ت كلها جل واصع ويستخ ع من ارملة الحيوان ا ملاح مثل إملاح النب ت بكيُّم لا مذا الوق وطبغ رفاده بالما وحزج منذ ما خُوادُّ يعل عل الكرب المعدة واسسا كم رما والمرار فاخ اعجوم: في اعاليعلما يطول شوحها وأست اعالكم بالتوسيطين يمنع مرَّ ان فنه عَلَ الآاذ عدم الروح الذي في الحيوان والتعلمل بترَّ وله الذي فيروحود مصبغ و مصرعدا والارصنية وجودة المراج التي في المعدنية التي بها حما را لمعدني صمايرا على لغاد والتوسط ليس فيه فجرة البد واكت احتجاجكم بالمياه الريسة المستمدة فانالاتيخ عالنجير مبلغ مياه الحبوان ابرا فالتخيروالنادين والتشميع وازيرهم النبات ورسم كيوان وكل الله فان ما دَالسَّوما وَ حَا وسم والين مناجيع مياه النيات وغيره و وَلك فيطع ما و شِغدُ عنيه ويغوصُ فالاشمياء وفيدطبع البورقية فينشيميل المثياة وجريابها والم طبعة الاسكار عبن ججية الاج أو المتزقة والعون عكيه و فيهطيع الصابون في عشل الاوساخ فللتبييض وبن الطبايع موجودة وسياه او عير ما الكيوان مثل المواد وما الدم وما الجلود وما النزون فانه ما ملين بحلول و في صدحت اند معين على بك الاستياء معونة ورتبا النسبكيم الحديد فيعوة بيسيرة وكذلك الربيش فازلا مأز حادج بين طين لجيع الأنياة بغرق اج أوَيًا كم يعود فيجعها ويسفعها ومن المياه ابلغ في الاعال من كل ما يستخ ج من نبات ومعدن عن شك مليورفان بن التي بر مها إن ما يطال عَلَيْدُ الدهن عِن الدلكية الر فليت الدهن ع والمادمن الديس علكية وانا يراد سهول انعقاده ويرح عالطب الذي فنيه وليسكاردهن وال كالات عكنه قيام تلك الحرة فالحد و فد قار العال من المر من الصنعة المالات

ليس موالي والعزي والعزي واعالصب للروج في المح مظرفعل بالتذبر والولل على ذول الاكب لايتبدى وذن الجسطلني على شبيًا ومذاصيه لاستكرفيه وفد بطلت العلولة والحريج واست احتجاب كربالديهن المتوسط مورا لأذوالديهن فلا عيري فيذا الآان فيزاد بهن صعيف مقصرعن علالادنان للصنعة اذاكان فريه من الغانيه الطايع في العاد المع وفة ونها واذا عدم الدوج الصِّابِهُ مَلاصِيعَ فيدواذا إلين فيصب إلي العل وليوالزيد والمنيرج ودبه الشمش حس ولاصبع بالبوالالتبيين اعرمندا إالتي فالآلوني والشيرج المقط حين ومعقلان بالنار بعيضنان فكالاالسبد كامك والمأروال بعاض لكند مقل سبلا قين معد نان ونذا لا حجة فيدابدًا ولا دليل واسا احتماجكم بالقا بنيرالدى ميداد للونيا وفا فاللصباد الذابية فيوليم كرصي ولكن ليس منه وليل على على الاكسير من كل ما ينر و الدليل عاصية ذلك ان اعلى ميزه الصنعة جمعون على الج على بلته فبل التذبيرالا يظهرمنه فعل واغا بطهر معل بجدالتدبير فقد صارمنو الذي يجزج ما فيه منانغن الانعلن بنافرالات كم وتبل الترمير لا دليل فيه واغايتبت بعدالندبير ع ولاالفعل و مود دليل من العيان والمشام ع والمسام الحيوان ان تشادك النات غ عذاال أيرا بلغ وا نُعِت مثل تصعير الشع للفعنة ا ذا طاح عيمها في النارموا رًّا كمثرة ومشل ننيين الغزون والاطفار الفضرو فلطيفه لعاومشل فعادم التيس سر ومشل بولالانسان بالعضة ومثل فعل ملحة البول بالذب والنحاس بم يمرعدني إلاوب ومشل ما والربيق و ما والعرون الذي قد ذكرناه وسلل يرا لموقع للمحن وسلل انجاد العلى بالدها صين ا ذا حرب وسلل فعل الطحال الموق المستيع بالربت المعطران والشيرج ومثل برادة العزون فالغضم ومثل يحت النسان بالمتعا وتدالسنبه

神

th/p

aldi Sign

34

9/9

似

No.

17.00

infig.

off

1

ومنل فعل تكليس البيين إلرصا صيق ومشل فعل صعا (لبييض برا دة الغِاس و فعل سلين البيغية الكيرية من الرصاحبين والرَّسِيّ والسَّبِد، وعيروْلُ عما مِطولُ وَكُرُ ومنعل الحبوان اظهروا قوى فليس لك يترالمس العليط في ولادليل ولا بريان اذاكا الكريرانا يصبغ بعداللهم ولا يصبغ فنها والقديم موالذك مكسب ولك النعل فليكان عل د ببارتبار تربر كا انا مواكن منا نعز يربعل لم بين العل بالبرّ به لكن ليس ذلك الصبغ الذهبي البائق الحالد في مجسد ظهر لاحد الاجد التدبير و خار اصحا بي كيوانيد البضا و لا حله وليدل آخ خان العلى فالنبات وحوان عوالكسيروان كان يطر البدالتدبيرفانه وي المنا فيذولك كامنه ما يظهر التدبير وبهولا يظهر الابا لتدبير يحرج ما يندمن الغنة الالنفولا فالتدبير كاريك طبع ما ملِيّ فِيدِينُووْ لَكُ الطبيع الفعوج ومِوْالصبيعة والاجامة واليس بكون اللمن شي بكون فيدح إنَّ مَوْيَة والحيوال الشدح ال من الذبات على لامذ في الكنخ لما بالدينج ع تلك كزان مع الرمع الحيوات م المعنا فه ومن البعومن مع الا براق الذرجيَّد بالرواية المطبوع فيُلِّها والن جيوج أاً الحيوان الدومة لاتعارفة اذا مبعث تكرالاومة واسيا عوزه وداخلت الابراق المصع لاالاحتراق المنسدولين من البلاغة في مرا العن النساءات تقال وقيل اصحا للحدث فتسمعت ما روى اصما بدالب ت من الحرة لكن ليس نيخ الأيطى اسحاب أحيوان بإذا الطبع والنا ببر لجوام وصن معط بلفذ بحد منا ذلكة المعدنية والكان اقل علمًا واحنعت ابنساطً وأمنينًا رَّا من جِراكِكَا وَانْ بَيسِينَ الوريْجُوبِ للفاسط لايقتراحدُ على ددّه ود فعه وتبييين لأسق لها فكذلك اقلا لِلسَّبِيمُ لِحُمَّا الالصورة المذمبية وصبغ عن الارواح مع الج الحرة والكباريث الصابغ للغضة التي ادًا تا زج، بعد صبعة للذبيب (كَا لِحَالِمُ بِيبِ الْمُعَدِّى وَصِيحٌ العَّلَمُ لِمُطَلَّقُ الْمُدِرِ

للغاس يحيجه كالقصيب وسبت فيرويل مرمع مدا ويحد فجيع الأكساليس والدلوا عالم الشامة ووالعياس الالعلم فأحالا دواح والاجساد المعدية الاسبرالام بصبغه صبغًا قويًا ومًا نبرا بالغاً لاسيما واصلت وعقدت والما للطف تنبسط وتعوص اعان المعدنية والش اذاكان طامراى المشابع فلاوج لطول الحر فيه كهستغنا يُدالبيان والظهورعل كرّة الكلام له فالاصحاب الحيوانية المامي-المعد نية لوكان الام كاوصفتم لما ذوب الكاردة والكياري والزسن وكما قالوا انعلنامن زرنينا وزينتنا وفضينا وذهبنالانضة العامة وذهبها وكذلك الجربون فقد تهواعن جميع الحجاج كآبها وعن المعايمة كلَّما وهذا موجود في سُروح كيزة و في كلام غير من احكار ما لوجُح من الكنب الكان ويب ورق كنيع ولوكان فيب عمل كا تَدَّعُوهُ مَا نَهُواعنه بذاالني وذجرواعن التشاغل بها قالنصحا بسالمعدنية انكم لم تفنفواعلى معن النيعث وذلك انم منيون عن الشرَّ لالانة لاعلوني بنة واغانه عن السَّنَّا عَلَى بِمُن وَفَ تُدبيرُ غِيرِ عَا مِوافَصَلَ مِنْ ومَسْ الْولادِ متك أرجل كالابعلة معدن ذمب فدائى رجلًا يعل فالعنت وبهومشتغل ببجع فيهفيناه عن ذلك وزجه وقاران بذاالذي تعتبل من عرك حتى يخم فيدعشر الطارفضة فينبغى ان تشخله بعشر الطاردم. والمعنى واحد وبينها من الغضل ما بين الدينار والدرام فعلى جذا الوج ع ومذاالمعنى بمواعن المعدنية على صحة ذلك انهم سيون الاكسيرمن يولية الحيوان اي ان للحدوان قوع ا مضاروا في على م المالمصبوح والمعدل

يصبغ صبغادون ذلك فهذامن باب القلة والكثرة فالصبغ وعلها وعلها ايصنا يختلف فالجودة فانصبغ الحيوان لا يخطي المطلوب سنيئا فاللون والرزانة والخلود والصبر وصبة المعدنية لينك جهد المعنى الني عنها والآفت يُرَع وعملُها مالايعِزْرُاحَدُّهُ تَعَرُلانهُ الْمُ عيرمشكوك فيدان المستنعه فالسلصحاب الحيوان بالاجتماع ادا قدو فع على جار فليس النشكيك على تغيره عناالاعلى بيه تغيره اوقال ما يصبغ بد من التشاعل بالح الاعظم فأذ المكن الانسان الرفان والامكان وجوده والامن فليس يماعين سعن لان العامل به الما يحماج العلم وُجوده والموقة به وتدبيمه فأذاعوف ذلك وعلم فأهون عليه ولاينبني أن بيعرض إدون احكاً النظرواتقان العلم والنظر والعارعلى تنبي ومعرفة جيم علله للم العار مستخيرًا لدّعز وجله اوم متوكلًا عديد اعتقاده سنعينًا برفي فضك فَانَّ ارْجِوُ لِهِ الطَّفِرُ النَّالَ اللَّهِ فَا فَول الله مِنْ بِعَي لطالب هذا العلم ومن الصناعة ان يكون لمصر ومطا وله و يدَّعَ العجل والضَّح فان هذه الكنب الموضوعة في يزاالشان كنيرة النشهيد علق بتلبيس وعورالعقول والحق فيها معوريين ولك لاباطبيل ولاتسرع الى ما يعه في دهد واليقد صحيحًا بغيربر عن فان ذلك مانع و قاطع عن الوصول ال أكف ان كان الدى ولع في وهد باطل الاحر ومنى اوقع في نوهم اكن من اول وهور فلا يعجا ابض بل ستنبت وينبين ولا يقبل الظنون بل برع ي بين ولادليل ظامم الاختلاف فيم وآذاكم يغم ما يرب من الكتب فليكر النظر

والعَكرُ وراجع الدرس فان كلام الحكاء عكاً جيدًا مسلبسًا كنيرالوص صعب المعنى ولا ينبغى لطالبها ان يطلبُها لضبيق في النَّفقة الصا مفة لها فا تُ جع الكنب ولقاء العلآء بجناج المشقة الانفس وبدل المارفين وفي جميع مطالبة وزاالعم والتوسل ويستيل فلبس بعاران كيسن فوق ماعلا فان كُلُتُ شِيحُها فَاتِحُ المُتَعَلِم رَبُمَا إِدِيتَ بِهَا الْمُعَلِمُ كُثِيرٍ و رَبِّنَا وَقَفْلُوا عامعن عيره وانتف به مهواكير منفعة من أخذا فاع منه واغا مهو رزق من الع عرّوجل سينتي لمن بيئاته من عباده وموالفماح العليم انقصى لكام ف الكم الاول على الجالذي مكون منه العل واتا نبتدى ان شاء السنعة فالتسم الذى موالندبير القسم الناني في التدبير التكنيرًا منالناس عرفوالج فلم تنفعهم موفق مع جهلهم بالتدبير وقوم عرفوا الجروالله بهروضد عن لبنى من عن العل فالصلوا النفع والموانع من العمل فالبيلوا النفع والموانع من الوصول الالانتفاع استيما الكيرة لا بكاد يخصيها احد فاعلم ذلك وقد ﴿ طَلْبَ عَيْرِهِ الكلام الالعل الحني من الجراحي الذي وبيد روح صَابِعَه ا وبهوالطربق مبوالذي رمز الفترماء كلامهم عليه ومع ذلك فدبينا فالمعدية علاحقاً ينتعغ بروان كان دون عج الحكام وبنيا في سخذهم المعتم الغرق بيما فالصبغ والتاثيرما بغن عن اعاديم لم هنا فينبغي آن يُجعَل كلامنا كأهنا عاصمين احساعما في تدبر الحج الاعظم والأفز في تدبير المعدنية الصوا فان لها تدبيردون مدبير وتدبيرخلاف تدبير و تدبير ديسلمها وتدبير يوسد إ مكل ذلك يجتاج العامل يعرفه فاعرف دلك نعم فنومة

is

010

انّ التدير الحقّ الاعظم موالمنف بالروقد نطق بهذا الكتب الآان في فإ الشكار اناابيث ومهوان التفصير يحتم إن مكون ا فراد العناصر بان يؤخذ من الاجزاء المساء علي من الهواء والارض على من المنار ان يكون تفريق الجب زآ ووروالتكليس مع تصبيغ الماء من الدهن فأن فومًا زعموا ال الدلبيل علصية مذا ما يكول بالاجتمام والا فالعلم فان بعص الذكاسفة قال إن الكون والعنساد الما يبكون بالاجتماع والأر فنقول لعناص بالتقصيل إن التقصيل للعناص ودا مهوالتعزين وجسبع ماقارا سحاب الافتراق وفولنا كسنبه تنزن الاجزادمن فولكم وذلك الآالا فتراق والاجتماع المفعول مهو فراق اجزآء انجويه ويكذا تخفيق الاجساد واغامو مزان اجزآ والجواه وفاستا افراقها العناصرو اجتماعنا موفراق شخاص موكل واحدسنها وليريغ _لبس التدبيراي تفضيا عناصر ولاا ولاق ولكن بواخل الحرفيستخرج زبيقا غ ليستخرج منه كبريتا غ يدترالدسق والكبريت حتى يكون منها جسعدًا قايًا صابرًا عاالنا ربذ وب فيها ويجداد افرقت والااللة بيراللطيف الشبيه معديم المعدنية لالاالاحساد النايب كلَّهُ اغَا تَكُوَّنَت في معادنها من النبيُّ والكبريث والطبخ واللبن يداى رابع في المندبير فالواالندبير مهوان بواخذ المح وليعض حتى بنجل ومهومعن فنول الفدماة كلهم

اجعلواالارض مآء م بديرذلك سارمشل سحوية حواصل الطهر لونرونيصيرحاراً رطبًا فيسم وموآه غ يوبر بعد ذلك فتصير النارارطا وموقولهم اجعرالا رص مآر والمائه موآه والهوآء نارا والنارامنا وقدتماليل ومومعن فولم انعلن يتبهم الصيغة وفوله انْ عَلَنَا عَلَ وَاحِدُ وَمُدُولِدِ وَقَالَ العَالِي إِذَا الراك اغا منل الناس ويخير وامن كنرع ما وضعو إمن الداع التدابروالواله وجعلوا الحق فنهآ بعن تذكرالا باطيل مغورًا لا مندى البرالا ذو فطنة وفيها يكون عارفا بغلبه عنديا لفطننته الحالاشيآء ومذاالطرن مز لتدبير ليسمد بصي فالععل ويوجب القياس ومكذا يقبغي لمن ارأد الم سنخ اج الرموزان ببط الى الكنت من الكر اللغور المذكورة النبه الحق وكلاً يومب القيك العصى فيواكن و والتحديد كالم كتاب مرالطا بفشالوالعث الدس جعلوا الارص مأء والمآء وا الهوا تاوا والنا وارضا فعالوابنبغي الانتساريا افيان تدسمهم مهل من من المتدام كلها و اهو ف ودلك الله ماحت دون الح سجعلونه في الأرفضة العكان فهو اجود والآن انادي والكاه الأتآر على عن العرعة فهوجيد ع يد شون عليم عاد الح كيون عنداع فد قطروه فنبا ذلك و بيصرون بالمأة غ يجعلون مكبة الزجاع عليمو ككون الوصر ويدفنون في نا د زبل كثيرًا حاميًا المعالم النوية تكشف صحد المستنما

ويجر مناكل اسدام اعاركني وقدرايت الناس بعا ويما وبينكون فيها وتينون اعادتهم على ييتين ولاعلم فاذا عُرضَ عارفُ أنح كليس بضرة ان يخرج من الطرابي وإن او الماحث أن يجرب معد من الطريقة التے اصفهالم هاهنا و بوطري خامش في التدبير و بهوحسن في ندبي بؤطد من الح اربعة ارطارو يكبس في وجنة اليضفها اوتلالها بلازيادة ويحكم وصل الانبيق وبكون واسيدواسعًا عاا مكنه غم يجعل يحتم نار في بقدر ما يرى بالعين الم يقطرو سرل مكذا ايامًا حنى بنقطع الغطر إفنج العزعة وردالقط على فها واحكم الوصل وفطع المانية بنارتكون من إلنادالاولى بمرة في ونصيب فأذا العظع العاطر فافتح العرعة ودد الماء القاطرفيا عاالنفا واحكم الوصل واجعل تحم مَارًا منال الناد النائية ورياً وق ومومنل نصف النادالاولى وندة ه حتى بيقطع القاطرولاتزال تفعل بذلك أبدا حق بيقطع القاط والسفي فالقرعة شي ست تم بردق الغرعة ويقط فلانوال تغعل به ذلك حتى يتبت في القرعة كل منعقدًا البقط منه القليل والكثير فتندأم النادعليه حنى ببغطع بخاره الذى بيرتنع الىالانبيق مأسفط عرقة الذى يظهر عل وجه ومواصغ صغرة ليسيرة @ والدرون قاكسية في الشرح للقصول الحكيم الفاصر اعبد العربزين عام العراق رحم السطيم دري العالمة

انطالعت كثيرامن اسعاداهل الصينعة فالمار أسرح لاصوليا ولاا وضي لعصولها من فصياظ الحكيم الغيلسوف إلى الاصبع عبدال بن عام العرام فالمرجع ونها اصول حيع الصناعة حتى لعمرى لقداعنتني عن جميع كتب الحكار وقالت قدله وذات در لاالكاظ وسمان وريخ مسكر وجيد أغيد قاني ال فول كيت قام من وبواكفان اغاوصف الصدفة الجليز القدر وجعلها عنزلة المرأة كاقار الكيم افراطيس تلك المرأة النافي وعن احبابها كبيف الرفق بهاحتى ما الس احبابها عم لا ترضى وحد بقرول غيان بذميس الناظروهما والكارمتها به مغورًا حتى بصير معها ويجامعها فاذا فرخ من جاعها فيتم اسلقاعها ليكرزاسا ولادع كين شأء وفالسطالينوس ازوجوا الاشنز الكويم اخنة البيضا اللينة البشع فان فيالسم ونوايم علم كي توليم يم الحاسم المنزوع ظلية للقولم وللغل مسان الماسموه يخاسك فالافيه سواداً وجمع واعراضاً فاسرة كافي عن الاحارف مبتد ارما كافي الناس الوال من من رويخ وركا دوميزد لكروكذ لكري اكيا، بطرمت ما وراج من ولك الاصل من عذا إذا را بيد الطليد من الناس الذي وكروما وتونم بوالمؤلف سوالزستان مكا احتبنا الغزل واللان الشرق وبما ابدامتناون متضادين احدين ناري واللَّانَ ما يُ ولا يتاكفان الابواسطة الجسد سمرده ويليسه والسبب الحكاد يذين بالجن والأبس ومن ولكول بعضم لبعصن عل نعر وون عجراً ينحل احياناً ونيصيرماً " و سيعقد احياناً حق بصير عجرا من الشدائي ن و وو دين في فكل شئ من اعال الدنيا وا وا فسدما بان

الجن وال نس فيونصط بعيثما وانما لداء با لانش الماء وبالجي المنار و بانط الاسماء عل المجاز لاعط يحقيقه ولوانهم ذكرونا باسمآيها الق نتوفها العاحة وذكروا تذبيرنا لم يبيّ احد الاّعرفها ولم يكن لاحدٍ على حدٍ فعنلُ واستوى لعالم وابها عل و فسدت احوال الدنيا فالهمهم الدنعالى سنزذلك وكما نه وقد سه فالمنترق عندمهم فيم عجيبه للوبينتيان هسسذا المعن فالاوزان فالمآروزنان والناروزن نبيتو العقدة النصف الغزى والحل للبئرتى والعقدالذى لايتم الصناعة الايه وننيسل الوسي الغرى وموالغمنه والرسي السرق وموالذوب وليستنط عنى فضه العامة ولاذبيهم وككنه ذهبنا ومضنتنا هرسمهم كلاام كنع وروالعالماليمن سيأ معيستى الأسيا والمعلم وقال إروخص أناليفارقم اذا وَجُد ولا يما إذا كان فيلسوفا فلايغارقه ومواخاه الملاكول وجميع من ميتعلق بالعلسند فُوتُ كُلِّم فتحد علا عظيماً ورُبُّ كلِّ بِينَعُ بِهَا سَامِهِا الكُرْمِنُ الرَّفْدِلِهَا وبِهُورِزَقُ مِنَ اللهِ الْمُنْفَعِيلُ عن ليشاكم من عبا ده ومهوالفتاح العليم وجد فان الغلاسفة فذومهبوا وبعيت أفاربهم واخبارهم فيالكتب فن احسن الظن في كتيم مع حسن النية والرزق النا والصبرعل التي بة ومعرفة طبايعهم فان طبا يعم اصنى من طبايع عيرمم من العام وقاس عليها فنذ بطريحاجة الاسكاراسنك ولاحظ فالتدبير الميارع الاستاء بعض ببعض فينبغ الطاكب الايصبر ولا معجر و لذلك فالواان من العسنة بعبا صاحبها اعام عن كان راضيا بالمطل والصبوروم بذا الام فليدخ إن ع ومنكان فيطبيعة القلق والعرو وقلة الصرفلا بيّعون لبني منكيف والصبراعظم ل مزاركا دالصندة وم ميرك صاحب الامان من العواين لان عواييها كميرة منال

شغل انغلب والمجوم المصايب وانكسا دالآلات مع تغربط العامل لها وانقضاء الاجل وعالمشبه ذلك قان مذاكلهم العوابين وقاء بحساليثية والتصفيه والمراقبة لكل عسن وكزة الابتهار إلى المدتنة والمتضرح في تنهيل ام ع وقال في مثال عصيد وقدار فاناحلات جسوع التحليل عنديم مهواصل العل ومعارة وملاكالام ومزرعيهم فعلا يحسدكيف شيئت بالنشادر اوبالزبل اوبالناوة افعام مارية فالنحاد وتحل بجبيع ما تربير بحول الدوفؤ تدويون وسمت سايلما عقدا لجامد لم انما بعيسني تخليل كبسدكا مدواجاد الروج السباكغ تشفيعه بالجبسد كحلول حن لايتمير وبتواك ولايتمير ومذابهواكئ فأكتمن فاذاطوت بمذاالعرا فتدنيلت منا دل المذكوين واكمرُ من ذلك جول القرو فونة في تم والدية وصع وصل الدعل يدن كروالهم مسموت تارة الحاكة

هذه الرسالم للمصنف الجديد الووى حتر الله عاليم لسماعدارجن وصع إسعى بيا عيدوالمرواد تحدك الله عدالعا رفين بومدا نبتك المتصرفين كمتكر خلقت الانسال وفصَّلَتَ عَاسايراكِيوان وجعلت زبن عام الكون والعنساد وركبتم من جوسرين مُنتبًا ينين متخالفين عيراصدا والحسك ملكي روصاني وسو النَّغَسُ الناطعة والمنسأن الجسمُ الحيواني الغنهيه من الاعتدال وخُلَعَتُ الم كُلُّ شُّ مَن اجل اذكان دا جسيم وتعنين وروج و و عَبْنتَه العِفْلُ الدَّالَجُبُنَهُمْ الْمُ فايستنبط برسايرللهن والصناعات وميزن للعفولات والمحسوسا وعتصة بالعلوم وكان الشرفها بعدالعلم الأتم الشريف العيلم المكتوم وموالعلم الموسوم بالصنعة الذي شرفراس بحان وجعله داشان ورفعة وكدف لا يكون سنربفيا في نفسه ومهوكنز الدالاعظم في الارص وستع الأكبروكمان فرض وبوالذى كيمال نبيا عليه اللام والكارجيعهم نظراً للناس وتختراً للاصلي واخذا الاحتوط وحفظاً لنظام العالم ادى طهور مذالسر واحتياله الصناعات واستغنا والناس بعضهم عن بعض واغا فتوامم بالفقر وبهوالذي وبطالسايس والمسوس وسأوا بين السوقة والملوك احتياج كلمنج الدالاع بالعرون الاذمة والعسل القاقص ما طلب المرها الحكة الوقوف على سرار الخليقة والتشيعة بأنعار الطبيعة عمدوا فصناعتهم حذوك فالجح بين العناصب والمتنانعة الاقتطياب المتخاذلة العتوى والكسرلسورتها بتعديل الامزجة الت تردالاطراف الان وساط ويكل بها عقل العقى والحواص واحزاج جميع دنكر من المعدن

والنبات والحبوان من القع المالفعل وابداهُ من العدم المالوجوه والدلاسم عاالنا بية العظم في حُقيق البعث وردّ الارواح في الاجسار بعدا كالر التركيب وتها فت الإع آوبهوالن طاش دو نه عقول الورى و ذوى الالباب واراد خليل المدعليب السلام الوقوف على صحة بالمشاهل والعيان وعليه من بن الصناعة اوض وليل واقوى بركان وان جحدك ابتاالفال وقتع المستضيئون بغرالايمان بالتقليدوالسماع دون الروبا والاحساس وذلك انتهار ما تعني الميد القعة العبرية فيالاطلاع عا الحقايق والاخذ منالجكم العلبة والنظرية بالوثابئ فقداوردت ما اوردته بنطاح وترننيب وأعطم الله عنا الصناعة موهبة حَبَا الله تع بما آبًا نا أوم عليه اللم وخص ب ولده شبيث لسل الكوام فكنزذلك معاخباه بدمن العلوم بمغارة الكنوزفنداولة الاجيار جيلاً معدجنيل الدان وصل الدنوج الديرمس للناف بالنع الدئيس المائية وعليه المسلام غريرًا رفت المكامّ خلف عن سلف ودوّنوه فالبران والصحف المان و وضعوا فيد النظم والنير والامثار والمفور في كلّ مثار معيد وع الى آن وصار الحكاد العرب فصدّف فيه من إمرية وادب فكأن اول من صنّف في تظاخاليس بزيد بنمعاوية وبعبان جاعةمن المصنغين الحال ظهرديواه شذور الذمب فلم يوجد فيا صُنِّف في علم الصنعة نظمًا الشرف منه ديوان اذكاناصاحبه ارتاص في الادبيات والعلعم الدماصيات والبرط نيات وبلغ الله صيها و نَبُعَ فَي ذَارُ حِابِرُ بِن حِيان (وَكُنبُم جميعها موضوعة فالصنعة لسايرالعلق والصناعات وبحب عن عن الصنعة وعن حقايتها علماً ولل

The state of the

كافا كمت الديوان ملاون مولاً لا أرال مريداً مكن فعدما بعناه في مذا الفنول و معذا الاجتماد حتى علنا من نظيم مكترعن كيتر عن يدِّي مِدْ الأم و ما قصيع في باطن الحلام من مراتب المدسيرة حجر الحيكاد المكرم بكراميد تعالى جل ذكره وتعدست اسماؤه وذلك بعدريا ضرفي بن العمام المدكوح والملازمة لعآءة كمتهم وامثاله بغيرملاك وجع ما فرقق ي كتيم عاالمعنى المتفق عليه بنغير الغاظم واعدا الاالغاضل المذكودكان غاينا المعرفة التامة فحالوبينة وصناعة الشعركمكان ديوانه زبرة كماصنيف نظمًا في علم الصنعة لامذا سنوعب في كل لغظية من الفا ظرمن سربين للعاني ما يحقل شروخ مسعة ومعان عقلفة مشل علم النجوع والهندسة والشرة والغة والوبية والبحت فسأ رالعلى والرحل أيابهي في صناعه على الشعروالادب والعلسفة ولقد فاق من تعديم عن نظر في الصناعة نتراً وسعط فيها نظا وأفترد مديوان فيهمعان لوكتبت بدم حبات القنوب J. عاصاف العيون لكان حقة مبخوس ومصنفه مغبون فكترية مصنفه العالر No. of والعنيار فتاة له ه الناسعن اختلاط طبعًا ألم من من يتبع طوامر الفاظه وخف عت مادفع في بواطنها فكان كخابط في عشوا ومنهم ادّع ادراك معاليه ومومضماه وا نالم بخرفي في كاد المسّاح بن مؤلوع الإيدا دبوانه ولأكشف بواطئ كلامه وتعلنا الذعنجهالة به ومنهست من عاصة 3.30 ف شعره فكان مثالب كاللاض عندالعصب والاع عندالبصير الصيي فهو لله صيروا تعوشهم مدفالاستنزاء وغرضاللشقاق والمعلاولا بكاد يطلع على ظال man Eliferic Color

بداطن الفاطه الآمن التحل بنور الهذى وزال عن موآة قليد وعقل طل الجها والعا ولمساكان مصنف مذاالديوان منغردا في صناعة الشعرواكية وتخاصة من الصناعة كان ديوان اجل سن صنيف نظأً فالصناعة وعلى الكيما لالرجع كلُّ بيت منه عِمَّام مجلِّر من نصا بيف عيره وبن بلاغة لم يعا لد فيها بطع ولم يطع في بلوغ مثلها اذ كانت الناظين في إن الصناعة كثيرون العدد والإبيات الذى صنعوع غير محسورة فكلها بالاصافة الى مذا الديوان كالطلع عندالتمر والزرجون عند العنب فلورام احداب من الناس بعد الوصول ا قشفي إره لم يصنف وان اجتدالادون فوربع ماصنف نظماً فصناعة الكمياء ولذلك صارت الابيات التي مادك البيك لل فظلت في صناعة الكيم بعدسماع بذا النظم هزا ومشلها كالجيز عندالبين واللأون عندالمسك والناس عندالذمب فلت شيعنت ورايت معان الفاظر بعين الحقيقة وودالمحاز ورايت ماخن من النغوس ورابيت المتأولين لممن بن انوعدالذى مهم معاصرين لرجها رمعان الغاظم سكاجين عااودعدفها الهين عما وفنه بنواحيهامن الجواهر النفيسة والاعجارالكركم الوميس فقدمت رغيني وابتهالى وتضرعي الياسد عروص فاعاني على فتي اغلاقه وصمشكله وفكر رموزه وتحليل ما اشكل من فكر نثره و نظامه بعد الرياضة المامّة و قرآءة كتبهم في العلوم يحقيقية المعارفية البرنا نبية ومقابيسة ما وصنعواس الأمثاروالتسف بيهوما اتفعوا فيه عالمعنى بتغييرالالفاظ وماد فنوافي رموزين من المعاني فكشف ل

المنادي والمناير الخرود كالمنيود الحافظة عاجندل عادي وعارقا الماء عن مقيقة ورفع الستر وكسوالمنام ورايت مدينه وزون ميانها وابنع نباتها واذمولو اركا واحزج نماركا وتغجت عيونها وانهاركا وتناعنت اطياركم وامتد ظلها وسيع حيوانها مختلف الالااع والاستفاص وان رن جوامِر ع و الي ع و طلعت في مغطفة ا فلاكه بخوص وسخوسها واجّاراً ودارت حولها اغلاكها و ناجا النها اطاكها فنووست من ارجا بنا بصور عي من ست جهات إفهم يا قاس وقولت من ست جهات منحمة عدفون معال واليمعان بصوب من صير مسكس ا وفلوة لسلام اسين لاعسم عنها ظم ولانسك على وطلك من ما بها الذكور فصافي لوقت وهو في صمال المحدروفنبلول وحلوني عاالاعفاق والخورو ملن لحابيراتها انكيم المطالب فقدفن عرات النعيع وزال وذكر سرار الحر فل على على باوصات النيد وحومبت ما صعلت عليه خرت الدساجد السبحانه و تعالى شكرا لنعاية وحدثة حدمَن فيَّ عليه با بامن رحمة والآية وكان الباحسن فشرعت في مثرج الديوان المذكور وللد المحود المشكور مفذ ست انَّ الحكيَّ و مهم عضدوا في نضائينهم المعاظاً ووضعومًا على المتنيلات والتشبيهات واستعلوا يهاالمقدمات المخيلة والقياس السوضطايكة من المداهش بالاس المبدلة المحقة ولقداحس ا رجهاد في كماب الافتصاح وا وضعررالقوم فيا اصغوه عين فالس الَّهُ كُلُّ وَى فَيَنْتُ جَ يَصِنَاعِ الحارِ قَيْنُتِم لَاسِيمَا اذا كَانت فافرة مَرْفِيرٌ ذى قَيْنَةٍ في نفسها وكان لاعوصَ لدعنها من قفدة فاعسلم الألالكنزُ

المكآء الفدما كنورتهم وكذلك ملوكم كنزوااموالم واح زوا ود فنفح واضغوا بالطلسان وحُفِظُونًا بكلّ حيلة لللا يصل اليه من لاب يحقه عندمهم والذي يغطن لاسوارنا وبلطف بسعيه الوصول البها واذاكان كذنك فهو لمنظم كنزع وأخرز فا ومومنه في الفطفة والحكة والعقل والهم ولذك اليكار لما كان علم م في كما قَتْنُوا واسترف ما و حروا السيفواان بكتموه فيضي اصلها ويذنب تعبثهم وسعيهم باطلا وخاوا على فأياتي بعدمهم من اشكالم ال بقت بهم ما وقعواعله وعلوه ووصلوا اليرمن من الكية الجليلة وما ما نسها من عواصص العلوم ولذلك فالآرس الحكيم الملك "نا درس في مصحف احياه حيى سأله عن عوامض الصنعة فعالسانا أعلم انك انشاكن ايدا الملك بهن المسايل لنفسك بل تساكن ياتى بعدك منطلبة يذاالعم وموكا قاليع أرادوا ان بينا ركوم في العلوم واسوارهم كالغل بهم من كال قبل، وداوا إنه قد قضوا بذلك حن الكام لاجلها وكمّا نها في ليس ل اهلها ووَقُوا بالعهد الماضود عليهم من غزاير الععول من بدل الحكم العلما وخافوا مع ذلك للكيشنوما كاكشعنوا علم الدندسة وعلم الهيئة والموسيقا وعيرهم موالمنطقية والطبيعيات والاكهيات والسياسيات فبصلاليها مناليستعقها ومن ليس لها با عال ا د مهى مفارقة لهاف العلوم المستغلقة المستصعبة المستنعة العنوصها فنطو لوع عن أن يُقِف عليها الجهار لبسرحة فيشاركوه ارَّهُ وَالتَّنْ فَكُلُّهُ وَحُواسٌم مِتْكُوارِ الكُنِّ ف علما من سكرليل و تعيد بنا

وكنرخ الدرس والحفظ و الداب فيما كستغلق من اصولها و فروعها ونظاير في وعِظهمنا منها وخطير يُرنا كا كن عليهان طالد تعالى فكمة يألهن العلم ومونة مستون وأطالوا الخطب ويها وطولوم وغطونا لئلآ يستدى ويصل الكل مهوزوم والابصل الحكتم لبلادت وظلم نفسه صداءعقل وبعدما ببنم وبينهم في الطبع والجواوسية فكتبو احينين الكيب بداالوج ففد موافيها اينبني ال مكون مؤمرًا و بالعكس من ذلك ورمزو االدمور البعياة والنزوا الاسمآء وخالفوا بين الصفات ليستروا بذلك الاصل المقصودايه مذجوهم فأخرزوا بذلك حكيتم عن الجمار وبذلولي للحكا فظهرت بذلك حكتهم وصواب ندبيريهم وحروكهم العقلامي الناس من جيه من أوم يعدا مجد أبهم السريقة وفضل نوال ماجازا بدالا بالارتفاء عدالا بناء الصعفا ومولاشكومهم وجئع بيننا وبيغهم في مسمقة رحت اليكن يا رب العالين وصلى المعلى يدنا فيرواك فا تو أ ان احكاد منهو كالعلول فيجوم بالبح والنيل والمطر والعزب والبول والمكن وبكل رطب ومايع فالديا وكالمنا بزعن النار فطبعب معتوى طيارًا وبكل ملك وبكل روحان الجوم فا فنم ذلا وسكو كآل منعقد في دَان صابرًا على النار بالارص وبالجسد وبكل عج وبالتبل وبكل صيخ وبكلصنم وبكل ذبب وبالفضة والناس والصاص والاسب و كل حار فرجوم بالنار والمريخ وبغارس وباسطاناليات

وبالشرق وعالك خازن النار وبكل قامين وفرن ومستوقدوبالشي وبالجئ لانهم من النار و مكل عُقار صار الجوهز كالزعوان والعارصين والدار فلفل والزنجبيل و ما المنبه ذلك و سهو الكلصية اج بكل صبغ من الرَّعَز ان ولَعُصَّمَ و بكلِّ آصلِ كلِّ نبا ب صابع وبكل كريت وبكل د ابن ج صابع وما استبه ذلك و منهو كالراسين اللون منعقد الطبع بالناع وبالاسعنيذاج وبالرومية وبالشب وبالكلس والحبسين وللظلق والغضة وبصافالغ وبالمغنيسياالشهبا ومااست بدذلك وسهو كل جومر صاعم في جوب بالبخار والدخان والسحا والنال والنوشادر ومارس ذلك و مدهو كل جوم عكن تغصيل ومفارقة لطيف لكيف المفارق الصاعد روحا وننسا وجسدًا والآرصَ المعَارِفَةِ ارواصَ ولطا يِنهَا مُوْتًا وميِّتًا **وَحَ** رجوع الارواح الي اجساء كمالي فارقتها حياة ولعمتو البتيين موتًا والنجيرُ حياةً كَان طبعًا لبياض باردُّونهوطيع المون وطبع المرة مارة وبيوطيع الحياة و معمق كل ذايب عا النارنا والمها والجوائم حيا وللهو كل جوم لا يذوب على لنا رمينا وسيو كل سنى عدم الذوب والرطوبة فيجوبهم ميتناوسي الم يظهر من الالواه من سار الاصباع الازع روسيق الرطوبات الكرغانية وبكل قينية وبكل مبدعة فالعسى وسنو كأجوبهم يتمير منهضبغ اودكهن او رطوب بالزيتونة والخوعة والكرمة

والبط، والصنوبع وما استبه ذلك فا فهما إلى مين المقدمات والاصطلا لِبِينَهُ لَ عَلِيكَ فَكُ رِمُوزِمِهِ وَجِلْ لَعُوزَمِهِ وَفَكَ سَنْسَكُلُم ان سُلَّا الله نَعَالَى انْ بِعُكَادِ القدماء الأولين على ما شهدتُ به كتبهم ورستاتيكم عير لطيف غ جوم و ما و في طبيعتم بعقد بعض بعضًا فيكون حراً مكرمًا مني سلام فبل ندبيه ولا فيمة لداذا عاداكسيرًا نُجُلُّ نَعْسُهُ وبِعِقْدُ مُوحَمُ وَيَا رَجُ مَا و يخالط من ارباب جنس و مبوعي في ذكر اوانني ولذلك مُقول كحكما يكون كثيرالكثافة لكافرة التراب المكتسب فيمعدنه عينعم من الذوب والماراجة فاحنا لواعليه بحسن ندابيريم وحكتهم فاخرجوامنه رطوباة وبطايفالذا يبته المازجة فاشكالها واقاموالهمنهاجسدا يردوااليه الارواح والا تقص المشاكلة لدفي طبيع فأنخل معها وما دجها وغابكل سنم في عق كيان الآح والتراما التراما كلياً وعقدًا فصار جو في س ج فهد فامعن مأيوجد في ج من الاجار عير حويم عفد بعض بعطاً وصيغ بعضه بعضًا لاندصابغ بالطيع والعثرة القاعلة ولولاكن تُراب كان فيه ﴿ مكتسب فمعدة واناجترعنه لمأاحتا غالى تدبير ولعداحت لطغرالا غ بدا المعنى حيث يعنول من جمل فصيده فَشُورَ لَمُ أَفَسُدَتُ طَيَعِ يعَهَا مَا فَهُ يَعِيرِالقَشُورَ تَحْسَدُ فهذا بيان ظامم وفد بين لنا هذا حا برة بعض تدابيع في الحجافد

احزاجه الروح والنفس من الج عما عين دنكرف كمناب الرحمة بهرواوج النفس واستنصالها من غلظ ما كانت فيه مستجد فارمد ا الروب الميت الهافي ف استعل الاناد فان له قادٍ يقد بي ف لون وجنسك وع موسكا فليس لكم به من حاجة ومثل من العو ليعض العبيما و ثلاميد فينا عورسالا نظاكى حين حميم وسسا يلتم عن مذاالسر في معف اكياة يعون إياكم يا طلب بنا الموسية والصنعة الالميت والانزبة الميتة التياروحاينة ولها ولادوب لديها ولأحازجة وعليكم بالمؤتلف والمازج منا ولهذاالك منشاد علم الآلول جسدهم مأة مدبر عَفْد بعضُ بعضًا وحَلّ بعضًا ولذلك ممّوا عجم بالبي لعلمان اولم رطوبات كابينا في اعتدمن من تسمية الرطوبات بالبح واستندنا بهذا المعنى فول العديد تعالى في لما برالعذيد مغول الم تران ألله ا زيل من السهار ما م فسكك بينا بيع في الاين عُ يِزِع بِهِ رَرعًا مُحَدَّلُهُ الوارِ عُريبِ فِسُراه مصوراً مُ يجعل حطامًا ال اليخالصا بالورج ة ذلك لذكرى لأولى الالباب عابد فدوخ الكسام ابواكج إج الاقصرى فاكران سِّد في الابض مّناء" غير مورود تسييل الشمس بحرة نار في و تخفف بنا رسعير في فيمك عالارص حجاً مكر مًا مبحوس المعن عبل الندبير ولافية لواذا عاد اكسيرًا إذا عدم من موادّ الاجسام استحالت الى تحلل وانصل فهوالدوا، والترياق والغاية لكل مستناق فاعده المتأولون (في

ع فدرعفولهم انه الملج لانة ما أُ حامدُ وما عَسَلِوا بو اطن الكلام الآ كل محلول في جو مهن مم عقدة حرات الشمد و رطوب العركان هذا موالمعن واقع على تُخَفَّال نها مروري واذ قدالتي بنا العول والكلف في بن المعن واقع على تخطي الكري والديوان المبارك المعروف المندول وبالدالة فيق لا الدايد الكشوح ما دفن بهاطن ما نظم فيه ف الوي علىن الناسم موسى الاندلسى رض الديمة في اول ديواند على قادرالله المنالا وواصل تعدالسُ مَع عَطَارِدَ إِلَى نُحُلِ كَي يَتَفِيدُ الْسِيكَ ا وأجدادكا نا وَحَلَّ بِحَكَمَة صَحَوْرًا اصَارَتُهَا أَلِمِياهُ صَبّاء فد ای الان ان بیخ افر معتد برج و مواعن العالین سا المنسس فذعكم في التوطيات المتعدمة ان لهم جوم واحارا بابسًا احر الراكي سموه مريًا لما كان مشاكلًا للريخ فالطبح واللون حسين ان سيموه مريكًا باسم ولالم أيسًا جوهرًا باردًا بابسًا اسود الطام إسين الباطن فلاجل سوادٍ في للمامن كان طبعه يا بسكًا باردًا ولاجل بأين باطنه كان باردًا رطبًا فشموه زمن اذكان منطبع الزمرة والكوالد النانيث وابياض والرطوم فيالباطن والسواد واليس فالظام والدليل عله صرا فولس مؤيد الدين الطغرال رجاه وينتير الفِصَّةُ الرَطْبَةُ مَاءُ لَنَا مستخرج من ارضنا داكده واقها في الرمز مكتوب من والى نخاس يا بيك مار دم

ماجسة أخبلها كاجسد وفعلهامن دهب جامسير جاءً بنجل قدرُه منها اعلا فنعم النجل والوالية مِن وُسَنِ إِلَيِّ اللَّهِ الدَّالِبَ الدُّ اربعة من واحدٍ فانتب واغاتد ببرنا واحسن وكل هذا س تخاليط سُوعُ عدا العول قول الغضة الرطبة مآء كنا اما دم الروة الذي بهي الانني وقو سيمستخ ج من ارضنا راكد اراد به العقدولني من الذكر والانتي لمسا انحل و قطر طلع ما و ورسب الصل و فعلم و فعلماً من ذبهب ماجد ارادب النفس الذي موالذكر وقوله ما ، بنجل تدره إنه منها اعلا فنع النجا والوالد اراد براعا دالنق المنظر من بينهم ونسلا موافق لاول ديوان الشدور وموالعل الاولى بتغيرا لفاظ واتفاق المعانى فاعب لم حينيذ ان بدين الجرين كل منها ستاق الى صاحب الآفر محبُّ له عاشق فيه وكل واحد منها منسنان المقاء صاحب والدّلاشي يلتقيان كالتقائيما ولذلك اخلاا المحادن الترابية الم يجعوابين الحديد الذي مهومن طبع المريخ والنحاس الذي مومن طبع الزمرة عل نيران السبول فيهزج من بينماجسُدُ مليك اصغر فريب الاعتدال يمازمون برالذهب وهسن خاصيته فانتقلاب اللون عندجع الطبابع بعضهم ببعض وأنقلاب مافي المهم الطامرم ولوانسبك كل واحدبم فرده كما تغيرمن لونه وصفت شي واغا الازدواج وموافقة الطبابع وتلازمهم اوجب لهم

تفى الصنفين بالخاصية فافهرما نشيراليه من مذا التكرر ومنهمن يصديكم فيجع للحديد زعفزانًا أحر الذي والمريخ الذي والذكر اذ الحريخ فبهأ اكران والببس والتماس الذي مومن فتع الزمرة التي الانتي زنجارًا اخضر اذا كفض فيها البياض واللين والرطوبة ولفذ فالسلام الكاكتيودس في معف الحياق في من في عن جاعة فيناعورس الحكامهم قالوا اتّا اصبينا في المسترق علاسكاً قد سُنا وبلغ اَستُنكَ وبان فضل وات اهل لكل خير فراى الحكاء و ان يزوجوه نظيرة الخضراء فعال بعضهم ما اعلم لدفي الارضائيم و و و و العسام الله الله الله الله الله الله المعربية المعربية و المعلم الله الله المعربية ال ان كان فيناكم فيزا فايقًا لَا تُبِيكم بعجب وسو إِنَّ دَايَتُ في الغرب جاريةً لم يرَ الناس مشلَ جا لها وبهائها وجيكُم ما وقوتها وفضلها ولينها ولم تكن لمخلوق قط ولم يرم رجل الأعشقها والق نعسم اليما فلم يُو يُر عليما انن في الارض وكست اقول لكم إن حُبّ الرجال إيا م لارادة ما يصيب الرجال من النساء مسيد بليسهم فصاحبكم يذابهوا حوج الناس اليهن افلا ابعث لكم اليها فالوالان تَعْصَلْتَ عليناب لذرمنن فايسُلُ التلك المارية فلي حَصْرَت بعَتَ الرئيسُ للاالشاب فأجِعْض وأجلسه معها فقاكت الحكاد ما تولك ايتاالفتي في فاق اي ربي فانا لم تحديك نظيرًا في الا رص عير ما فلم يجبهم قالبعض الكات

ومن حبتها استدمن الطاهرا 🚊 فر وِّحِوه بها فعال الرييس افعلوا ولأتوأ وأواعل ذلك شيئا فغعلوا فحكث منه في يومه ووكدت مَ وَلَكُ اليوم فَا فَهِم و رُضْ نَعِنْسَكَ فَعَد النَّيْتُكَ بِكُلَّةٍ راضيةٍ إلى والتدبير فأغ غيرالفتي وأنجارية وكاختارواكها ناك واغالناك لَيْجِهُ الْأَثْنَيْنَ فَا فَهِم ذِلَك ولا تكن مِنْ الدِين الْعَنْوُ العَادَمِ فَالحَسْر باتخاذمهم الاكسيروالصبغ من الاتربة الميتنة التى لاروحانية ينها ولاذوب ولاحازجة النة لاجل اح إجها وفغ التدبير في الح اعلم أنَّ الْجُبِرُ والولادَة مواللهون الذي يظهر من بين الأثنين وهيد الذي سمَّوه بِالنَّالِثُ ومِبِيو رَحِب لَ الذي تَعِلُوا لَكُوالَبَ كُلَّمًا وَلَا لِلْفَالِدِ الحكم لتيا درس الملك اتما الملك عليك بالامثار فان الحق فنها موضوع وهدا مت (عاممتول شبه فغداعلناك بذلك فالتوطئة بِرِتَّ جِوَانَي مِنْ اكِلُ للعدن البِرِّ ابِي فَانْ عِرْفَةً فحنع والأفاطلب كتابنا الموسوم بكشف الاسرار وهتك الكتا محده مرتباً لا مُعَدِّم مؤمرٌ ولا مؤمَّ مُعَدِّم فعد وكرت فيد سايرافيا أحكار واحتجاجا تنم فيمرائب التدمير مفتف على لمعضود انشآءات أنما الطبا بع على طهور الالوان اسرار فانظريا إحى العنا المقدم على نعوله في إلعما ونشرح بمالديوان المذكورونيين

ونزولها في بروجها الذي بس العوابل والبعيث اللجنو ما يحتاج الكسوع ا ذمومسروح عن وصل اليهن الرتبة من الديم كالااغن العالمين مساءتم قاكر في التصيف العالمة عام والله لنَّا عَالَم مِن ارْجِهُ لُون مَا يسسب ﴿ وَمِنْ مَا يُهِ وَالنَّارِكُونُ هُوا يُبِم للقول مع غلوائم سنوح بن اللبان المان المنقول فالبيال ول لناعلم الدكون اعل العالم علوق من حوهوين متا لعين بعيراضواد متناسبين احديها ملكي ووحان وووالنفسال طقة والنان الجسم العرب من الاعتدال ما تعدم فيم العنول في المعدمات وكذ المعالم الحكاة وبى الطبايع المستنبطة من جوم بتدبيرم من الجوس ين المنتاسبين المتاكفين المزدوجين من البرودة والوطور طبع الماء ومن الحالة واليبوت طبع النادويها الذكروال أنى فحدر من بدن عندالا (دواج طبيعتان ومها البرودة والبيوسة طبع الارض والحران والطوا طبع الهواء ويستقام ارص الحكاة بتدبيهم من اربع ظبا يع . "فالبرودة واليموسنة طالبراع السواد لون النزاب والحارق والرطوية باطنها الحق لون الهواء وكان المؤلّف بين المآء والنار الذي سمني المصلح بين الطبابع ومُرَبِّق الأصباغ ومنشى الشجاروالا مُارمز الارض بفدرة الدومستبيته في عالم الكون وقول من الصدكون مالا اعلم ال من الإرض لما تكلّ بالطبأيع الأرض وابيضت بالنساقي الذي من الماليج حلوما وفطروع فزج منها ماء فكأن المآء كون الاض

وقول ومن مايه والناركون هوائي اعلم الالهوار متكون مز بين رطوب الماء وحران الناد الذي ميما الذكر والانتي وبيوالمصلح بعينها فلت وفع التعليل والتقطير ارتفعت الشمس كالحانة والببوت ال باطن المآء الذي ومومن البرودة والرطوبة انتقلت النفس مر اليبوسة الالرطوبة طبع الهوآء فكان من المآء والنا ركون الهوآء مَ فَاكِ إِذَا اسرعة افْلاكُ الالوَّالسِينَ عَنْ مِنْ البِيتَ الْ عَدْ الْافلال مى الطبايع إلذي انعقدت فالارض السباق وسما في هرسس النجم لارتفاعها مع الماء اذااسرعت وكانها المعنوطلوما مع الماء دحى ارصه تكواردور سمائه كالا رُدَ الما أمعلالاص وكررم اخذموالاوق سنياً و دحا في وطلع معم صاعدًا إلى و وسال تا بين وصدا مواحباً مة اسفل القراع والولادة من رؤس الانابين ومذا الذى قالوافي ما بعرف الآمن ولدنه استمن راسها وهف فالبيضة الذي فلطفة الصغرة والبياض والقنترُ يغطّيهم من فوق وبهو بياض المآء الذي يسلخنوا وبرهركا من النار وفول وفهنت لهاري كالرالوالية ستعيع مذا البيت فذ قلن الآ الهوآ، منكون من اعادُ والناد والله المنعش الذن ارتفع فيالماء والماء فلاسموه بالسحابة فلي ارتفع في ساقه قُدّامُ لما اكتسب من رطوبة ولطافته وصارفي دفتّ يك وحزج معه ومهوا أمامه من رؤس الانابيق وقول فقهقيتيا الذاليكاء موالقط ضأحكا بعني الع لفرالسية المستع مراالسية

معلول لفول اللاميد فيتاعورس في مصحف الحياة الأجراال سيمرقم منّا الصّاعة اذا ذاب استيآء مم في اوعيتهم قالواضك وان كانوا لأيعلن ما يغولون وفول عن بروق اراد بان التقطير ينزل محلول وقيق صاير يتلألأ نؤراكا سآه جابرني كتاب الملكس الحنسمائية البرق الخاطف لقعظ نوده وسفاً يُه ونلاً ليه وفول برغيدارًا نا صحكه في بكا يُه الرعد موقوع الحركة المورّد له فالنزعة حتى ينزل قاطرتما في اللون فيكون قداورًا صحكيف بكالية وفنوله عط عامد الاكوالبيت اعلم ان الهامد موالرّاسب في اسفل الوعد من الاراض المعفودة جرّت الصبي أراد به رطوب المأء الذي منعبوه للوا بدذيلها والمنصحبة من ومبآية اراد ان كل ما طلع الماء من على الارح استصحب معدمن الاحض مَا هَبَّاهُ فِي النَّفِينِ وارتفوع المآء وفول منطل كأنَّ الوعد الله البيت فذ قلن الاالوعد ينوة الحركة بعَنَّ الرابّ المركة له يطلب فتكرم الفتك معواد في الشي فكان الرق يلع ببدالرَّعد والعُتَط بإنَّ بعِن الذَّى بِهِ أَكِياةٌ فَبِكُونَ قُدْرِحَ، واخْرِجِ، م عندة الحرارة الباقية عليه فالقرعة الدرودة الهواونزوله من القوابل بتلألاً نورًا و قول ما فاحيا الكيامن منينا الاتفاليب فاعلم انقوله من مبنها كل لك ان الارض لما انعقدت فيها الطبايع وتبتت بنت مبته لاح لة لها فالسا الحلت وتعطرت واعبدالقاط عاما ليعطرمن الارص وعفنت انحلّت فكان الماة الدّاخل على بين الابص حياة ألما ع بنفخة فيجسمها روح مآيم وهدد المعنى لطيف اليغايتر

وانجع وتقليب الطبايع وتبافيها وناليفها وحلها وعقرة واظهار بواطنها وابطان طواهر ما على ما دَ قَنْ كَي نظر في الديوان فقال رحم السورفي م ومن عام في صيغم لخ ريف و كون كافي فتيظر لمنتسب إيم اذا ما عي الاظلام بالنور بدرّه ١٠٠ عي البدرُ با لاستفارحنوء وُكَابِ ﴿ اعسلم ان البيت الاول ارادبه كمون الطبيعة الحابط اليابسة الذي معطيع النار الذي تركبت في او ل العلى و بعت ارض الحكاء المنا بق من تدبير مهم وانتقلت من الحراسة الى البرودة واليبس طبع الارص لالة الصيف عاد طبع النفس والخريف بارد طبع الارض كمون به عجني الالترام فان الران لومت البودة وانعفذوا جيعًا وانتقل بيس الحان في البرودة وظهر عليهم السوادوبقوا ارض وفول كافي فيطرك أيد ادادب تزكيب المكرالنتي فانالتبط حوابة مغرطه ومهرحان المنسولين العقدت ويبست وتستحنت في برودة الارص وكمُنتُ فيها كمنخ جن برطوبة الماء التي نسبعت الحالثناء وكمنت في باطن الماء و بقت ملتزمة في باطنه وانعليت من اليبس الاالرطية طبع الهوا وتعكلت بالاربع طبايع نارُ وترابُ وهوارُ وما والكرِّيشيُّ واحدً فانط ولا الني الى بواطئ بن الانفاظ فانه ما بيرفها الآمر مومشرف على سواداككاء وتدابيهم ومعرفة جهم الشريف في قال فالبيك ادُا ما محى الأطلام لل لقَ البيت الديد البيت الثان اذ كاب سوالاين

المعفدت وبعندالارص الذي ذكرع فالبيدالاولونسبه للطلامبسافي التابيرالذ الشبهم للبدرفان البدرا ذا كالؤره في ليلم ويع عشر لم سَبِّ ظلم يَرُّ غُ تَلِكُ اللَّهِ إِلَّهُ وَ لَا لَوْ وَهِ يَدُمُ لَطَلُّوعَ الْغِي فَيِدْ مِهِ بِطَلَّمْ تَلْكُ اللَّهِ الْوَلَال المركب الشربين اذا تكامل بالملاث تساق الذي تشعيم للبدر ابيض وبق مؤماً ككه فستموه بثرالارص والمغنيسسيا البيعنا وارمواعليه التشابيه مثا فتولهم رما وحطب النيوح الآالرماد يبيض والايبقى للبنا رعكيم لطنه ولا تغيره بعدتها ويستجن ذلك السواد الذي كان ظامرًا باطن حمع مشرقة وقوله عَ بِعَيدًا لِبِيت مِي البِدر فِي لِلسِفا رضو وَكُالِيمُ اراد الهم اشاروا ان بنه الارطالان ابيصَّت تنحل الدان فير ماء وارياع تعطرونرد ما قطَّ علما لم يقطر ونعف ن مؤالنبول الحامية المدة المعلومة ويخزج ويقطر ويعاود بالتدبير وكل مرة يستخزج من الارص ما كان مستخر ويها من النفس وجرتها وصبعها واذفاد فأ وليستجن في باطن الماء ويغيب حرع النفسية بياض للاً، ولايظهر ويرلى بيا عن المآء والحرية مستحدة باطنه فهذا فولسه عي البدر بالاسفار فؤالاً يم الذا الم موح يوالشر وحرة النارغابت في بيا عن البدر بالاسفار والاسفار بموالقد بميالتقطيم والتعفين واستي اج الاصباع منعق الارص الذي كانت التجنّ فيها ولايبان الآما ص الارص لذلك تجنت في باطن الماته ولا يمان الآسامي المآء والحرع مستحية باطنة والاسفارين مكرالتنقلات بالتقطيرات والتعافيد ولفذ احسن موردالدين الطغرائي في تستبير وذا المعنى بعيد فلاماء تصيرولا هسواءه ا وا ما الارص لم تنخل مسوارًا

ولا ناراً ولا ارضاً جهد يد كا ٥ وكان جبع شغار من الله وان عواء نا والبنار نعنسس في م بمنحله قد اكتسبين رواءً ا وايقن أنَّ ارَصْلَكُ بعِديتِ ، اذاصارت لدي التدبيرات الله تَقِيرُ ولا شُرْ ول بلا ذُ بيب إلى ولا نعن يَجْنَ وُ لا دستاءُه ادا رددت تليّها عليها * أَفَا دُتَّهِنَّ فَي النَّا رالبقت اوَعَا به التنين جاع عض راس ، له ذنبُ وصيره عنك ذاي فوله واذ ووانا والنارتنس عنفلنا فذاكت منت دوآء اداد الاالنعس لما استجنت في اطوالماء الترال ديا نم و قد انتقلت من البيوسية الالزطوية وبقت ومؤا متعلقة بباطن الماء فاعلم فانمست عظيم ا با احنى الى اتَّغَاقَ المعنى بتغيّر الالفاظ ورصي لتبعن تذكر الا نن الطّامرة الذكبة واعسلم ان النخل مو الحلَّهُ كلُّومَ في التعنيين وقول الذيب المريس المالادسوب الدي سقوه ونيا. و فؤلت ولا تفسي في أى الما انبق ا دايًا معلقة في باطن الماء طالها رسوب وفو سه ولادماء اي بالمحمق "نظهر بها في بياعن المامّ و حوّله مودالمنه بين جاع فيض راسًا له ذنبه وبير علا مهو ترديد الماء على الارض في كل حرم و تعفيلية و تعطيرة إ فا نظر با احي ال مذا الشرح الواضي البين الذي بحير العقول ولا يعرف احرُّ في وقت اهذا في ولاشم لدراي لا بطام العول ولا بالباطئ فتستفو اسماوتعنا ننب فيه ونسئ له المسامحة وقد عما بذا المآء المستجرة فيدالاصباغ بالمآء النق - لبياضه ونعايم وريج بينا قل الاسفاد الدان بدخ تخت شعاع الشمس انتاه إلى بعض بتناقص

باليون فالذكيب الثان فيرجع الالسواد المدليم ومهو السوادالثانكا إن البدد من ليلة اربع عن عند كالريوره بينا قل السفارالي ليلها والعشرين بدخ وكت سنعاع الشمسولا يراى لداؤة وتظهرا لطام كاكانت اول مرم وهد ذا قياس عيم ومعنى و قيق لمن ونه المعنى و فالمنالفيد بدوضه و متل ما لاي و ال ترو يدوسه غذاله بيق الغرَّار فاستظرواب، م رطوبة صي ذل ف كبر بايد، لل قول بدما يم فعل خداليسن الوار من البيت الاول الدد ٥٠ الديسي المعلول من الاصن والتواج كطوية الارص ولطيفها بالتنفطار وتولسه ولا تكلُّفوا عالبيت النَّ في اراد بمذا نز ديد القاط على الارض وكلَّ اصباغها وما فيهامن الادغان ومتوك وداروه في البيت الثالث اراد بداالنكاع امتزاج الدهع الماراك تخيام في اطنه فهم الأنبن اخوى وموحل وولادة عندانها الحا وفول فالبيت المابع فان ولدالا عجلاً كويما فبالحرى اراد بالدلادة فالتركيب الثاني وظهورالصبخ الذى بصبعون به ورق العامة فهومولودهم و فولس في البينانحاس وآيات نضريج بدماً ينه اراد به التركيب الناكف وا دخاكرتسا الحرع علب حن يتضرع بدما يه ويجروبيق فرفيرًا من اللون وسي النا مة الله ف مُاكِيب فهدى ثلاث مُواكيب في فضيد واحد عن لايع ف أ كبيت ينهم لا فغاله وبواطئ كلامهم ونستنغف المدمي مذا الكشف ألذى ما سَبَقَنا أحدُ الب ولا تلفظ بم جل واحدة فهذا أعالع اللوا

رد كافار يعض كحراء مر الماميذ فيه عورس الحكيم في معهف الحياة حيث يعو رواتني أعيم لمن بعدى مِن طلبة مِزالعام ومِزه الصنعة ان الحياج اليه في مِن الصنعة ويركب المفيان وهو تزكيب الارض وتركبب الماء ولعرى الذفاذلا لما دف الم الله الما يم الما من الما والما تركيب الما والما تركيب الما و لم مكن صبغ بان وينولد في الركيبين الاخرين البد ماعلى الكرين منه على ينين من العنول و نلطع لى في عذا المعنى فضيد مقول طبيعَتُنَا البِّي كَاظِلَ فِيهَا ﴿ لَهَامِرِ فَنَ لِ الْمِيعَةِ نَتَاجُ الْمُ اراد بالطبيعة المأة النعي المركب من الارص الذي تتكل بالاربع طبايع بارس اصبحت نارًا والمسى ما هواء ذلك الماء الاجساج وصاد هو أنامن بعد نارًا عيها حسن اليتلان وازد واج وصَارَتُ نارِنامن بعد ارضِ * فَتُم بِهَا السَّمَا كُلُ والمِرْ الجُّ ومن تقليبناطيقات هذى ألارابني لاحن السبرالغياج معد حصلت كنا ارضجديده النامن شسها الداسراج فانظر بالنااع الماتفاق مذلالمعنى بتغيرالالفاظ ولكوم بين لفظ الطخرائ وبين لفظام الشندورمشل بين الاحرس الغضيع والاع والبعيركا تدم العول في التوطية وانكان مؤيداليين المطغ الاقرالت فرن الى فرائكا وتدبيرهم ورموزهم وواقعلى مراديم وموافق لاقوالهم ومانصتن في كتبهم عالابية س وعبر تلدذاك ستشدنا بقول ولهذنا بقودم و الصاحبالمندورفان معانيهم حي واجد فكننا الكن والمعانية عاللز للمه عم التعيما ووليد المعلم المن عالم مود

إد في رساله له في الصناعة العُلسَف العامساكفان في معرفة معيّة وجوه الصنعة بالدلايل الشرعبيب الدارا وما يوقده ن عليه في الذا را بتعا وطية اوسناع وبدُّمتُل فالمنا لن مجا نوتعه عِنْ عبادَه إنَّ سخدلم النارَة محصيل مخلي اصولاً وفروعًا الحبسدًا ومَنينة ون عصيل للا يماج ال النار و فنور الما أما الولية على على على في قصد قارون والحكاية مشهورة وضرالني بال قوى إلى الدين وعن الامام على الما في خطبة البيان حين سئياعن اللكمياء وتودفنا كان وصوكاين وسيكون واسا الما بهائه فعاكر لولاحون من ميلاه النغيس للجالدنيا لحلبت فهامشكا بركتيمة فشيا نلم منكر شيًا ليبيرًا فالساد يد نين سجرًاع و دسب وزاع وحديد منعفر و زَنْهَارٌ اصِدْ وَفِيهِنْ كُنُوزُ لاَ يُحْصَى وَالِدُمُ فَالْمِسَالِ وَالْجَالِمُ وَطُولِا مُعْطَوْدُ وَالْمَا اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ وَالنّاكِمُ وَالنّاكِمُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ وَالنّاكِمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ال ساكنة والاابعة والإسائيل منب الم روديا امبر لموسين في المبان قلا لواظهن الرّمن إذا لعُكِلت صغال المكانب ، م و و عن الام الهام جعزبن محدالصادي مض استعنما المفاكر الزبيق فضة مويضة والارزع جعز بن محد الصادق مض السيمها المواريب باللبيث المراضا والمسلم وموالفلتي والاشرب مثل فاذا ازال الطبيب اللبيث المراضا والمحدد المراجعت الى اصلها الكامل الصحيح المباب المثالث في الدلايل والم العقاية بالأفاد العلوم في أج أو الكرا الكرا السغلية إعدم يا لبيب وافتفك السنفالي أنّ كلّ حَوَّكَة انصدرعن العلوي لو الله العالم السفل من بعقيل اليان الدبيع والعبف والمشتاء والحريف بواسطة حلول الشمس المختلفة كحسلولها الدامحل والميزان والجدى فنبت لنابهذاالدليل أنَّ العِلويُّ بِهِ لُهِ فَل السقلي فأدُ إكان كذلك كان بعض الأرْفؤيّا وبعض ضَعِيفًا كَائِزَ النَّابِيَّةِ والسِّيَّارَةِ فَانَّ انْزَالسَّيَارَةِ افْدَى مِنْ البُّوابِدُ وهذا العُتِدِم يكنى للدليل العقلي من الاتا والعلوية است حليل المؤرّات

の名はいいというから

م السفليّ بادن عمل من الانسان والمناف المناصلة من العلى والدكل با شالناً وعيل السبريق ن الو الله دي فالم يحصل من الجحارُين المُستلعين الواثما والميثا لايتبدلا صربها لا في اللون ولا في الخاصية ودليل آوكون الغاس الاحرى الماصع بطرح التوتياعليه فان ذكك فرسيه الدنالذهب ولهذابسي سنبها ودليل آو حصول الونخوس الرسق والكبرية اذااعتدل بيتا وفخ ابجاد والنبات كالصابون ومهو كيضر المتزاج الزبت مع مآء العلى والجير ومو تعيس النياب و منظعها بعد كاله صابونًا وفيله كل واحدمن الاج اء الثلاث متلف التياب المالزيد بعُسِمنا والآحزان بُرِ بَانِهَا وَكُوفًا نِهَا وَ فِلْلَمِينَ إِنَّ كُسَّمِ اللَّهُ فِي وبونبات من وَجه اذالبكيك طرّة أنى الماء الغالر بجوالة الشمين وخوما "نفشا مدالا ترالعلوى وبعدن البارى بادحية سودا ودليل اي ون لواليغ بمكم في السرحين وموالزيل بصير لنابرصغ ودليل آحل ا دَا وفَقِتُ بِبِضِهُ عَ العَلوانَ ومضرَدُ عَلِيهِ اللَّهُ بِنَامَنِ النَّمَانِ لَهُ لَهُ كُلِّ مَّا وَمِلْ مَا قُلْمًا فَأَمَّا بِيرُ العلوى وادًا رابيَّ العَّا يُرُكُ العلويَّ فَي مثل فِعَ الأَضْبُ النسنيجِ وَ تأش انجوام الشريغة التيه لاجساد والدواع بالصلاح بسبب تدبير الكبيد من فنعين فصل البادى العادر المعطى الوع ب قان استنا بعط الكرمن البنياء ويرفن فينتيرسا الباب الرابع عبب مكون المعادن في اجواف الرض يا قتضاء حكة المارى تعالى و فارشبته الككاو لادم وحوا فانها كاناسبب مكوبيات المخلوقات البسرية فكذلك خنق الدلمعادن باسر فابن الكييث ويسقونه المكارد أب الاجساد ومن الزيق لبيمون أم الاجساد بمثابة ادم وصواوبا فالاجسادوالارواح بنشى بعضهم من بعطا با يقاح كل واحدِمنها في يحكالٌ نحسَلُفَرٍّ على فدرنضجها ونعفينها واعتدال مكانها والواها السخونة والبرودة ويذأ القدر كيفي في فذا الحق ومن اراد سرح ذلك بكاله فليطلب من سرج اللويات في أكلة و است استب النقصان في بنه المعادن

مت أمرض الزيبق وعير ذلك الدى ذكرناه فمنز النطعة الواقعة في الرجم وتولَّاهُ نافضة الخلقة كالعركي والعالم وغير بسبب انظا دالكوالب في طالع المنطفة والا يخفى ذلك على اللبيب العاقل والأساعة المنطقة والا تعديد العاقل والمناعة العديد العاقل والمناعة العديد العاقل المناعة على التوعة مع النابيق بالانبوب تقطير العديد المان المناعة على التوعة مع النابيق بالانبوب تقطير ومنها الانبية الاع للعقدا والسينبغ إن كون الكانون شبرين في بري وعلوم سنَلُ عَرْضِها ويَجِعِل لدَنْعَابُ خَلُفَهُ مِن اعلاه لمصروف العضان و ﴿ بُ الكَانُونِ سَيرِي بَهرٍ وينبغ الكانون فهندما والعقب فعلى للنة الذاع احتد المحطب والتاني بالمغروالفالث بالسرين يعمالابل على المستد للغوايد الملقط ورينا المنعاري المناري والما المام وفي واستخرعال اصلاية واجعله في القدم اليشا واراحق واه فد لول ف عف القدع فهوا لمشيع و والمراب وشقة تشي جيدًا من الوقت الالوقت حقيرة ويتي اسود وي روسنوه في لورمطين مراكا عن يمرع المستاه علم ماجع الوين والتوتيا المح و والعلم ابن ورصل مراط دكرناه و صفرال مُ المالي على الله في مرجين في المنقل في أوراجها عابها والزحق في ويرا حريل عَمُلُ المبيع من فيل والخاكل فاد الع فيون مندورن ويعمل فادريم ملود شيسا بدن است ون واسعنها بيدا و نوام الي ورمطيل من الوقد الى الوقدة النبيل كاذك يا فالتنويز وي اوسوا ولا بلول في حوادًا وعادل الصاعبين المكا مرجر الديب فارف لوفت الحاجز و المراجع لم في قدم يعني عمل الما المقطر والمع ولسرواجعل الن وكراه في العقد واو قد كال الله حل بيعقد والا مرافي ف كل دريع على اليي من الفي الصيد الله الريد والدادة الله

اشت کل کیس و الاو کواب مدندميم كوزر ياعيل كبيد قویر می قنطرون صرید دریا. بنز بوسموز يوكزندن نيجه مكث بولر رفعت بوزنده ا عل عرب . بو لرا مل باولسد كيميش وصل ياري ره يولنده جكر: آنوك استطاري يُزان اعًا دُدى دوى جماسة سری لیکر عرص الذی عسروان بین ستوین و دم کفتد الله / ندر بلك دارسك بهرواما سع الإاي طا فيهابة الكشف اغدبوا واروسري المرانق برليسي دا في اردر بطافت اذره کیری نار تزدر با که نایداول نشنیص الجنی انزیر برى عوضدر منوّم باك ذات ما مان قطرسى ويرر حياب التي جوبرعرض أول إد وجهد إدرت م ميد ل دوحه نعن اولر اودم يو جون اوج اج: ا دم شعرور تطبيعت موا معليل در دير اعل خلف دمشل برصفتده باوحد جون او ۵ كانفس أنش راول لعبل اع دشي طوتمشلواني بر إنو لده ، بولونن ولده بوين يه الله به من اول اولدر عقداو لا يك مد يوطيره دام اول لعل احمد جوعقد اند و کچه ایر اجرای مآده ۴ ملیتی نارله دونی جسسو ده دوشرمد كي صعن عرض طبان و درسك بولمعد دردي دولاس الماترييت اولب عرض مطهد و كداولوسيم دمنده كاه اولر زر اكرحل اول بر ما يُل ظام - و و درون جا نده كو دين م يوا مر

هذالناب الوافي في التدبير الكافي كارف المالم

العداله الدى ملعت اسموات والارص ومعلالظمات واستور تراندس موزا بربهم المداور الحديد الوحدالاحد المع المد الذي لويلد و نودواد والمركدلد كموالصد الحدلال لديطف والماء ببى عمله سبأ وصهن وكات ركمة فدير الحيد معه فأطرالهمواس والارص جاعل الملامكة رسلا اول حجفه عتب و للات ورباع بزيد تراعلت ماستاء ان الله على كليش فدير ما يعتم اله المراس سرحة فلا مسكة تعاوما يسكع فلاسريه س بعده وهوالعزراعكيم عنفيهم من معنى واحدة خرمسل سفاروحها وحلت لكمهن الانعام عايندارواح وسعكم في مطور م عالكم حلقا من معلى حلف في مقات ثلث غرائدًا و صلقا مر منتبأ ركة المه احدنا لحالعابق مؤ الكم معد ذات نستون ترجيد الكم بوم العندة بتعثون ولمسخلفتا مونكم موفكم سبع طرليت وساكنا عراصلف غادلين والر مرالساءملدمندرفاكناه واناع ونطاسيه لغنادرون وصلامه على مرا عمدعهاد شبيع ادمة وسدالوسين ولحة للعالمين امام المتعلى ورولا المحلف إصعين معرصل الدحر الرسوران مي وعلى واحد وذريالة واعربسه الطيبين المطاهوين وعلى الم صعابه الديدرالامنين وعوجيع الاساءوالموجع وعرجيع لدلا يكدوسكر وسعريب وعلى عباداته المصالحية وعلى سه فعدالها و وسلام على سيلين والحديد بديد العالمين المأسعد دام الله شوم رواح يوسي عليكم الذ لماد صد العطى عارسي و ٩. سعنكر في كت عرمدنا من مثلما من العلماء وحلا لاحلاء العصلا مؤلفة في دصنعة الالهدة بعطى و دماسيف مصفل ورب انفاام الصدايع واحلها وأرتها واحا فصلها وابعها اذحكم هامطم والوثمام منواراحمارها فأوسحت مغل ارما بعالان مسكلن بيها اعافكلوا في ارمان مختلفة والمسارمين متعرفه على ما الاعصار والمترالدهورو متلاه الامعار والفاور وسعاعة الاحلة الاحيار الفاكن المع وعصرواسر دكم بعظم والفاكن السؤة وسامكة ارامة لمبددة ومتدوردى معض لاحداري سيدا المدصلوسه سيه وسيرانه قال قالصناعة البيدية مان مرانع فريتر نتأ ناملنا في المصابح و والمصولا تونون صالعقر والميس منها ريادة عن معننهم و قدعلنا الدص المعتبدوم او ينجوامع الطوعملما على مدصه اسرعليم واع واحساع تأموك فد فالأتأملنا اكت المولفة في صده اسساعة عبي ماوصل اليمنها وقد سور سعون فبالارس اوله الحاخره ومتهم الصعيرلوكم مراوله المامء ومرسمانهاديث

الع ين عرسيد والعيومي بعص سنة حدو غاسر اوالمبرو غاس و مطرت ميها ابصابع سكت الطغواوي مناسقية الرحة مناوله الاحوها وكنب الاستناميه والصعبقة المعنيه وكب المعنيسالان العبل وسول المطلف المحنف ورساليتن لروسم ورسايل المتعليم ورسليل لنعتبع وفصية والنؤن المتعي دمنيايده عسنه واحتنارة لابن أحبل ورسالة احتدى لياتعال و شرجعاله و فرد و سأحكاء لدبر استنده كست الديكا فالابن عتتب ايماني و مطهاب ارمع راس ورسابرالنلاتة لعقوم المكيم وععده التعديرلاه والفبنور وأرسالي للعلق وغرج سدورالدهب للعرافي والتواهدي الجراليلدكي وش صدر الشدور له ومعص وسابل لوعق لحهما سعاب وكمت بن وحسيمة وكت من بن بواحيم و شرع منصيله ما عاما دواقي وسرجها للغزوان الهمزوالدم انظرته اوقراته مداسطمرو النس مالو بيض الان ا و تركت مخافة النطويل فلاوصل الحديث الغصايد كالد مسعول معقالدن يرير برامعاه ية برابي سعيان الغري الاموي فغايست من ارمازها ككرا وخصت في اعرهاوالمعتطت مددررها والنفكر فامعابها واجرم علىسواحل بحرها الرباره وزرها العامصة اذمراليه مقاني على عن ومن الافرون كتابة فاحتفدت وعصيرمايي موكلامه منكتابه المعبى المعزووس تعواجده الامعترقا والويدكون حدبنامه الارميين واحد منها بالاسكيدية معروسه وقال لماسانته عنه اله راه عصوعت معمنا محابه ورجل بتونى المحوسة غقالي المعنده وازالامام ابرام لهوهواللام غامصامنه ببدي الاغوالحبيس صيدة ومايغوب منا للازعتها مضاونعكل وقرات معضها عدايثغ سيدى عوالميتوي عصاعووسة وادادكوب بيع ونهاون عيهو وورخرات عدا بشخ الامام الاوصدالاسن الموي العالم لعالف عصوب منكث الرشدامام النامان وتورالارمان سبدانيخ بدرادي برحمة يوم معيقه مص صراالعلم حملة فنفعني سه مقايد بكلامه واستاسا قال بي ومّاب عدد المرح مل وانا فتدا عطيتنك الدبيا والاحزة واست حصة مناعمان فاعرمته حداده فقحى مزين العصرينينا مغوضت اوراكه اي معتري عنه ولما. مض عده انكثف بيركنه ع عيوب تغبى مرابت ابياو حدابرية وا معرصم على وعلا مبالله ايجب وتدكت ويوه رقا ناطويلا والاعافلااونا بما وكرانا فللصدرالمقابل حمث قال متوكاد عردهر ورف بساله عنب لاكن لاعداب على الدحر وقال التي هيها - لاياب لرمان بهنده الكوالومان عنله ليحدل وبصل اعلام بطعل فاعلم الدهده المصاعد اكترمة كثرمت زموراتهأ

فاداردت الوربغة العظا مفطع في كومره على شعبه صاسار وتكل سقص في كرومسيم وسداله والد لاتبه عنده فأذا تأملت هد لصغة في اغلق ما النارصه الربع لأ اداغيوت عندسعه رجا بعاد وحيناد شركوب عدا تولحد ثلاث ماست علىصنية السعة إحراو مدنه الربع منها لانفاستسير شعة وثلاث فهذه أتغب عشر فرادة متهار ما تلافة ثلاته وحدت الماءندت تلات والناد ويع والي دال ان أرساسي الوالة في قوله و لنار الماص الدور العقلها والاحكام التحقيق منغرا فهداهواعذابهافي رسايقهم والمول سموه والطبان وأعطرا وفداشار خالد اليالخل كون اللاتا في الموسية يتحقوله عن البحر واحدومن العين دضعاله ودلا كاء بعرًا رحده تلائه احلى معدلة وربع المتال شياد فهابين له رك افلاناو مادانه كارو بسابه لهوانه المكن سمدهذا المركب بعوله كاد وجوابذي اليند به هاصا من صفة علو عله صواحور ما فيل ويه ومنه مغالات كترق عيرصله وما حسن مسها عكله حالدوما سيمانيه ويهضين وبهافندبت واحناته ورطيته شجاوا دجدما يهنبوبيسه سعاحيه وكامته ومضاحته المتصودو تزكانوم ومعالف عبه ميمعل مدرص الله عنه تنجانا بهواكنفندين وعناحنيه وانهما نتخ علم علم منهماالعلم الامن معدكت فغلته وغدته بنما واصطعسه لنصى معدعا ماجوده مرجوبين الاماح مليه درانعاً بله عيدات ومارعتله الدوندار عِنله المناسه لوسا عن الدكر عن اسمع كريعظ منكل مله يفقك واما اساء هذا على ما نه يمي للعدت والراس والمدالكوم ومخفرو للبناعامص وماء الجيرة العصير ولغلاعادت الدومان وعاد اعسعودواعاء المعنون وعاء اعالج والعويقع الووع واغاء المعنوب وسطوو ومع و علول وماستاكلها وعلم لك ورصارعيد كالغل لووطاني الدي لايوجد عنداد وحوضل هرصس امتلت باسعان والمنارجي التحلس وهداد دكذا وجبيان مطمأ ذلويس احداس لغلاسغة بتدبيرها الخالوسف الذى وصعب المد فيعذ امكناب العواليات الدي اوردته الدكنت مذاولي الاساب عن وصلت البه صده الوساله مساله مليعام فلم والينكيسه معالي على الولاه من سيارها فان سه معالى عود لذي العبن الوتا ليفع عبله مفتاك لفكفة والعامين منعلها وفاع اقعالها وفلة طلسمانها واظهار اجتاء كنوبها و، حبناے سوا سررها ومکنون سوایرها فاکنژمن اغل ما استنطعت فا ته عاِد نندیپر واساسهالهعوسديراس واعلم مزحنا الياه كتناب مذكوري كت الدوايروس عامنا يتعدون انديرو عبعلون مده الحزوا سبي اسمعت المه عو

ولإالمندير ومتوجوه مكن برمز غنهم معاوي متدبيره منهم ماهتماله والخرووي الأوابل ومنهم الاواسبط اوائلا وحعواداطوق واحرو اعم الاعلط الاول الناع عوالصنعة وسه تعق الفعوه و فتمواميل نه و مرسع بها صاصهم ادالإماع خالد تكيف لذا عدده سنعا وافتده وافتدي به واماعن مميركو دمالا بلوالراه وارمارتكا دالا تعهم نلالا توحد كثيرة الأسخاء فاكتنهم صعبر مسانت خذيف مهاا فهام اعدد بعد عسم سائكر ومنهم مرود ومنهم منكفرو مسم من زندف وكل واحد تتكلع على فد رسلمه ومصه والبذلك والوم الوستيد عندي المالاشأن اد استظرمن العملوم وتاميله فار لعطاه الله نقا ليفهم ذلك ادعة واستريمسد ودسوم والمقليمة حداس مقالي على مولاه مداشع ارحمله احزاده من العلوم بي ين الله مقافى بعاعلى يت ومزجهاده والهسام مداسب المنفصراب نفده تفرة الماس معالي معله الأستطر عديده وتصم ذرك استكل ، معلم مدير أمعوره وللثاوجل فلاسوع المكام عرا رجال العلادو خكادق نقاماه مع ولة فقيه و بقص عفله و تقصر باعد في العلوم اذلا بحسط يجمع العلوم الل من ست كلها حنى جنول في نفسه وفاحط بعا علما فندابنجاه هذامعلم ننائي من عليهي مسكره ولايس اعدمه وي وميسم ميس و دعلعه سه على سيرعلوسه و يكل كلااه على حال على منا دعمل سات عليه معاني بلاسة دالك الملم العبصعوالوصورون فاسته والعنوص فيجواهوه واستلاصدرده من صدائه مضن رجله سكين يا لهاس سكمة صوبيطا مناسط فلوباس عدارص المسكين كتاب المتعالي مايده علماهو ويه منادستعال في نفسه من مامدو عطا ى ددوان كاك دخكرو بترداد خلامكتاب الله تعالي ناطق معوله تفكوفوت كلدى علم عليم وقال والفائزي للجير خلق شيه تحدصه الله عيدكا وم دي حوريد لاون و للحربة بني الحصوصيفيه لاصة رسوداني اعد احمعه وفدري ردي علاقادا با سالك واعلمنا زاحعاص الملوقين لا بعنطون معلم مه معايي و رنعله احاجد ما عالم باسوه فلزمنا احق صنع والهمضام وملئا اعاص عالارئ ورجفين العلوم آلاو مؤلف عالع احق عله و ويه اعلامه واداكان ولل فكبف ساير منورا لعام اس لا نفاية فهاول الم عدد وكثرة ولايف حدم لغلق و حصال رجاب الاود رجة احري مومها وسع منهاوعلا ولاصقام وكرلك ولاكار الامتردك ولا يعض عاله اشترولا يعقومه لاصاص علوي دل الواحد وذلك نواحد رسور الله صير الله عليه وم و شوح وكوم و يجد وعفم كام تلما وعاالكا المطلق فلاينعق اهراء معانيج بجلاله سيعانه وتعابى رس معرس العظم وعاويه بنا اختلام بي عنعص في حد استان و دو يكي نعصده و سعتعن اسعتار وعملا

لسيدان ومدالسمان ولرمع الماكسا عليه مزسبله متقول ود اعوالها والراربان والاماء الدنوي ولم ستعمرانت بيرلاحدمن الحلوقين ولداظت امنادجيع ما بين الداددين واعلم المن هاهناالي اور الحناب اغاهوسنبير بااضمته لاوابرو بغالب لف عرضاى على كمّانه و بغضه وسماشه واما فاعلوامن سرالصدغة حبه وبطهورا سرارالسسعاذ الكرعة فسنرود عن أوم وعناا المفروسي ونصنك عن عبرهم وأاحري الاصحاب والناس الاجانب وي متعب كلاعب معدسلب عن العلم الشرب من عنر بوجه كلي ومتوع في معاني وانضأى العلماء وكتمان الاسوارواد منتعال مايد رس واثلت كشه الحكا وسندما بليتاء بالقول والبنداغا لمصذاعبيدة والمظن عسن حتى يعجالمه مقابي وصومترالعا عتيه فأدا فتخ علومديد نطرا فعاب في فك الرموز وكيف معصما معضاصي بتعب من مسهوم وول البده عب فكبف عاب عنا الاطفر ابى رارى اله يقصه كل صدين الخلف من فروص لمرمعل بعلم اصلا و لايعود قراوة فاعلم ماو سواسيده موساله ولا شدهاالالتصلما وهذه إما لمالده عدا ياس وسدت اليه وليعلم الى فدجعت في هذا الكتاب من الاسل الحكمية والدنوار اساخمة اعصبة والبوطين النيرة وسلا برافظعية ماديه كعابه لمتأمله مالك له بالعبول وحن المن وجعت عنداكتاب عبزلة الاستاد الماعواب اعراضيف على للبده البار مطبع لرمينة لشعه الوانف باستناده و بالله نفاتي للوميف غر الدفيل التاسة بالخلاروحان بسلوه الغضل الراجع في الخلط الاول واورانه وتدبيره ومن حاهدا المصنغون فاستدر بومن النشوبير الدي باي بعده واعلم الخاهنا اعتصل هوالمستعة كلها لاله هواله صلومنه البدو واما ماتفدع من ول الكتا ماليهاها كله فرس و توطيه لهن العصوو علوايد كواله ناكن لحكم امره في اسدية احابته اسهابة بالمغروره عكومة من عربطاءهان سرحراعيبة اوسموي واريع ونعقيري اعتمارة وسفهوالنفن والدن الشي لادلاكه ماعام مالى وبينه ببأنائا مباواين للاخلط الركبب الاخرى علىماعامة العقرارين خلط ركبيب لعرفي بعد الابين لده دظهرالازكان وابين للاحلف كل ركب اردت ان ذكرهالدي هن لكناب وعلم ن العرب لتعصل والتخور بنعدم والماهل مصر فيسوس الدخله طوف افزدالامام جأبركتابال خدمو مادكتاب الاعلاعدوسيد عاهماعله على الماعب وعلمسلة للك احدار عصفية بهت و التحدوط فانه ذكها و لمريد كها حلاص وحاد على كتا مه د خلاط والمرين كراهظ

الاحاله لدنه عاكلومس الممال واحماعلدي للغرقة كاجاءت علاته الما خلط فعرنه واحدود عدلت ينه وعرنوب كرميد احدخلاف ويما اعله واصلوب عليم والمعاعلم وعسدهوان لجربون باعريا من يومه وبوحد بروي والية وحده و نسم ى المنه وحدد و ن ياص منها ما يكويل الزيسك اللت اوكرن و متعال العلقية يسادنه قلها بركب منكلواحد مذالاركاد حماية شقاله وعلى بانقال يتمس كتراف الناس والمعق في الصلابة توعيب كروسد منهذبه عبدا سرجعة سعيقه تلاخوات وهذاحب ويبعت ويبعطها عسدين فوسدعاس بورران كلواحدمتهما وزبن مناوين كاملين احراسوام عيرزيادة ودنعمان وطاعاد اخرازوماي ورز مصفهما ومذافهس شاري وردرمعهما عن ربوجره متصراه را نظرانلا تألاد الجسعيد ارسعة واعياه اشاء والنارو احد ففدركيت سركيمك صسعة درري وفل سعه بوم اوقل سعة فلاك فالناد وهزوش الرك تكث اجسدين واسارنعت عاد بهذا دعثها ريكون إفلاتا وفي والااخ احالدهامه تكوزاللا ثااد احعتها مفناعرو فخ المطيعرو شمرمسد به حاهدا وماحى و خاس وانتبت ملت الدهب والمنتذة والمنس والغروا لتي والعوب فيغلط لااء بالنار معدال شعن الماروصا يسماساه العوائ نتر يخص حي ترع كالبرا و لعلم يرابط الارض بعد كليما وزحالا مقداو بسعاعل صلاماء ماسه معصر مفتومنها فلك دجناان اوزاذ الغصرمن ارمعة ارصال وبكورما نعا وكدرك لعطاية مامعة حطبه وسعف الجسدين وشني من ذيد الناء يري مينه النارو ورصار ناراوهو تعبلاتعيلا سعماو سفيا ولايسني في كل سفعه حنى عيمت له الماء العدر في اربيز 2 الناروالهور علودلك فأمس الن ركله الجحز من للبل وسيعج عاء كله و مصري مع لاصغراوكا مسابونا معرف ويجهرونه بنو دبائدهه قال ذلك اك رحالدرجه الله توالجسوم على لستعدس تزوجها محوده السعيع صائفتني لاش وباعادم اليول تزوجهما تضنفان عادر تلق به تزر يوم تدوم عده سعف اصنفت بالماء وشار له السي سعى فهرصن قال درا فيها و فسطسهم و فد انا عن عادمون ومت سرحي مصبركتل دين شبعرة ف مسترة الشبع والعقيان سعر وقال و لابك وبك وجه الله واجع لمبايعكان مطنعا شما سيان عن بعزيد لاراب كلا ولامتباعماد فيس سبع الكل في الدنور ي قارق موسع اصفى احدًا احزاء ومن دائ منه وصالك مصعه بجعداني العترا ومنطرفها رباقال هرسس تباليه عيباي والعروفال البيمنا رحمه الله في وحدية ماه ي منوله على داحكم في الدي وكال فداحكم في العاف

A SpleM

وكان ون الناء عظم قايم واسارست فيحساب العالمروان رضحزين بدسماغ ففند حاذا فزيت بالمغاسم للائة معروفة اععالم فاسيع وكن فيانعلم منزاع سنيفظ العقل بلقب سألع مستغبله للعلم بالعلاجر وبعنادا فاعن البعسع وسعف سعف المكوالمصنع دابابا لمريم عبرما قضييع يعما غاما لهين ما لمصبع والحفه باعموك والغريع واعقد عقل محكم البايع حتى براكالج المبيع مشاكلا الذهب الرييع الرمن دنابديع الغهربعبدالعنى فأسكنه مصف سندس الشعر وفالالمنابي فاويه لغ معد استصعيد تلحن عن عين من النين بالبريطان مرجز ومن المبا مالذي صعدب معربع مزمهامن الاوران فاذاما حمنيه لي تولك مساء فالسعم كالمعتبان والكيدعا بارهم مع غاسهم وحوالعلط كامل البيار وقال الينا لحده المه والارض صعلها في القدر رابعة والمأدو النارحي برفويين غواجيع كماءواليزان وقدح وإست بأجعه والعقه جسيره بصف من الماءوكبريت منه على بصف من الوزن في فول الحكيمان و سعف العق بجعدكيرلاوانولاوحرحيمتودكوان وشبعين مبهيان ولوداصع حناس نعبدماكان فاسبلاما بن وخالاميها والماء والنار فامنجها علقدر وعدل الوص وزب دصلا يمزيدن موشاجن ومفالكاء لانغص ولاسوف والناريضف له والماء سعوم صابيمه حرص جن بن وبعقدها امرسيع كافت فيل مكنوم وقال ابيضافي الوزن هذا أدا ماكس ملحكمته بزمزعك الاناث بالتكون واجعلهجزين وجزوافايا مع مصفجرة عيراعلا وسمعتدبالعظ معركي عفهرة ببيضا عنادعيان وفالديصارعه الدورمن الدس سجوله احيل منادجن بن معدلة والنارمن ما تام دضف بلاوهن والماءجي عكامدة الدهد مسنائبًا ركة الله و لادو المنن فاعقدبه الماء والارضين محمد يجده وسود عل ستوبيه الكي بكون وقال المصاوا جعلهم مع اربعة معلومة ارصنين مع تارتشاب عام ماور عامستويا في سبيها ادا جعن وراحا سواد حمل الالاء فيها وزناقا با والنارس الماء في عبر ضطاء واعف عفدا عيم الملالد حن الله حرى الاكوكانشعة الصغر ووقال . بيضاً والوزن في بدال سوراخره كواحد عيد تمام ال عرفته الادمين اربعة سوادورها والماء منسف بجرو الوزن الجزيته والنارسيع الكل بالماء علمهما فاحص مفاسطا لا مااحفيته اليدمع كموروكم واسمعوا سنزواعلامندكوافديته واللهرب ورسه عدى والبين والغول السين فراته من تبلغول من سنى بدها لاماخفار ورضه ادسوم وفالابصاحهالله ذاستركبت بسوم بوزنه فأأكاسوا لاعليه من مريد ومزجت من اماء معطى وجديت اجسما فأسارسيه بربع صوالبلاد و عادصفه من وربيلان ماءا متول بخبيد ومنوجيه الماءمنكل واحد صادمين وعاءان دد صريوزاد حته دكانا

الما تا عبره فاستحكم عانووريد وصيرتها بالسون كالنبع لوسا عمال كسعت فد مخاه من وفادابينا جه المأحيل صنعف مامعا ودالماد منفالهار بالابيناح قالالعنا وحدامه احكوالوزن فالبدء وسعدل ربع ارصكم وماء المقادي مصعما فلتهو منه من الناركوبع الجسوم في الا موادو قال احبط حبومك حين سبلغ عقد عا بالمدر سفرما عن استياني والماد مضف الحم عداص والمادي النارمصطلال دمعاكناها لورى ارماره وكتوجه بعم عن ان منوات و فالداديث ان انت ركبتها سفاكا امووا بالعدل بنع بيو بع و عين والناربعها الكت دامهم وون ن صفيا من صفر بن ادركت سريقول حرت علهم وننت ما تريقهن صبغ روطين و قال صاحب تعمله التديرة على سمر اداصعت وطلاط وسمقتها بيان فيرملوا سيع ساصدك ليالمبرومفية منه عدد ورايه واعرف منصه من ميرانه الأول المن يركب به فزده مفصه مل اغل الراعده معه سيدك ون يعير معه مسما واحداوقال. د نار معق د معرد به عرف عادو را عو لامكون العالماء وكذلك نعفل فأن لمادادًا ، حرّق منه ا شوع أبي لعداد با بيسر يون سترعة غويترك محوكا بالبيدي رضعه ودنيغتب بالصصابيع كأجعل النسأ دبعدادى العبه ذاحضه وغميه ويعطاي معاز عزقة حريلة صوقة رشيغة وثونع سومه مضريه مكبو به عليه لفعمه من القباو يوسع في كان مزعير سرص العود فاد. سم اودع المالشمون وعي وعفه و فللمعدم وصمها فيصدر المتاب والدا - لقسور ويحكم سدادوصال وتردع بمام اله الخيأ والمعب عده ببطن الغايس سيله ابلاسابانا مأنه سعم كالمسابق المعنى منهن بارغاس سنى الغينام وعيبيسه مكر وكهف العابيه وسعده لفكة وسوصع نفنيه الأبوطنح بعدد كما في ينه شق وكوداله فأرشينه إنصلة العن صولها شيرين وعوصها يبرو ارسعه صابيع فداستوناحدابه فانعرص اسفلهاو علاها سورورسها الجي ناكح ميعا هكذو عقباى مزعه التعتيرو ترجد السويدان مريدة التعير تسكج في والبف وقعة سويد يكلح منها وهيكافا المتواحدة ومتغدم وصعط فأذا ونغ مصقه يوماكاملا وشرب ماده كله وجعى جعة وبت غنا احادمعها عفوما غريودع اله اعدد ويرمع ويدلك سارعات به بنوله و شكه من معدها فاصدية للغلا توسيد، على حنى معرد غنه تنفيسه مدغره فاسفرف كمته بالتيك عنم وافقال بارعاسا باكنت نعوعه أنداحه ي روم معوم ورشيق وجيع علامعد علم غيله في هده عكه ابسيا سطكريو . رمعه صلصال معيدة واعلد في الربع سيها حكمًا ذكروا فا فهم معايد إحدا وهرسما وما علامعله فتركار مقتصل وتكورا عزعة سركته في بنية معاوره رجائلانة شوارن

والربع معالاله مغدرا فالتفق النبيه وللعمله افزيريكما مواد مراده البيه ومودد تعتها بالانسله علماد ماسته فيموا زيااليال وانطرها كاواسعله صاوالنارعكومة على وسط الا تاء فريسة منه في أليوم الدول وليلة فو براد في الناراس ع مالاول واليوا التابى وسعد طيلامن الالة وامامدة المومودي اليومين والدعيف بوعود الاسعف سيددالهلال وعيستورساعة والددالا اشارخالد رجمه الله وعكم الوقود بوماد بعد لبلىفادالاد إكاعاك دمه سفراو لوبيزاو زبصناوة العليه خمقاراع حطيه يومين بعدها بوماللامهل وقال ابياني متوله واحرو فودك دصفسدس كامل رفق وانتاده وغرورات وقال ايضاوبوماد ودضع البوم بعدها لميف كالغرعوميه سنقيا وقاله فاحية المور فيكوراس وعب لربع منه وكتا الربع منه البياديوسي الوفود بطيع عوبع بالكصباح بوهبا و بصف سعسوا فعلال بعدوا به سواد لإبلاعاب غربردالالة وجوبها يعربكما مارعركهما ومانيلطفت كالجرفانه قدبلغ منتاه ومهابه واداء ستركة اوسمته رطب عركة فزدو طفه للت بوم وتظهرابعلامة بنهايس ولابتقاحيه دهاية است ولارطويه وارمع بالنارما استطعت ونعقالون ومعلى أمثالهم وهوين ادناس ستايع اسطاولا عطا فأدارابت العلامة فاعلم انه فدائهي واستعلصواب فياعلا وفداتفت مراد لعق واعتدات فيالوظود واشت عارف بارعكه ومونعزالة عكا وعتقت من الغفر واعدلم العم فذ ذكر في هده الموشة علامات معوف بها حده من بحه وصحته من سعه و مساده من سلام المعنما سواده و بصبيصة و سويه وسند وكتا مشه مالحوة اوبياض وحونتنيل وله راجة كالمغلل فاذاكس ته وحدب داحمه كالاتمه ببرق وبنقص التلث صورته الاول المياه صعدو الضمق لهاد بما فذر بيدين فر يجره مرعرسوا وحالك مااسوادعنه هومن احسنعلاماته نقرتليه الدود الذنكون كالدهماسو دوفت بوجدمتن بإسختا معتنا كالرمل واما التواداسودو ما مادم المعتوا مفته العلامات كلها محودة مايهم واماالعلامة الجامعة لحيع . معلامات السمعة عت مغفركا لرسل عندمالسعت ولادهانه منه ولهرطوية واعلم المم الصاف ذكرة اطعالات بتروربها سلامته محرفته وداله الهم باحدور منه درها وجعقوته جيلا توبريلور عليه الخل الروحان بررصوو ثلت معدار بيحلو على لمل معدر سعه من النارويو وعوه عنه نفرب علوعليه و هاا ناد كرلك منينا تعمله كيف مقلع العاسد منه وكرلك كلمانتقدم من المعامر من ولا لكتاب المعاهناً ا ذا لماجه البه دا عيه ولا مدمه وينه السرفداحي ادينا واستدى البك ستنبيب المياه باللح سعوف وللصعرفة تاحاة من مفتد كميع فرجيع اله عال اذات احاطه واعلم الك اذا ردس ادحال الماء الادحان فيعل

مال علا ملاستحده حي علمه في اي موصع ردت ادحاله من النال برفاد. اروت ادحالة ال غدهدالنال اروحال ورنه تع عليه مغدرت مه مذالت معدال بخل التب ويحق غربخضا حبلا يوروف يوعيد ماحفه كانعتم لداو وحد لمحليب سهادما و مبعطبه قالاع الفعالوف الناروالماد المتب ومعاوجدت في الكتروح النادة ومحه ماعم الانسارة الدمابناهاصافها تبيب اعل الكست لولغوجه فاعل مدى بدوء تكرع وامااصلاح العاسيدين هده التلايير اعايكون بأدخال المتن عليه مرحميه لعسط المدرة والمن الله دوس عندكة الماءالاولي النعطر المركة وورونشط ونعدياه فأد حل عليه يورنه من لناء الصيه المين سعل أعدب وقطوه به سبع برات العسى ويجود ويصريه معل مين وسيصل وكسلام استعداد احترفت سعبكة وضعات دينود الخارها م متح الاوان وأنشقا مها مر به وادخل عليه بول به من الملط الاول ورده الي الوطيد واعده فالمسطوع العانة فهذا الاصلاع وكاصاحب عمه سدبرلاهل اسبم واطاغارفاته فنداكى لاصلاح الخلطالب وانوقع ميد سواد عسا دعيمنا وقاررحه الله داللا الاعرشع فاعلوا الالصاء فاولي ساع واذااردت علادده فأسقبوع اعوي وروح بحرملخ واحمد اورانها صاكح معتد لالاذ الديزيد ولاد اكع براج داساري معدرها عربها عرب المسلط ولاتكى بنائي ست مذائ عات مدرو فوده متراه الك البعيم الغاج مدقال حوس في صفة معصفة واكتفت المعوافي واطالا ساءد الاصلاع الادكان فأبي فترابث الذائق وهله وكذباع علامة النصو واصلاحها دوسة معولين من واوج فأدا سععت المعنسياكا معلا واحطت عليله عوث النارة الخصعاساحة مواطرصه فياسس كلات ساعات مرا نظاليه وانت لا تعطلى عربيه وكلساعة وادرابية الماء احركادم اوكعن سه صياد فاعلم ان المصبع فيطا وحود وال علاعقد سام من العطب والم الاحدة المرشه ستدية معنه تداستكما اعكا والغلاسعة لسندتها وكرب عطيها ويوسع ووفق الحلطافيها كترمن عيرمعني قالهاد مذاسلم مقداسلم واد دو عراء وع الدصيع فدومها وحوة حوب والالبيد فداحقف فاستسماعه والافاصله وود معدم ما بنصل به من كلام، ت اي وص كلام خالدر حمله الله وإين لا ما قائه خالد و شعره المنتقدة ودنكار تزنه وتعرف كميسه فوتا مدن وهونك اشريروا ومزود مفرجرها ويكوراحناسو واحروب متل ورز اعروق ويكون النارصه اعرال وحايي المزا عارى بصااحروف المسود ولاعاص صاسوي جسسالناد معيعمه الملاب لمرته الرجتيفة تلاث مرب بيسعف الجسد اغزيتع ومعسط وزبه مربعادين كالخيل المادين ا و دحين لكت توج و الالة سعاله وصال والوقود عليه ست ساعاس فا به عرفي الك

لوما فهالاحب الغنبيا وحرب العاس ومعدد النحب واعصة والألكرة كلهاميه وويه الطوت العلوم كلهاومنه متظهر العالب وهوالوكله وهوصعدسا برمبا فيلاومسه مرالطلساب عراختلاف اغراعهاوالمصارمية بالمووصوالا سماء والعراج وتعاوالاتها والبورومية عولة لتلاير العربية البطلة وحروح النفساص لحييد الما يكوه لوس كود الدى صوامعنيسيا توسّنا والانعلى مظهرالمعد معدووجها بمنظهر للدو سبوسه بتريصميده فاقهرذلك وسابينه لك وانتجت الداولاوهنا اح اهنسل رابع يدوه العصب واعامسى واحراع لعنس منحسد اسفنسيا وجوانولود الاول وذالاانه بوحد هن عسد سيعتجها الي الدصير كالمح كالحا كاالكل لاعدة له نعرجلط مسحرفة وبراوس ستأسى وصوخة منزاشات غربوحد إعل روحاي بوزرامامعك مراسعوف للته وفدرشع علمن الناريغ يجرف اعلاكا تعليم بأد شعف لبارونقيت و بعض دعد اعلب للات قراب مجهى به عسموق قليلا قليلا الى ال يجريا لحريرة موجب عيهمانى وغلط ماولصب عيهمرة واحلة وغلط جيعا فالاجاجة معودنضع ويودوجهة سبعة ايام مضوبة في ثلاث وعرك كليوم بالمدووالاصال اومرة في كليوم اديرة سديوم والدول اجودالى احدى وعشرين يوما واندبتداميه عرق كحره الوعول اولعويه المناصفب في رجاجة و عَمنظ سب الامتواء بالسبع والادم مُ سُمن الارص و سُعف وعد ويوزن ويدحل عليها مناعل الروحاني المصري عنلها وتلك وغلطها كالمقدم وبوجع اعمية معد احداله وصاله وكل للاحتى كل من و يحرك على القدم فري في كل البع سفره ويوحن منه اعلو فأنه يوجد استد حرة صالاول ويوضع على لاول و غيم الوصل وبوضع فالاالذ او تني وما سنه دلافي ماسية الي ومت لعاصة نم ينسف الجسيد وسعف ويضعوعيه صالعيا ووكملاه فاكروره بخار كأمرومعن ويون ويصبعيه وباله وتعث صالعد الويف مجد عثريقه بالنادفي كل اسبوع وان كارعام مارية متكور مقد عراه لهام ولاترمع الدوان من اعرارة حن بترد ولا تعقومن تثره فأنه بعجدي التالته لاسعالكر المقابين والانعس بنجها الوق ص احتما لاجساد فاعوله واخلطه عامعك تونيسف لمسد في الشب و بيعف و مغل للأنا و بدعر عليه مور و المنت العربية و تلف كام رغورد علمه ملعزل عنهاولدوا بياوتاساوا صنعنه معضاجيدو يوحد الوصلوبيف حسل وكسد معديه في كلص وفي كلهرويود اعام بولايرالير وها مدير اعريد ورد مااحدمنه عليه معد سنعه ونعله واستعقد للافاواعظا ية وزنه وتلت عاسل ومعد ذلك برحعليه حااحد مسه كدلا ببربو الأخرجزون العنس ويحرك في كابوم كامر تحريكا مزعا في كل حركي وايكة والتفريط في سدا الدوسال و دورد البها مأعول عبها

معزل صبط الدفى اسعية من الاسباع وذلك معدمامين احدى وعثرين يوما بيادلاسفى في الجسياسية والاصعود فديك بكوبا بع مرات والعدالم مدين كالسبوع معدس والرف سعنه الاستفاق است اوسها مع الناروسعن ويعلويعط من اعلى عرق وزنه وثلت المربروعيده مااحد مساد صالدها وانعكم الاحواه ويعرلهم بعد نشف الدوصال ف كاعده كداك تستف الاوصال في كاعل عصواسه ولحوده اعدما فيه مأذ وصداع وبالعبادمين اليحدده المرت واعلم الأوق مجوت صعاييج الارض وكنونها فانتكراعه معالي على اولك منعنه التولادعة موماوالتع البه واستله صدفته العظم الايم نعته عليك ويصر بلاطرالحامستقيكا واعلم الهادس التغييسيا فتحرج كله في الوجر2 ومقالف معك ميتالا بغتى فيه ولاروع واعلم ادت بيرهن المنس فيخ وصاور وماصعد مسها سياع بصعب بهنه المع وحام رحمه الله معتوله وحودك مصف سدسكامل بالصفاو وتعاد عريرا مت مزاهمتل المفاراسور حالك النورمقفله منبع انبوا س و نرب ويه رسومًا المحا كالتنا فانكتا بهعة اوصف بديع اوسمنته يدكانت وحوادغواب كدادعود وسرعم فوث العود كتارا هغواب لناعب فآصعفه بامواهي سعن دريمة واعكه ي دعة يبغهم كأميت والسغصص اعاء دية وامسع به سعقا بليغا ضعص سنع صاحب في وولك ويفع س كتهم والنائيع من ليك أعرب أعرب وادفته منتهما فيصة معولة كمسارطانات ود الماء كي كلوم عدوة وكرلاد فألاصال عرجادت سيعاد سدعا فرسدعا فرسدها وتحدت وامتواناءكاء نفحص ملحب شدوتك الغمس البدبعة لويها مشل مقينين العقيف اوكالعبع اسآب فارمعناو صعدها ورد دهكن سنهرا ورضعامه ومعلا بواجب وقال اليصنا واحعل بديتك ورداعكيم سعنتدل كذا احواد معدكا معويبا وجوزعاء والكويث عنافدر ورناعد للوكا بلاجور ولهميه مزعط اعاء والكريت عادصع منا وريد في حوز رالحكيم مراعف المعياد البح الزلدل به حتى بصير به المساصبين صا صيفه كالمتلفل كالمحا كالكراسظره إوج فالدم بتدوام ورسيه واسعفه واعله عدالتم منهد واستهماء له في الكتب اسميره واحقله في مفرجا وهافدر تي عن المطير بالانشعاف موجع احركه بود وجه رعيكه اصعل كرالك مأدام عديدين والارص الجد عاموره وحصها واسعفاجذ وعنيب فياللياس فالعنر تنظرها كالدم مترقة مبطلعس كم عود يورس قال احضا وعبكم لومنود يومان ولهلنها والاحارة عالىدكه سعل مخر لحم طاليل بعيم مافال اوليس هو مقرل فرعرافا رياج عن منويه وجدت ميه بمالة متعبيرة فدحمرا فاردده المناري عص دجسته ورديمتان بالاحقاد مصطرافير عاعدي الرمي نكونه كالرمل في احقال الربع في لا لربع

فيقت كحلاني نشوده والماديدهب لاعين والاائرا صلاماقال اوجب مكاصطبنا والثيخ حومس المسها كراعن بعد والحفاسعة وادفنه سيعاوسبعامه طاحل وعاة دون حواليث خائزة مبدويك للنعن الاها عن مقرح النفس اذ دالم مشمعتمة كالمقر اوكالنبيع اذبأن سبعدرا واسعفه سعقا بليغا تعمفنه فالزبرع ترين وماسبدذاك تري حدي هي الصنعة الوصوت صنعتها بي كست عرص الأكن غيرة مكراوهنا اليك بماوعد تلع يأول الكتاب مالاخلاط التي تقدم ذكرها في الطريقة الدي الن عليها حلت انعق وحى العرجيته المعروفة كجادة واعلم ال أولال الاخلاط لويُمتث منها النان فار اختلفت العدارات فالمعيواحد واغالمنتلافهم في التعفير والمائة النفي فاما تركب عدده الطريقة الدح كالعم باحدون الاسته عد معدس كيبها علها تتقدم من اليواد فينعقوها من العصاح الكالليل مؤجوه خا مؤبود موا ذلك الاخلاط يود عنة وياحندون دوصال وبودعونها في عد بعد المجويها وديها من اخل كتلت المبرف وإحن الوصال شميمت هو فادعمال سعات موسيميم وعى الدميعين بومًا مُعرِوها مُعرِب مناون عليها بش الااطراعية الدول و زمها والمناد في الحصاً لا الكاني من والربع والمربع مينات موسى احزي و مكن اربع مواجه و غورة مردالامريع في مبقاب عن الري مقبلها حكرًا قال من المعلى الما ما مالد ملي عسده والناريزادة ولانقصان واغاجى حراء واحدة وجمع لمواجب ماعهم ذاك والدديدة اس يالدرمهامه و وسايره ستى بعوله حصنه ميعاد موسى وتقوه بسمان وتوضه الى التفين دسا ثلام كاملات بالببايه فيطعر سلاوز صدادهم او كجع ناحرت اسعهان وقال ابصابالعدل افزحا طادا وصنة والنا عيه مع العواء العلق مقاراه كزيدة فالهنة اوكعما عدى النوس صنا بارهاسهم اوصمته بالمف في التعيير ما فهعروا حوي واسكمه فارمضالة عَمَاهُ شهرا ونبشا كأك سوالوثت واحعل كذك به انلاغا بعددا كامهدر تغرج بروح وسف ويرق مخطانه مانعانه مالمعت والتصعيد كيماتري مع مندو مود الباكا من موجه كا جريخة وكصدران ف وحال ايمنا رحمه الله واحد الكله الدينا اوني، ناء يكون من عاري قان فيه تلات بهو من عوق نار تطبيعه العدار فأذا ما نحت مبيقات موسى كلت عيه نوة الاسرار عده اسعقه ورالاحه سيما فعد من رواعم الا بحارواني اعما وره بابنا د مشلما منممني ساعد إليا غرازوجم ملقة الجسم يعنا الها بيمنا لها مد يد عول الهاد واحد معن يعدوا سو دادنك في جعدمتل السعة شرة وفي الطبح وده فيح ناد بافتدار فترعم المفس

فبالطوية نزئتي وحيجوية بيصا وياسخار وقال اممنا فاذا اردت حافسته فأعد اليحسم الناسعوناره فاحرجهما مزاع احرى دي حكة واللاءمزاوسات لهوء بالماء والمعفيركما الديم وتجته بالحد مذميح الى ماء سعفا بفسدي ويعلا حبمه فالصباح وعطه بعظاء حنابارغاسهم فافطرته صناسن الادوامغاما اعمادهما جاد زوابف المفنسياق مها باللعق والاياء صاللعادة نصمة سمورة هذا لوي بسيضة اعكما هذامك اصعلى الوي ونو يتومن المدولات الاعاد واستكناد بسعيا به في رفعة فتدسعات سعاعكم دارحاد والعله فالفامين مصيه حادف ويحص سعف به بوقاء عقله منه فقوعده كالما وترجوا صابة ع اسواء واحمد مديده ناره موروية وحدها كلهب الحشاء شهداوتها لمستعنين متراه مثل المعزة الدماء واسعفه المينا واسعه صمائه واعدهمتل البدوري الحصاء لععل كولا ارمعية معلومة لانغص منهافا شقع احصاء يعرز اسواد فأجاس موجه كاون الملة المودا علصفراق وفالاصنا رحماله بعد لعامعد الوزن شبهم حورمت بصنعتها فعيد متلاه ابارهم والملس ميهاجيعما عت ومالزيد وعردعددالاى نوا ونارج بصامد مديدا ميكون معامها ميعات موسى فنزلاه حيد ميها عيدا وخرجه وسعه واللق مليه السرحموله مصبف ومراجعه اي المقامير الما على الربدوم لها الومود كراده وردا الاستطيعها وقلب حليمها منها عبيدوا فيفعلها سواراء ستلحار موجيعها كودو فالابضارحه المدام والمراصاصك بالذهب واغره مزماء سماب واجعل بديتك وربه متلاعشل عرب والناركب صفوها في اعاء تنج العضاك لفالمواء عجمته فالارض كبارضعب واسعفه سعقامناب بالحرج وبده المصحبارا فيلوم كالزبد سفنا المسب صلا بأرعاسه وماطن مقولي كل مصمى واحدت والعابي في بيت كنيغ معقب واجمعاء وبه قابتًا متلالمنا رشعت جيحوف سنواسع مرموف قارتهب ستعوج تلثالا تعصامته لم عسب امعل به تكثلا كد كالا ارمعا مها عام الارب وعى اعدوات بلعرج ومتقريات ادرب واصم دنيه روحه سنا تغزل اعلاارت ببدواللة اللون البهيم كلوز صرحرب وأوا تلت هذه المنشأ والادمية لعذالفاس عيرتام وكلت له في أنطح ماية وارمعة وستويا يوما قل تروحة من هده الابنا رميعا ننوسى الهيم كامده وظهرا سوادي الده في وي الناسة ويزول فالزاجة ضرح بيت بارهاب عربام وطعرفيه الفاريريمع الياصلوما نغلهالي المؤمة واحتسوس والأبيف وهلااجار صوالولور عند صعرفان وبرمنف واعزله وسنفال دص ولايها عبلها ملهفل مبراشعه ومنه ستت افسام النعط فيالوزن واعدت بالنسا وي بيهد شر فف لجسد والاخل عبيه براحدة مالفوار استقنعد سععه وردعيه دسم الاوني وعصه سأرحصان

سبعه ايام وصكرا الى عامهن في كل سبعة ابأم معطر برهق و سنف حدو سعف ومعيط الوامعية من البنات و برها عليه ما صعف منفالي ان ويل لمدت معين سنة ١ سابع متر معيّص كدلك البينا اربع تعطيرات متنامعات من عير تعفيى مؤيد عن الارضاعة مس المصيعة عمية فاذجرت متعيرونان لجعلت مغتربعنت والابعادعديها التغيرين طو العلامة فهزا تعطوالارض فيحده الطريقة بخلاف الاولى واما مظهر النس مدنها خفدتساوت بيه الطريقتان وعيرها ابيضاص الطرف فاخصم صلاو لذلك اسارخالد سبن ذكرطلع البخار ومتطهر الدرص وحزوره الموهود فتصعدفي الالأء لهاغاراحني ذيع بدط بالمضيري ودهيدى مسد ستبريوما بعدماية ومرمعة الحدود ووالمارها في تلابع فوف سعس بالحرم الوكب فيركها متل سواد سدنار سريع الماعها وأشره و سنهل لنعنى الملاطوعا منتا بعاة من الحوف التخف المطرب فتعردها ومعراها برهاف ونعسم فضلة الروح المسيد علسنة تام واعباب دناك بعيدامهم عريدوسعت جسما بي دغده من اغاء اعديه و ترو معاميد البه باعتمار و ش و حط اسه على التباد ومطف وتزع بالمعمود كذاك سعة لانغص ميط نزي كالدمع بعطلى الدرد وصفدسيعة من معدما دا يزان بعبة المنود وقال احمال عداله صاكة تقتاف اللغوس وستغي ايا لغلك الاعلاوية طلها تودف فيبدد سواداحاكما فوصومه ميهم كلوماعير برهب في احسمه وسم عيه ما مقامن مساحه على ساء ومعاب مكلك الدمق مزاجا سعادا ومعقامكراه فتعطن بالاصباغ علاوبالطوى وقال الصنا رجهاسه ووراه والمعنى اسات تهجن رمي نفسه عري المارهاالي معوس ومثراماء اسعب متلك بمسهم لمزوج عنعوها ورعادعيث بالرواع والطع واسعه أسم اوري مفاصله ومسعالوه مقسم امري درب واسكمه حوف العبل مؤسدًا واردده في اساره ات اللين والحب وحمد سبعة ابام تردها واصعدها بالوفف والانعاب والسع يبدواسواد كمثل المعارمنظره لون اعداد و دور الوشم ي العصب وامتعل كذلك. ذ بهاب اصعدمش الرطال بمناجى عامد دارت من معد سعة مضاعيد معرفة بها عديه بالعمرو الكرب وفال انصارحه الله ديدا عيسك عسد جرعاما علاهام المعمر صن هوالحرف الدى دكرا في في كستهم لفراح مع الهوم والمسم بدسك مابغ تما مدرجة ستابلدحن فازوجيه مهنواحيه واصعده صعاد عع العوم واروجه وتفناعا عنهاستل النداء بعركالمهمرواها رموحه وربهمول الماء السين و لخطم وقال الصفاريم له الله مثلاث ربع روحات بعص به كوامل ديس للبيث كاغور واصم بجريحك تت الووج عسها ستا بعدد ومعاه مهينا

والحبعه واحدة منها فيشربها واصعبه في وعد نضعيد منفندار بتدوالا النفس طوعاس اماكنها تتهل بالرضف والانفان كاغطر والخنجيه عتد خفاء العنطو سععه على المدادية عنولا وتعلوا المفدح وملاحص معص والاسوفا واردوعليه الدي فتطرشن فرحروادده وارد وسقد بعا الفعل دلاع سننا فنعل مصطر وقال بصا مبهل اووع والدزحار تتبعها عادا فتنظرها شعل كالديومغ ماتووه ستامعت عددا والورف وامزيع يخض القبع بالمفق والخفان والانقان عمكه سعروي ولاعنع ولاجل ببده وحطوعلم دكاره وحوالمبين الدي اخفوه الطل وعداني اوع وامنسها لاسروى ستأوفا قاولا عقل بهعدل وارده فاجمع مع سدس دضعده ستا الرسامان عيرماكسل واصعده سبعا تمامًا لب تنعصها تفزيطور شفاء العم وعبر وقال المتناو تخهر لارهار من دعد دلك ما طله و دوع مسوم فارمق وارددها اعله سيعة مفالى انكتاب صرفوم صعده سمعا معدداو احدة ففو بأفسرته مرسوم فالهامصنا وفسم معد ذاك الووز ستة على حزاء واحميها سدون بسي سريه مها وكب عميها العبل فهوند الجياد ولطعماره سما برجف لشصيه وانت بند سبد مذرا وهنهم فاخصكلام وزاحهم الحروا تصربي ممرف لأهوه كالماء يهسر وبدع لهنا فله بعوده سيفاش به من صفوراء و سيصفه لبيب ستعمد و رجع به ماصد مدله وليصب في الاتور ولا عديد و ميسمد عدد الغ حنى فن علوا عول ينفده الويد وبنقاسوية ندعاجع ومتصعبه بناعب بصعود لكدك حبعة لامسناموا ويتبول ى فرج المسعولودود معدد كله ستورهه على البيته من كله لك رجمه له صامل و لوسي ميزان اعل الذانه فاروسم عده اروع وعصال مارية فاقت الأدكونا مين و مورس و كساعل مترحا ما به على الما على الما وي واله أبي ادكر في مصده و حده له يوحد لل على ميمنس سا ودلك اله باحد ماد ولامعسمه ثلاب مام وتبعم ميتسم ستاء ارمهه افساء وهوانيناب نعنامها سارمعة حلوات وهوان وحات عون وحلم منها ميعات العلم صلوات الله علية وسم كاملة العرورات وهوابسات سنته طوات فين صور معمة ابام وكردلا . نعدت في لنس فالله تأحد في كل وقد اي ورنه اربع ترات في كل من منبعة وسنفا يوريه من المنفي و معده السعنيات سمي الروحات في رمازج . يه الاساء بدوالعلامه سفة والاحوال و للحوات مفن والروحات وحدونهاي ابها ورد الركب فيقسم بدرولت والمائقهر منفس مسبأن في العضل بذي الوجدة انت ستاءايه متعالى وهوالعص الدي اعزع منصعرالعمى والمامادكرد العراي يرتطهر تي احركان و تركسها فاذكريد و صاحف المساء اله سقابي و دورا بدا زماذكرنا فاسب

ماله قال في صعنة التفصيل وحد فلك الغرب يعيى ويرضع ساءه وتعلم وقال بستو شعر سيتمط عيه الأسقط بين اختن لامنية ولاعترفق كالانعطيرا يأمثل وميع بلعوا وبالزيل البيتولا اعترفا اي لابنار محرفة ي موة سندب الحاره ما فهم مرقال ومعطر فلك انتمس بالنادارطمه حي بغوج ويدرماءويب لاهن ومعزلاماء وسيدرا دغادله وتو و نت النار فليلذان الاسعاد الدهاكله المرتقوي سارع الجسد والمخرست والابيغي بها يزوحوالمنه ويعلوه بيامن بيبروايلك الاعترائه تفيستعد ويفسده واياك ابيات عَرْفَ الدَّفَ فَالْمُهِولُ فَنَعَدُ وَاجِنَا تُوفَالُ وَاعِلْمِ الْأَكُلُ رَكُنَ مِنْ رَكَانَ عِرْ حَجِد خَمِيرَهُ بِعَقْ الى المفي من ورا به الاول وفيل السيدس وقال خالد به قلل نيعص من المصع الى الله الى الربع ماد. يلت عدد ك هذه التساق العوم وحواكم من المحرف و ما دانبيا ص و نفسله وماء احرة و دصيها وماء خره ودصها وزارها وتعلها والالنارلا تغارف الدهن دجدبي صسوسى واما نركب اعل معلى مامسا في معلا الكناب غربيب عدو مفصل منازاب هي مسو موغدالدص وميناف اليه تلاقة متاله من المرالحادف ومغربه صاحمل فدرساعة متربلعو فيبتد وصله جيلاويدفن وحة سبعة ايام وبعجد ورصاعا ي الهادوا لصبع لاسمه فأرضع اللحص ببطف تواستعص المادي عديه و مصلام وخلاه اليمناوسه من غرينهاد عده اغل كالوراص بندائة مناله وعيد مدينعل عذاك للامتمرات وبنغصل الدهرعي العبيغ وبسب عدج وغهرالدهن ويوضد الدهر فيطهد بورته ملاصيرات له من الجيد ويد من سبعه ادام تر ميطره الطوية يؤمعاد عليه التل اعن سبع صرات سمعة اسابيع الى الديمير منز الدين اليا طورت صافى إيد، وكريمن المنسيع يومع ووف اعامله الويطه الريطه والمصبح الما يعمعه والمعما والمعل عصار مصاع علام بوزيه صاد يا نعدم عردمع و بهذالم بع ملداني ال دطي وديس وحر البافز وريافته فأد تمر فيلسد على الركيب معوال وصله علىطرت منها له وحدوريه حلاو ينسرعل بعدات اصورت منه وساو بسمي مادسيه سيمالت مدةبوع وعيعلى فته ورحانه مطبق ومق فله عنطاء بيستنى فبحسش حبه لبلة غريتون ورحص تنعم حرص افتسام اخل و بنوى كانتفت وبغعل له ذلك سعة ايام غروصع ي مداعك ومجب عبيه مضف وز مخلاو يوحد الوصل و يدمن وحادجه سعة ايام غر بزع ومعطر مغرب المصبع في لويد احد يكودة واب صلور، د إستماليارداب والتماليودونين حد فارصه الدومت لعاجه اليه واحرص عده ص لعبار ومثل بوسوريه م اعل ويدس في المنظّال سعمه بام فرسيعروسوي نصيع معتقل به دارد سيع مل س معورد جه احري حله مرتصه ولرص دار رص معاومه ما وداد بالرص منعية

وذلك ذ الرص سحف اعا و تعل و العلط بقدرور بها من الحل ومجمل به عامل بالصية الحادة لمعروب لتعف وشغام فالخلو تدمن سبعة ايام ومغيط بادعها توسعت مس نتغصة بقدرسد سهاحلا فرنودع لقالمت الموسف العية ونشوي كالصبع تغعل به و للاستعمراب مخزي لايق كالتلح منعنرياً يصل و ربل سار المياه واعلم الالمياه له منصل في كل ماذ كوباحق تتسب بقدر وضعاف اوزل نشعط مدا كليس والعابيص بالمباه والدمن والمنشاوي واحسلمان ارص سنس يخرع بيدمنا معيوة ترجزين الدرصين كالمصيغ إلى ميمير حسنا علوله اذا سم الدوو العوى عدفادا شمادي الغراة مرحد فأد الزعت من الدراص صفيها رض الموسى ودلك الأكاحد منه ما يكفيك لعلاج وعلطه بوريه ملاحادفا وشعل به كاحعلت الصغ والارضيرا وخزيب عليه مغديهوه مذالفان ويدفن سبعة ايام تترم ومع عنه الماء وستوي المراعي الخال منبعله والمث سيعوان الى الربيس كاحواله معند ذرك فدطهر الاكالة المبعة اسرى عوم السبعة وي الارسيالية من أعنوف وآلينيس وصارت سعوما في سعود و الي ذلك اسّتار الاستداد من فع وأسور حده الله ادا التستالي في العرفال العولي رجه الله مند بي واعلم ادكل مداران الحوادااحن ته عبيطا وطهولة كأدارناعاد الميمي وزبه لاول اواسرس فاداصد عند كم صنه والدكا ن مطهو محودة وحب عليك تركيها وجب عيدنا السم الدرد كابيدأ مفله والادكان فتفوق يع خدعنى وكلاجيء عن المكنب اعتفي وجزء مالعبة وجن معن ارص البيدا عن وجزيرمن الصنعة معتلط للحيع بأوز ومنساويه بوره العدد كأقال بدمعا في واختموا بوزن بالمتعدول عنسرة المرزار مقتلط العبيرو حن حيدعل زجاحان مغصر صفاوسي الارمعة صناارضا وينسي هدهالارسية لاستات واني ولده استارخالد رحه الله معوله مص ارصاص خلال رع مؤراص جريون راد وحق اعاش وحريص المادالصص فموجاو يتسبأ الكلس وهناهو اخل وفر بعكم وصعه دارادعوى حراب مليسي يكون تلث الماء اوسعد يبعد فأداروت الركيب وسبهما باستويًا كا تقدم ميلوناموف النار اوبغدوب ربعها فاداردت النكيب منسها التسع طفقت ته صيكونا مرف استار فاذا وقت ماء مصعبى المعار فامس وعداماه بمنله دهاعطمورو سعوم على وخليان فليك الحال كيترجا به (متراجاكليا عشم هده التلاثة عدادكر وعلم بمدم الاوزان اعانكوناجي بالسويه من عير رايد وعص نفي السبعة على سدوي والاواصهما يوار المرازين واحدمتها على حبه ولانتقص واله عندموداة وعداس است ا حقوه واح يكتما به و يتجدار أبيه بور، حمه و ورن الطبيعة فعد حو منير وولهم ي عير عا معيف الدرص و الدرها سعم المادون حل البيع بدر الاراح فوالدراص ارمعة والمادوان

وصولندت لامن والرص فتعضطا حرع وصولك لناء فألئبي كأداسبع عيع بريجه للاء الملوط بالرحدي الفرخاج ومبطوعلى دراص اصلعطة الدرمعة ملدو يستقافادا شعت وعد عليلا بصب عيهامن ذلك ماء ويحت ولائل الكريك الاسمين الماء مع لمصرو مشروع واعلط اول اسهار عولاتوان شعف على الله في رمغوب استمس فيصور تحييم كميشه الن برفونه عامعه سوريدالاول الدى بهركب تودريص لعن الدى هو تحوج عاديق معد نبسه كامعدم وعم والموكب سما بالاسحاس المعيرتام بنعع فارضعه كالجع الحداو عيس النوييره مات المحيرة وميغب بالدصابيع كانغعل لنماديا لمنااوهس غربغط بجرث لصعود بهارمه وعنعظ سبه سالعبار وجعوليلة فتت بادحنج الخالصاع بتربع خدو وضع والعيا وقال اسر ولايق والمعدنالانه ايام ويوضع في ناءالت ويرمعدد فنه فيحام مارية سعدايام مرتحري العرجه ملعودة في المدة و الرفي حاكما تفعل كا كالم حرجت اعترجه عن عصبى فرات عربة عدالدوامعقود كالطبى اوكالعمع احرب وادكالصابون العزاد وادراردت الانتعع عاد فربي غند منهجن وحبقه بالشس جزءمنه على يؤة س المقل بكوراد حما بالمقود لا المعل فارالزبيت لاعكنار كوناد تعبأ وهذاصهم جهم الهارمانًا خادالمعفور عبردوافاء احرب انحرب ديظهر المتعصص مباص وأماان يرجوان غزية وامال يكدب ويليئ مذكروهم واللهاعلها وياد دحها الاستاعاله فن صناغنا والعقيرة سمينتهن لارحة كن المنترال اردت اكيال فاسلمك على طريقة الكرة مان ويند أسراء معدى جه من الدون منوضع ي رفقة النسويد وماعدم وصغفا وبوضع موف راسه اناء المشوب حدثية كاليع كاجها وموق فتهة مراوغكم له مجليعا ويوف عته نفيلة نارلينه معناسفه ولاعطانارا واحدة لالاسعرالطيعايع معضها صعبص ملوعترجوا وعوست الرواح والدنفاس وكسكر الدناء ويواده جديداو سقيع كله ص فوق لارواع و فقع الوصل و لاس منطى المضاعات الذار مكوركل فأ حقوعيه من الاخرا و ليس ماحركذ المن و يكنها عب مفل مدير وتكون استار او، بفسيدة الطّند المنوسطة الغيطة والارضيقة والمفسودون ويد وصوراعاراني الالة منعيريورولتكن ومذائع المعيرماذا والت عويمهدري بيوالهاء كعدر بيجي ابام عجائذ ومنت النيلة حل الي اللقي ان متى كاهنتله الدولي اوا فلومه على دعامة بمرزوار والغيثلة التامية ينبهف مفلد ستين ساعة وداك يومن ونضف ووردقار وسب استوب وعلامتها والها فادااسم على مقدران بالم على بطهام وصاربدرج وعن وستن س هوالريق ورقة بذل في صب العيشة وز دالقب صنا وهذا سي مفتنسساً وفناتقيم دلة وقال احرق ايكار تعضه وحوسعتور مانهم طلا قائركاما النقل مكمه واماان تعرصه رواحه الصابعة صنال السم صاحبه ساعوسا

اوعلة اومضيب عظومن الموت للوالله الموت العوز سنها الترقال وأحنظ وصبيي وسبسه ولا سغيل فالالعملة هلاكة وعد فتبل في المثل البطاء وحفا غرقال وعمل الرواء دريوا معم سويدون والتروق فتفتح مود المعق والغلوف تقدم لبنية احد النفس وكيليه تطهوالاوص وافققوافي تصهرا دعنس الفصيط السادس فيمقله لنعس علم ايتقهيرمعس سيس ميهاذيد ينحمه الطرف التلانة الدى دكرجها لاحاصنا بيماعلم والمهاعلم والكريد اليعنا احتمارها فالعادف ادمااعلمان منطهوالنف لابكون الاباليل والنصعيد وملكوه مصميدهاال الروصلونه و قلعمك اولابوصف النار لوطوي ومقاية المادال وح ي استطبريسه يخلاب أيان براكاللصعه لراحقة وكلون للدرق كاله معيدان كالمدتجواة فالمديردان مقط واماى المتابه فالعاسما ويتحفظ علىاص لغياروس نصعطوماه ولا يؤلما العمى الاعموها ولملاء النارخالد جمالية بعاد بغوله وتعل الفسائد المتعجى لمطف سمعاغاما طهوجه ساف بمطر باداماويا لين مصفح حرنكوركليس ابويراعقرا معاميدور لله وصيك عنهائ مادمنه عداد عامان عداروالمارسعاس رورا عقلها فاسجع مقالت من يعلى بعرف مرافا مع كميد دكرهذا المعن عدط عبلها من عايدي عد لاسماد و بيحد على الله بيسوس الذا رحل دحالهما على عصى تربيص عدما دصم دار قيلار المعن سيحر عليها ميل مفريا لمادان بيطهوميه الجسس والأشيم دفية المدعد منطهره سبعا وفي كيرمن مضاً بده الفاتصر وحدها سيع موار وكن اصاعتها الي مائ العصور حسي والي المعلول عالعيد معد مظهوه من وسيح اعيست و موميّه المنار فاجعم (إيق بكوريم بكر تعوفي العطيرمياطل محل كزها وسعاعلم وقال ابيعا يداعا مية اليمينة تدخ المعسقيرام تبصرها عسن النطام محص كمة عدين واطلة المادل عواطب عام عدما بالعطف سيعا او ما يى صرعده الخاءهام و قام لعهام ستعور بوما فاعتر فور ما تع منقام و رادبسعيه يومًا عمد البردسياص و عفل بينا ركور وبره عام تمصار الارض معن ومصف شهرانتهماريمس وها بالوالها علموار الدرس تطهر وشهريا وسب على العلة وتعتف إباما ومضعد سبعة ايا المبابها وتعهراهمي فأدا اعمد الانكون كاله يكون متعون بوماوامااذا جرتهاس معة معراوا يعضبركبر مصة والعضعيد الاهل سبعة اباع و مطهر سعدي ارمعة وعدر بريوما فهذه تعويبي وبرمها في لارص مع اعلط الذا بي ارسعي بوكاوي الحل حسين بوما معصه سعين بوك فاعتر فورنا مع فقام يجحدد مادد وقارا بضاحن رجي كالاغوان ميرية سعدا عسياك روحاب واحد مد بد تعلها سبعا للحادة سبعاعدها و سبن الامب مفراعين والمد في رموره مقاد ربار بحارس نعسه ما فهوعلوما طال ما شعودها قدما على دي سور وسي

وقال الماوا علامه المغنى واستداع عاد معدة كوم المعدد فان ببع علات لاغلامت الاصعلاه بثرقاكا مقواده فالابضا تعاسعاه بعيريو بفا ابيضا متدالار واصغلصونه وقالاسنا رجه اله بحروش لعنس كاليافوت منطوعا وجره إدم ادم وصعادان فارمعت وجغف وصعدهاكما ابن تملم شهرويصف بالمسابات وصعدالنص بعاشف معونفا وميطهر البوي لور لرجات بيضاء منطوعا والصبع واحلها صبغابئ احساما فرايات شعاميرا ونف فيرمورهو ويحد علىصاودعنواب ساسالمارمين وبيادكه دور الله كالنعب البيليات وحده الابييات حلطرجه اله مظهراعيد وطهر المنفنى واعلم انه لابطه الانها عد تعتصيره الحل احتلت المنب بفدر ستعدس امناد ولايتسب ايعلى عنددحوله في نعل لاحتله ولا يوجى عدال حول اذا سمه وادراح سرد شبه واحت 2 عدد حوله في المعرك مبله والدوق عن الدعول الذ استب عفاسلي . في سني احرفا فقم هذه اللكة وأعلم النصده معن عرب واحتبار تعبريه ادعادم معتماص عنها ومدحهامن فأدها وكالهاص نفتها مهاواهم فالوابرخن سفا قلبلا عندنتام طعا زنعا فينقط علصحة غاس حراوصعوا عمية فوغنا ابينا ونقطاعها مده بمعل المصار مهاو عشريرا يوما مرة والتها منقلب سها ما ابيضا تاستا حكرا مسرتعن بهني ويق عنهم ، يعا حني وتعليع في اربعة و متوينعوب مذكورا استيع ذلك وقال مزمنهم فالوأدا لرس والنغتط وحيحمية وكها اختبارابها مبلها غلها وميداكال امسالها مامهار بعمامها عنهاوانضا لهاعه عمنا بهابيعاالزويه وعصراء قالوالومن سعة مع من اجود فترضت كناا ما مس البصنا يرضف و قد تقر و سيط عليها من النفس اعمرا ارمعة عشرين في تلامن عرق سرش منها وانتفاط عليها فالها سفلب معجلاوا منصنله والوره وأذارايت منهادلك فاعلم الفأكامعة ألحس تأمة المتديير فدعدت في اورج سرطها وهيقوة سعودها وهداما وحدوى امتيا بعارة قالوا وقوت ي ابديات فكريعليها سقيعيد الرتبيص الماسس و ال فتعرت في العمير من عبّر ابدياص وألم انها متاحرت في الراعضا ته او آعلت الاوصال وجي محولة مفرت ارو احما فعيدارة العه اعلمان أرواحها يزهوص بى الكى والاصابع موحيك لاستعربه احدود يعرق وفة سزوده للخفظ عليه سيسالاوصال ولابنتج عبيه سي يردايام ويعله العبرين شروده واناستيوه بزيت الوق ولاجل ماسهم مدست اكله وسنابحة والترود و مغرارس النار وكد لك هده الأرواع فليم تغط بعامليها و النعراق كت عنق مدور ميهم اكترأ توصية على عالاوالي و اكبدهم على دلام من استعنه مواعد صروراكيم ابطاعن بتريدادوين وانعال تفع وعي معنونة اوقائزة ابداله مدادرد معوى وسوصاراصواريبا بالرمق بالماروا بالمارتكون الطيفة والعقواي في كتاب ا إكودالمار

ا كالعروالها راباكور المقار فالعااعداء كوكير وعوالية العكلت كاكافكه فالوقف لفرا فرصة عفظ كله ستققتهم على بعدهم فلناك قال فأيكهم فاسعع وصيني واعتل مصتى قان سع تنفونت حبت لابتعط الندح وهااما فغنط الهالاح التغى والمصديث الوكى المذالله معًا في بروح منه وارست كذا لوجهم عدل العلوم التوادد الني جيرت وعمام الدجواد فيكل صل جدجيل والدوونم بصلوااليها ولاالي مصعافي كلرمان الحواحدمد واحد بجعه جليلة افزب بهاعليك ماعدوا شهل بهاعليل ماصعب فابعادوت النفسى فيخ وحده عا الماعل الاال ستدي العارب اوله الحامرة مبصعب عليل مقلية النداير لصعاب ومن عصلت ميها بعدمتهم ويصف ووصلت الهضف الاالكان غراطه دصلات اسعود التعربط اوعلط اوحها والراسك الفدم وعديت عدال الماره عنكت الاسرارو في قت الدوار معي فنك سوالاسوار على بعق المص منزار فالرحوعلى للمام خالد فدس مله روحه واستراسه العجم الاجعل عده سورف علىمايين فياعن وسوالعلاي معمدمد وعشامه مليك مقتدر ويقصوه با وتلوم وجادينا عربعدعيره بني سالمنقدمين ولاس امتنا تزيد طفنا وصفيه رحمه في الليه يغوله للفعيد بطهرب عليمات باسوار من مترعد كما في حيم الماري علامتها عديننا صلعا مريك لول شعيف بهن رهار سيعانصاعدها اعاد ودهف حيرتواها تجعدلان ارفعنددلا فأصعدها شطرها كالحاد بهب معاه المار مار طست ارامصیع اسی معا فاص حین باوراد ومعنا رسفت اسعدا به مفایاً مك فاطسنا حق احق لوصف الخالف لماري والوفن سمعا زامن سيدد إرحمت كالمام الرامه - في فوردي ار وشطى سينا جاريا مبوص بها ق اعاين حيما وحي كاعدمار وود شده بالدي احقوا ومارمزوا من المعلىمات في سروجهار وفق قال عرص فالفي سايله و خف فالهبين يحبارو قالا بيمناس النغوس عبب في او ايما ما لاصمار يريك اعق في النص بما تصاعدها مزرعد صلها حني تراها كلور أماء بلاحكو فانظنيت باد الصبغ زيلها فاطرح حميل عليك ويلاما بعقر مصعب المعدب وادضها بجنتها مارجع العم اللون متداسم منوم واحرصفيحة سيم كابي معاالى سعيرجي ترحا كالشور ومجعر المون سفاعمور العسا لاغتي كنا من وأو الحوره لا ما مومس قال في سابله بينت ما قاله مادور الم ارحو شادع حلاصي عدد ستلبى عن الدوب الني سلعت في عرو فد حت المسكا مصبون عدا معرسه و صل العام مرتج ميه حيع الدي قالواللاكند ، العقاقير منلانكل بي عجلانه اصلها حفاعركية باروس وين وول كل كالهروراماوعار وماد وذاحله بحروعان عمومان كالرحرمقد مدت مكم مضا بدغماء رحو لعاب بها لاغك من حفل والعف بثلثه من وصل العدادله ومن بيه جيع الخلف في اسعر فأعظم فول هزالعام

صناالغاصل الكوبع البادل وتاس كلاسه وعضرعما رائه تكادا اردت العاسك فدادصيغها ومارفت ارواحها حسادها وشردت منها بعاريفا الصابعة الجادعين صدوالنف المفأرقة للصبع فزيظ وادخ معيها لفدر تصعون فامل للمناب وهو المعيسا السوداه التاميط النفس و مدعد سبه اسودت واحرفت ومارت وجعا لعقد وشمي صخرة التبيطان وميه العجوزوا معديه والذكله لاولادها واحوادفا ومدفال حالدي تسميتها مصحرة الشيطان جوله صحرة . سيطار وا حضر عمل الحداد نامراولا بتملها علالفس لامعد الشعف ولحل وتغيث سامله غرنوع حمة اسبوعا وعرا الالا مكرة واصيلا فانفا تضيرف حرنها نمره الام ما صر المعصمة ميهامن الوجهير واعها في دنار و فتريقت م بيال دلك واذا الت المعلومة في الا عربيض و الافق وهده الننه وادخل عليها بعد رنصعها س اكليز العللة وادعنها اسبوعا واس وادها بكونكاربيد وحوف بقراحه عيها بوريها مذاحل أعقول صاحاش بأحو عوراق العرافي وخالدي اكرمتمايمه وشبيه بانتع عند دحوله في التدسروالية الدارا الدمام خالد رحمه الله تعالى بعقله و أفغ ساحك منط سم وامري اعادً عقله أ رجهامه اعلى عكم سنهم علاقه والغده عيم بين عد قراب الحق عم من عيم المنه والحكم ويده عبايب وعرأيب حدا عد عرصم تعارة والصحفي عمله كاءسادت والناز ميدانجيع ابا عورو يتر شنظر كلوناخاطب وطلح والعرد بجزح منهما بقائه حمراعقانية كدم ساكب وكنلاع يجزح مسهاروه لومفا كلو باسماكه او كنيردايب فالا تغريستها عنات فودهاع تحكمة مندن صبعا تفاكه بناء دابيب فامهم رموج تسلمقالتهوو عوعلاق اخ التجارب عندالتقوطه فنطر ماقلته فاداحلف فنطهة المطالب موحف باري أعلمانن ناصح والحف قلت ولست جه بعادب وفالابصه جهاسه وود به المتولاع التعقه صو اعلاه المال في اعبر في المره علصه والوسط تمزجه واحراور نفط لحسم بالعتدر ولوين كوالوزن فيصدأالابيا تواعاايتك بدسعام انصالط مواسركله والهالاوسوموزينهووالدنلاب رحالد مهاله ستؤله معوالملذل الاعلى مهلول ومن مفلها ومرعل ملص وقال في الوزن والدار تها صالاوران عملها ماضهم مقاله س وعله معل عنامعا له برجب و نستنه للمهيمنا وحوا فأشع اغبرا فأن عفت برسع كارافه كتضعاوله اي كذارا و نعفت بصف كان طارفته ويزنا كما لدة نها وترا و قال المنارجه الله ي تورن ورود الورن اعاد منوجا بنادنادهم شمأص المارلاجوره لاميل الملكن مداراد بماعلط الاود فأنه فنددكى له وينًا مَن احد ما لتاوي كا دالوزن العاص كب الربع حرامعه ديب

بالنمر وعودضعا درمع ومن ركب بأسع والدالت مطومعه بالمتع الياح العل والله اعلم ودكري توادية نكاد المعدب بالوبع في التركيب في الخدادول فأرك لدي و ترفس اعاد بالمعي اسلوار احنان مانتسع فيالزكني الاول فلا بؤل معك التبع مطور إاي مستعم إداياال وه و قدة كل و محمل كلامه الله به الإله به الملط الاول ما مه مند و ورزال كافتيد م و اعلم ال في رك من اركان الحرو فول تركيب من تراكيبه و تعاماد ما مياصا. م فواخلطاص اخلاطه علامات يختص بهاو توجها محنهم سأده الدان في اح الكتاب مليك يها على صفه الما ميل والعراحات و س علمقالة الوصفة الوصاصهاان اسا والمه و اعلم الع القصل منا صالعي الماه و لحساد و الادهار و لاخلاط والرائب في ترو احدة سها عداء لدوى لا فتفا رص العقرج المساكرة ليفعون سها في سيل الله و يوسع ملها على على حرى من الله عليه ذا الله واعل في الله واعل حعتها ١٠١١وريد مقيها وحهدها واسرا يهاهاهما معرسيقوس المها الواجا على الحق اليه صلاالكا - ووسعه الله تقالى الله والعدمعناه و فعه وعله مورت وصعت معترفة المانبعاء ألله القطع وسيم الكرم وطلبا وصاد الفهيم والله ذو لمصل العظم بيريت صيعاء معريا مواله الرزاعة والقوة المين والمالمصامد المه بويته صرفيت اده اله و مع عليم و اعلم. معلك دن صاراني سعادوارص ر ار الاسعل مقدم إوا سيغا يعتان الم يتطهو ونعاوم كراريه غدمته حارفة الماسة ساسعود في عيره والحابطه بينه وبي الصاله وبال واحلال سددا كانت حبيت لا تضعل الاستهواله العلم ، ماعل عبد عبد لعبه الحاوالله كاميد في حوفه و حو لطبق الارض و عليط الراح وهو غليظ اسمى الصاعدة ص الحسيب اد الزوج عامارن الحسيب اخذ تطبق نطبعه وصعدت ما حادويقا المسارعليظ دطيع عنحته عليه اووع ماحلها فه بعد اروع ع الصعود فعا مقلع الملسطين و بداللطيعين واغاصعال ماذي العبلض الميل العقية لن عرف بيهما وببن لمسدالنليط الاصوبهما فاداصعدا صارس مسهما كوادة العضة ا والمناوسموه بالرس عد الصاعد آلمبل لعلمة والرماد المقري من الرماد وكوكب الارص وكارس الجنية والورف وارص الورق والارص اعمدسية وهوا مصل اسمايها والهن اميل دسه المه متا في ورص الله عند عدا قرائه للساوس والوه اله سل الله ج السابع بي عسل الجسسد و معرمة مظهره و حد دك معواعطوادركان ادميه الصعة كلوما وميم بعقوم النداير واعلم الما كلما احست نفهر لجسب في عدا الباب العابد ماعريف فال ووسيم واعلم الله ابها الريد كلا المست تدييرما است ديده احالاس

بعيدها مصوصا مظهرالجيم فيصلا الغنس فأتك ادا احسنته احاملا دبية الصنعة كلها اذكل ماجني من الند بيرمنعلت بصف العنصل حي صاركانه كالفآ بلهواصله وعديه تركب جيع مابني وسيا ندادك تاحن الجسد متيسيه لشنس ومعينة موجيه اوماانتبهما منالنا د لرطيه و يقعط علها من المناد تفسيصت جيعا ونعلوم فرالخل الى الامصير الماء عوفه طاف دجلة ارسية اصابيع مفتحصة واعام الوادمه صاحنا اعلااعادي المثلث وينال عليه هن اعاد حني بينس بيعه من النار او عُمه على المقدم من المعميل فيم فالداب الدي متل هد فانظره صناك واستعله صنا مرستد بعون الله ولل ان صبيناً الخلاط اعامعوص اول اعلما إلناي هوابار عاس العوي فاما يركب على المت أوي في الاجرا ويكون العس صاك الربع بعزي المن في اعاد كله و بكونا دضعن التى اوالش الخيرة في اخرالت يعرون معداعلط مسبعًا عااحوراله السيعة وهي البين ص البيا من معمله في الحرقة ثلاث مات و المناص الصغرة بعد حديثاً للات عرب وا تنبي صلمل عقيت و واحدى. دكلي و اعداد العلي انايد صلى الخلط الاو بجسده ويما بق من التدبير بصوفه مصوره ولأيد فبالخبرة الاروحه واليدنك اشارخالد رخمه الله سعوله والمع فعلطه والو سطفزجه واحراف نافه كالجسم بالعفد فاذا كالاالموكب عليعذا اعكم كاب المستعل بع جبع اسياء الدى تدحل في تنابيرا دصعة العسع حكم مطود الحالانفا والمنبؤالنيع ووردنصف استمع وسايين علا فاعلما اساءاله وعدادكن لك صناالتعليم لتعلم منتأ الاحلوف فقط وبيء للااتا إلامام مالد من وحه ي الواليسة و معهاذكر إلى المعوس غري علما من اعاد المتلك المتب بالمتسع مذاكلسي وسعاه بالمايكن في حوله والوبع المبه والافال منقم عد لعلا وذا غنى به اعترا و فرنقت الى ان قال حداله لفا الي و رضي منه و مواعراد صا وعرف الجهم بسم النغس منتبد واشهر ومضعا مكن المعهم مدكوا بالمثن يخرفء تحق تقييره سيادن المزاب الأغرب وتدعرا و قال في عنس العده الانعام عضلا عاهده المصيدة يوق له حنادا حرت العبي و فتكوت النج عنها وتا رالادهات والوعل من بعدور كرماوسك ماءين بالمتعد عدلاوا واعاعداروالماريناما س لاو يا دُ فا عمم سنا له سيعهم صور و تقدم و مداهدم في هذا العصل اللي دكوفته عسل المعس ولأك دكرها صالن بادة سيال وسنعلم ناهن الماء العنطى موسا وتاسيا وحركاه لاوف سيهاواعلمان لددكر بالأن الاستنهاد واهما وسابدة سواكا منهااونداو رحوانهادمهم الجادوم الملاصلمان

يعملما خالية من كل كلام ميرمعيد فلله المحدولة الشكره العضل والنعاد والعداء والخال والحال كابيب وبرص وحوعل كاشيئ متديب واعلمائك ان عفعت بالتبع بفي طيغب ادحس جيدوان عدت بالفن فانه امعناط بغدن لانه فالامام الأخ مآذكر في دنميد ته ونعله وكمته الاماع وبيت وعليه في جبع الدرمنة ووت فقد ال المراء المنت لل ببطري حيم الاعالم في يمون المسع وهو الا تمزي كلامه وكتب في صفاالكت والذكرت لك مشتا خلاف لنعرفه و وريجتهد لمف ك وتعرباي طويفة اردت الوبعامع المتوفيف وقد قدمنا ايمنا اله جيب كلات الرست بعد البرف الناس ويرون بعلب مرحرة الضبعة ويلق مصورف عليه وهدني بماجة مسعدودة عبقته السمادويودع مصالفن سعة المع اقر عن ويردويقع ويقمط عيه اللابع ويه اديان عدل عليه فأن ال بوجه علوجه الارض ارف منل النيل عداى بالماط اوكلونا العادي عزيته النابيه البي سعوهاذاب له سائيد والامطات واسنات وقد برص الواد و فتربوجدا بدبعا عامليك كأن فاعربه مناجسيدي الداحروجريه لمرشتف عه فالشن واسعفه واسعقه كانتدا ورايت فألدرص اله عده اله بهسل تبسعة امتاله من اعلاعادت في كلمرة الميان يستهي والاببطر عيما اد في ومق الاجد مقع النارميه علىقد رالتيع كأمصاو ينسل جلاالتديرسع ورات في يامره بعول صعاعاعالمماني موقه وبجعهد غادي بهه واحدة وسند دوصال بدلهم وموقه حلمادم وبشف احدو ناموه وبعق وبيطا المعتدالل كورمن الماءالموس بتسعه من النارولاتن لعله هذا أمتربير ستهراومعن او متعربيا كامليته ولاتفال عريزيكه فالدف فيجيع عفسل في وربوع بعد بوم الي الأبسيص اعد بيا مناساطعا كإنجام اوكالجليد وميه توسئية مخره ومصفق مسنة مشفقه وراحته طهيبة ذاكيه واليذلا اتا وخالدومه آمه مجوله حرا سحعائب و دودته في لهب مناوله الماء مروجا بعطاري كل سبع سنقه اعاء عيردي كرر والغاء طاء ووقه في صديرها مامستين شقيمه رنعته ويرجع للور مسه لوزجار و قال ايصاو تحرف مجمجم العسري ترويد شهرا ويصفا مكن لدعم مسنكوا بالمثن تخرفته حن بضيره حسادن ادراب الغزب قدعوا سعاشا كابويار مغمصة بشقه ماء لاليثبيه اعصرو سارتنا لجعن مبرم كمد مساو ملك ريث له بندقا عن ان سعول مخرج حاء من أنك ثه بعيّرنا واسدسما عيصل صد بعد منتظر مرتماعيا كا دكس تنط فضلابيسا كان سيدو مسعده لعضارة برعاق رساناهم واحملاس لمصع عده ما معل واسع معالدروسم وصاحبه فورد وطالعامنه وماستل واجمعه منعدهنا والنالكا و عوالكم

3,0

pas.

16

N. SAL (j. · وصيحكم بالعل عمد مدسحن وقال الخنثني رحمه الله والراميل وحالدي معتنا مقائله ان مرحصاً وزجد الحييج للعقد في الطربين التابينة الراج الدار وجات و اعوبرياب والعمومد بابيد لا في موصعه محلا الاناء الله وقال ابضا رحماس و المؤينة وا جيع التعول عداحراح نفسه وجعفته بالنفس اوجوسون واعلاسيعت للحب معاء مملج واحراقه وبه ستعراد تبرجريه معدد المك مالنا دخاذ وخن عرده وعشله بمعتاد والخلالف لمعوم بعدان وهت ماءابيض سالم الكدران ماءورد مصعد سيديه عبروك ولامز ثان بزاوص عكيم سطيع وسقعا وهرمل ودنداناعن معان فالعركيب ذكرهاا داماء من دعد عسكما بالماء الماء الماع أسى حوستسب مبسع مراب المامودالة لغسيل بما دورد المصافي وهواما يه موكبين المعوله ل متراعليهما الحال بخراص الارتن الراسوسة البرعي الكاسى وسقاءا حلوالنان ويه ولم يدكرهن وعيرهزه الصعدة العصيفة حيما بلغ ألينا مركلهمه ودكري التي ضلها الالما في من الحسد معدا مقيق اسدس وهد مكاه موحق لكلام العراق و قال المضارحه الله و حمد المستوسا بسسه المستعتمد وحدربه وجعله مترعباراميو عله علاسيرا سوبيرسعيقين واسمته لهاسم اوتروي مفاصله سبه وففوارد سوس حركه بويدا وبومالا عركه وفي النالف فادعه بسعماه واعتبله وكرسع حربسه و سقه سا و د ته خمين و اسقه ما ورد معيد ود سن وي اسعير بدانوب لويى وانص مماكيم بيروهده مخيرة الدرص سيمع في كابورن مدويات دلك عاسيق في البوم الرابع المتالك من سعفين في ما شاو عركة عليور معديد فال وتعسر كعن الثوب مي ببعل لهااماء في كل سبوع وببعن عيها ما وجدب فابعل التوب عسعسله بيرع عدالماظ الموسخ ويبحل عبيه بالماء النق والصاورا مالصابود صاعوا ست و مدة اعل و قال البصارعة الله فالجيم فاسعقه ورد مكفته واستهسما عرف للبل بي حق نزاه طاميا من دومه وترى وعده سارلياب مارا مضيره يعلاكله وبريل وسساخه عراعها دستهرا ودصعا كاملاقي عدت لانتص ميماوييس ولاس بالوسمال واحعلافي الماء مودا اسما واحدوليه له مالان مدقال دلاه مسطاس وتديره وكلا ممنا ميها قالحنال هواهو المنسل للحسيم فأجهم نفته و لعيس محروج نهاماء را حركه كليوم مرة و بدل عديه ا اعاء كلاواك في كل سبوع سبع لماده دا باودارا معدم لاكتمان يارس لا سعط عرفاي دى ما سترج مداعيا بالااحتور معد مديك نارد، رنها وسنديد دع العداد وسف كبين، سارى عنه العصيمة، بي اغاد وردوحده ١ مه برحل معد الح حرجين الم وبياابهنا منهان عاء مينوموف الجسع مدرفت وعرب كروه وعرها والحددلك

ورحدد عدقار بارب لا شحط المراحيه وفال بيصا بيه الله حن اذ اغمت لايام وانقسفت عنك الكباريت سود كالسهامات عنعن نجم او تبغى رطوبته و سعقه و عنله به ورسيعه ورناس النارسعاليس بيعضه و سعمته واحسب عبيه إلماء صبان وردده حبى بعدا وه منزاس المراس سبها عيدات فاست عادسالمن اعلم فياكدارستديد وهامن عات واتركه سيعين لتخفصله جععه واسعه مسط كالخيلامات اعملكن لاوسيعا مقية اسماسيعا اخصيفات حيين ولالظلام ص عاسنه وتبخلعنه فتارالعصات ومغن النارعظيم متعقاحين تراه شبيعا بالمعات فاذا ابيص غريه باد تاحدونه شيشا بيل فتت مندرد فره على عيفة ماس عمية ماروى عديهاكا نشع ونوترله دخانا صاعد مقو الاعمد اليه العسل معتيين احزي واكفالي الزاهدادمات وصفاهوا كبريي اساب النايد لاستعله ولا مبحن وعليته تشهربيه وماتطعري شهريها ومصف و ذلا عليجودة التدايروموية المنسل اعلماله بعسوستعده مضفا باماداستعب ومصف شهرعآء ورد عزر يخلله لا متبب تونزد عديه نفنه لاولي أبز حرصت صهو بدمي فيحر نارانطيعه استوية تويرد وبصعدعه ويرداني الغس سعة وارمعية يوما الى الإسبيرمعت لاحل متزامم رولويه سأصامن المهاومن مؤمنية اي متذركانة مهادانهابة فسله ودالمع متعاوس كلام الهام خالدا داله فدعزف دلك فيسعى وقدانيتره ما متمامه نعالي والمعتبأ البرجاد والجسة سليعهم وتبعقلوهو دوفلب سليم وآله فاعر فار فتدفعت وبينت واصفت و فتدبت مهدر الوسلالصادف اللعيدة فأقتفوت انره وجمعت ما وجهه ولو خزن عيسبيله ومجينه وايتنا معد تكياب على دعياد لا يضم فالواحد العه مزعادم فالرعمه اذالعام فبل المعم اعل تشف واليضاع واجضاعا فانه ادامهل العلي عليه السداه لاحدولاسمه معدله وهل العلم لايعني فرانبزرون عير والمت ص اله لوكر سعير مريح و على ورا المع حمَّاة أمه مُعاومو المكيم المعلم حتى أد بصل سيف رافرد الوحارفي ارمنة منعاد ت وامعارم تعوقات والله ولى المنفيد فالدنعا و مولعت صربهم عنى شاء مليؤم وساء مليكعد و مه بغول كن وهو يهدي أنسبيل وقال رص مه عده ي وجرية نه متوكسه المرعل العسوم عدبالسعي من الأمنوا سرراي الرق واعربها واحرفه بالملا اعرون نارليا وماسموم شف شهر وبصفاه كنافي عوف وترستوري كاليرف حيّ برمس المهامي اوق ويه مراعرة مدل معود و اعم ال الطريفة الناسية المأذكي حالد وعسر الدص المزواد معتط و دلاة العاش الماري

حسيدها الى ال منطهر الى دلك استار معنوله مار معن ورد دايما سرمد معد في مكت ورسوم و فاد ايما ، صعده في درابع بمصر منز ماء مسوب سبعابور سواده و بعود ابيصا كالقص و قال في مطهر العندى في عدد العربية ا يما معتوله فاصعده سبعا بعدها بالرمت ونه بع احتسب وقال يمنا في دخاره لارص ورج منه ما صعدت معه وينصب في ، د تون فله عبد ويصعد تعدد ا حبر راه كار اعزن يستغي اعورو د و بسقا ستريه ندعاجه و بصعده ليجه المععود كذلك سبعة لا تفص صما فيئتا م به الحسم . لودود واعلم المهم كلهم فنا تعفو على معهرلس ابها تصروحه هأسمه مرات اعربن عران مصعد عوالارص فألحال رتحاس يفا عرب ما يربعد المشبيب مندما و مالو بعدًا الفا عن با ماء اللي دينيل به الجسب دجد مصيره بالعل و تنييبه لانه منيه لفنيت الدعنس الكامنة في الاهراليا الترك لوراها والاهر كاد المعزر وعز جسدى العسرسيما الساليله والمفسي الغرارو عماان الخ والرند فغ والماء لالعيو وناف الرهب وبزاى العرولله الوالا وربيع المقبار واسعاس الحلورو دحادالمارو تدعب الانزل يراساب والكنيا وتحوع لطبايع وامضأن اعترار بالسعودة دحول استري الموشوالغرين والنويق واسترينين اعفترنين بالمعوديق والصبعتين وصبع العصف وصبع اللك وماءاسة و بكل صبيغ ي لومه تحرق اوصفرة الي عزو لله ما لانها يه له و مارص هنا ستى لارص سحيه والارض الورعتية والرسل ولجبس والمعا والسلور والمنصنة المنقية والواذة المفوله واسفته المع وبضبة وسرادرت والرجاع المكروالمنتب والصاوو الرحاع العراق والبلغ وعليد والعلمة واللولود والدراك بيض والحيوجوة البيضا والكبرية البيض بالملج ألغتلي والمنغن عزا الكيرب الاحرمادا اببطت سمويفا لكويت اسطعوة الابيين والروع وعلم والمقادا صوب صدالارص وجمت عددك جيع ساء انطهريم صرحسد فاعتله سنعاه شبيه بشعه مزاننا روعند فلا خلط بالنفي ومعل سبعاهلا منثأ معة من عبره ترة ولا مؤال و قد متعدى ولك موراعد مية واعلم اذا لدخس المعتبرة عدس غرج مذجها شخري اسه وسيد مها النبع و موقه اوم ناذا حن المقنى الاحرب مزوما عليه كذلاه حز تعرغ ماحوج العفن كلها واذا احرت معو والمام حالدوامتزاجها الماءين فاعننه وسنب مير ائزاه والحل بعاو ارمع فيكور عكرم الدوصا لاالي وفت اعاصة البها واحترص عليها مرادر دواهواد يعنية مملوت عطنا او عاله وكنها واعلمار النارلالت على تيرٌ من ساء في كانس الامان روي سيعوبة فأذا رخلتهاعديه فاعتصد سأعة غراسليه ونخوفة صوف اوشاش

تلات والت و. د الحسد بالدبي حل عليه الماء ، بل حق تنبسه و سعقه و تعلم و العالي احراج دعماص اعسد يستع و يحت وسفل و يعابو زيه وندت و بيدون احل وعسري الما فاحدوم للائة سأبيع وجركت كالبوم فرة ومرتبر بوم معدبوم وسيمنحوا الفزيك معقاوف مقداعل ايالامام حالدواما سعف دمباطوات مي وعرجا فانهم قالوا الحظ الجسد سعف وسجله بعطاص احل عادف و الني المصوف مساله و للث ويعموسيعة ايام توبعول عدداعاه تربيغف وسحف وجيل تربعها بمرسعته ونعله وانه وللث مراعل التقيع المرب عيرالاو مكذلك ويساريه اعلافي كراسعوع كابعس دنوب عبدالعتصار يباستجيناها وحينا عقابلا كتلا فاععز وسعفاي كليلات ايام وسدل الربل في كل سوع صكراس ميس كالوخام وكالحليد ص عوة ا و صعن توسيريداء ورد اسسوعل او لدية و جيري وأن دس ا دحل عليه بالنف الامنياستكورة المدخرت عمدكم وعفنه فيها استوكاا واسبوعيما اضعفاعمه لبطعه خراعته مترتطمول اعلاصة ومتفازجا بربنحيا درحمه الهان متااجسه والعني عبطا مزالته على عرومه شعه أحراو لدابطا رحداله بعطا فلاع دمدالانقابين من الخد المعرق و قدرات طرة ويعص الكنب انصيبطا احدي وعشريه ورنا مذاعنل فلدادري ابن رابت دلاء والله أعلم والاوافي لا تعكهامذا ومافها حن مرو ولا ترجلها تعمين من نعتم السواد واحدرات عوف في الاوصال واحكم سدّها واحتمطعي عارانها الدواء لشلا تغرارواحها مغديرات السصعب وارمت بالدار فالهاصاعظو اسمايب فأناطفتها فانهاص اعطوا كواهب وقدعا وهوس لواده حاطالب لأ عدة اعدائن النارو لاسديت ولاستعنف وارمت واحت عديده مبها فاعهم واعلمات الدواء عدد حروجه من النفس بحركة في كل ومونى مكوة وحشيما في كاربون واما فانغسل فيحركة يوما دجديوا واله بحم فاكرج ند تظايام وديسلي عراسو كابقعوا لعقبا ربتوب كغسل غوالن وللنس يتوالات بالماء جاء ستب الم التنفيف تعاارش بوماكاملا توسشعا وسعف وبغلو بغولة كامما وجعفظ عليه من العبار وعلى كل كل من اع اللاع اصنفط عن العبار وا من معذو فداخذه صراكه واغاكر المبيان وفيقال لدرجهاس للعصيملامات اسلاع المدهما سترص ماعرصه علدع وعرفلامه ما نقدم اعلم الما منس دعا في طفها عدمات تزاءلعياب متشعدانا لوارجلة فحشلعث احتكل متعانستواي عند اعتثارا معيح صبي نزج والمورز دكة الارجو ن وال تراكة في طهما صعيعة عرية ولافتوا مرمصنة لادري نغمها بيمه اللورادي امتيان لاحيه فاستع معمه سوده مدمومة عياد وازردت المارى حرهاماء كلور لرفث والرحاد فك مر بتي ي

تبييته للسرقاريه كامفا من جيم السندمان وقال اليمنا ميما للمسن و بك ملامه مبيشة عندانبلوغ نكن للعام دا عن تكون حراء مثل الدم قامينة والمطعم عرف المنت الأفالات منها مراب ستنفيها كالخل دياي ادا العني على اللين كذلا على الخال يشيهها واصبيته وافي و من عدا عداعلامات تنحل النفوس ما منفدبان الذي أحقوه للفطح فأذابيين الاين - سودائل الخنصت صفا النغني وجرت على لصفيصة من عضمتان سميت الكريث الشبيرة والذبيخ المرصب المثبوت واحكلس المقيع اليمانقاية له من الاسمأع اعتائله كاذكوفا لم الدن الدف مصف عند كم اعاد الافعيم والماد الورقي والارص عبد وليربث علبك ززالاان متصعدهمه الدرمز الورميقة لمتاحد منها دفيه النعس المامية بيعاوهن ومح البيء مبتدا روع على لاصعاد بعالا نها يجوعة عليطا اروع وعليظ اسغى ومواير سراالنوا وراجمت وكبيل أنعليه وكوكسالادمز وحب الادولك واخت ألعقت من اصهاوا حت الروح لامه ومنت الروع دعيته المتن والروع وينت الارص والدرض المقتدسة وحوامضل اسمايعا وحاصا فدمكل ستد السابع متدوه الغصل التاس في لبيت تصعيد الاستاعل المطالعيد بد عسده وطهارته وطبيبة لاعته ودهاب بافرته وصادكا لجبعاوكا لللها وكوادة الغضا يوخذه ينشف حن مت حب معه التعط الغامة كلها إمابات المالية وبالمارتق منها وذيك في ابام جمله و فرحدها دعمهم عند عروبما ولا معروبه حردد بموليم الرماوة البنة واسعفه جهاوا فخله ويوثيه اناء المضعيد من غارمنيع ادمان الابيهن المصابريينا والشديق الدابية العقوية إوصعه اومشة واسعة وفدنقه وصغم موكب على بنياعى تدالالة على ندا مرواد و تكون الاله واسعاد و ركب عليها النبية ويوضفنها على إي الامام حالد بنارات رج الي ان متغوي وبدام على لومتود عبها سبعة آيام ببياليها والدد للااشار الامام خالدرجهاس معتوله مأذا المنبسع عنه اذدهبت وصدا معشدا لأعجاعا معبدا لوداد فأحزمته عمارشمات في الاصنعاء مستفاد سبعة كاملة ليلا فقالا و نزاه كالنفح موف الهاد ابيصا ناصحا نعباس الدهن ومزظلة العناو اخادي منبط لونه اللجي منصعف مراكبس او منصلة العتفادي وقال ابيضا في عقله و نازعه حوى الاذال سبعا وترجعه سيرش طاب نزاه منز استبعد ابيضا لامعا ومنئل البرق الازمن ونفاح ون اميث مرفوه وصم بوسع الملورم الزيات وفال ابعنائ توله حن اذا ماصصب سنور عسما من معد تعت وطول اسطع مترحما وصارمن الرخاع البيص منظه واصعى الموت مئه سعدما سعيا ود عنه فاحون الدنار مصعيل سبعا عديه شرم الاراعطيا فيرفا صعيده كالنع منظره على دعاب بطرب العبن مت ركبا عماك تستومنه ماكن

وعنددلك اممت العم والتعبأ مل معوالميت بدعا فيرسايلهم ما معن وكوريد بخوطال ماعزبا وحوالهمادة الكدل ما صه ادا تجريف مناوب به علما وقال يصا عراح منوا حبولها مسومها فإانا رسيعا دا ياللانعضان تاكلانادمنه ربعا ويبقامنه ربع دجد دجاز واعلم ان أيهم وأحد في التضميد من جيع العلوف الله فقالي أيسا معاد بساعاً في عدا الكتاب وادمها تقفوا عداح اح الفسووامااحتك فصعر في تطهر الارص مغدسته للدي موصعه فاعهم وعدمنتل معص امتا فرج المصنعين في المتصعيب الالارتكونوا لمترريج فليلا فليك تراد اليالبوم الرابع فنكون مؤينة المرالسابع وامغا لتروم ليلا ونهاراسبعة اباء وسغل اسقف ميساط في رسالنه لاسنه انعا موضيهوما واسطية سريرة الانة متعنع فيزو ماصعد على الو بصعب و عكم الدوصال و سعد و توقيال اليما يوماو ملة كالمضالي سبع وآت كلمرت توقد بوها وليلة ويبردالا تادوينتج وبردما صعد عرمالم بصحب المان بيراد تصاعيد و مالات بي فيراد ماردن است كلام حاله اد هو لوصف في التصعيب اسلم ما نتة واحعط بدواي و روع المداب بدنه كاريوم والميلة بتردالدوب وتعقطا وشطويها فانداء بيعا صعفا ووا ستعترقًا بدلها بعيها الي ال فكل لعلة سمع مضاعيد يوقازو بدازاء كالمصر دار بي معزية مسمنع سعة ابام بلياليها فواستعود مادكا سفعه ساحدوا ساعة بردالاماءو المحته منفله بخرالصاعد مشداننوشا دراعوب اوكا متلح بد مغاسا ملع وغداريع مده مدصعد والنالفذا كلت الربع واسغرالالة منضف فتزادطوب الايحراوالاصفى سياه طالدمارص المطوييية ويارص احقن عندهد الصاعد سيتا تهلا ومسعيه على معيقة ماس عية ناد انتهت عصة حادصه وليسوله دعاد ومداوم منها الظاهر والباطن فاعمم انه قديده البيعاية اجوده والاحز الاعل على لاسعل واعد عليه التصعيد بكاول موقال تزالدومة ويبلغ حده من المكار فادابلعت الدهدارية ماعلم الذاص منصفت التدبير واعمان السفي الاولوز التدبير اليهما سيمن عى بنروص الاحب اداني ال مصر عاليها ارواحا كاعيسكة الاز وانها الروص معواس دعرالكريس لانه و ترال او ساع الحاد الن صنعتها من النعود في الاصاد المعدية الكاسية وعنائلية وحامت ببعا ويباصيها والان فناصار عنداعاء الطاع الالهرالورق والارض البحية الورفية فالحاء منطبيعين والارمص طبيعين براذا بخرت مامعكة عدراماء منامعة ومنا ماء مناها مناها مناها ومناه والمناسماد ارص ونا أوان فين فنت الماء نار و هوا و اردر من والتراب ارض و ماء وكب سا سنيت منفل وصااسف المصل الثام ببعود العصل التاسع في درب النصع النافيالسي جنيدالاروك وتروضاله حاد وعليه التسعة و حوالصنقة

وعالمصغة علها ويسلا اعلطالناي والركيب النابي والترويج النابي وبعرعسه بالبعث والشنورويوم الغنمة وحيات التجادو نؤالوق واعبدالغاي ولغيق اعطلعة الاسبة النالعة الترف عنيل مادامت الدنيا اليعين للاس الاسماء الن وعصا عدداولانعد كنزة ولذلك بجذاع الداستاهل والدرس ككتب انعوم والنفكر وعايعا والعوصي ع عواصمها واستغلام حواهرهامن اصلاف رموزها مجزرامنا لحالتغوز معه بالدغيث الكامعة والوحوبة التاحدة والبرات والارزاق الواسعة تم اعلم انصن اللفى المطهرة المقدمة المحاوية العالية وتعذه وتعتم على عد آمت الموادكا وكرالتاي في تففق التبير لاحل المبتير واسفف دميا مل والعربي وعن هوما رايت فيراسايلهم وطامعته نوبوص مناوط الدي تقدم وهوالارض اسيفاحته طهارتها وعبل تصعيدها ثلت جروص كليل الفلية فتصير الارص والليل الفليه جنع كامل ويكل على هذا النوزد بجرة صلااء عن معديث الى ان ميوبه و مصير كا لعميم الناوي و بوجع الله وسيد الوصل ويبراحام الحصافات سبعة ايام نؤ مجزن ميوحيد مت سرب الماؤكليه والتعده الجياد فن حن بيُوب الماء كان فبعق مق نوبوحد مذاله بزاء جز ماص م سنقم مىءبن ويعطا صده جود مغرب من البعاعًا معر بحدا و دجعا محن النابي الذي مضع اعزء النان ويعن كملك اسبوعًا عرجي وبوحد الجزء الثالة مت ا جراع النفى الها مية يعتبم للائة اجراعا ندبود في الدول والتابي شرياحت في البيا من الي عام الاجل فانه بصيركا وجام جنينعف على الديدة معد ان متاحل عبد العين وص مارًا وصفاه يتبت بنا دعق به خاطئ ببعير كلس العفنا والزازد الديما ماصمد وعلى المنارحي تشغائرا وته لغراعطيه الاجزا الملة الباقية مرالمغيه واصة معدوا حدة على ساس من الته ير لئل واحد من الإجرا خلوة السبوع وزد في ألهِ في كالسبوع ببعد لانسبع من الاول فالديعظ الواناحيّ لعنف عد العرميرية ففلاكير المرته واسأما وصباليه خالب رحماله فأنه قال يوخد مذالصا عدجزا وبعظ نلته فيالوزن من المنعن الوكية والحدّ لك اشار طالد معوله وحمه الله والحق للحسم بالادخاس محكمة دعده الاثال يؤكا لينوسين يرا فتملته من سلاف اوق في لمطف وادعته بشرسره حاميه متدرا يان سوادا بري كالجومنفل ادمام مه صغا مد اعصا واسقه ايضا بصفى ادوره بشويه وادمنه في معا بها مسدرا والجسم شتاف نعنا يما رجعا و دس سنا معا لا داخهن قاد فإموضع احزبستا بالبعص لحيق للعتيشة والنغث المصببه كباصية المنتحة والي دلك اخاربيوله فأذ إمارايته بعد مبدأك لافتسيه والتغواد فاسعقه على تصلاية بالمفهر وشقه دبعه صورب انعمال نوعمه معددالا

ملايان باحومه سازلايا دونارز والحص فيردينه المادعنه كالضبيعان تونقه تمته وحودويس من الها فهو واعشان وديك سعقه اذا: راياء يعوروحه سيانه اخرج لنسم معد معف مع في المعق رده بالدهان فعل ارسووايس اوعي تومقواط الصاف الليال غربها عالميا عن موادار الإعنه المعنى للطسات وقاري موصع اضربوطا عصى العق نصق وربه سالود واليونات استار بعوله نواسىق مسن ورده من دنده ورد فله وكنه في نارليلة علت عظمة سبعة ايام عاء ومنه ويتوب النفى الرحوق فينوب الع معاق مطنه والعدهاط عقداه ري مادمه شربه رياط وقال بصافه ومتوافر اله بغيدراى العالا الباريكور صد العين ساوي فينا منه تعريبه واشارات لديه لا يكزعيه المادمين ولا يفديهما ويوق قال العراقي فالخدي عد السيم مشله كمل العلن جري ومل غرمهماص اعادما وكعيه في عينه ادار بصرى هذ لحمة لا إب والحدار كالهمار اوي والحيه بعيض رطوية كنز العصيدة والعال ميرايط كله بعصل ما تدام عيدل مرة بدن سيمة المحاتمة أحصان وق اللابعة بعطاورته ويعي حبيدو رس تنين بوماو بركند عربيم حق بيل كده ماء حاريا و قال الدمام حالد رحمه به وربعه و و الديسة اباربع فيالاوروي الناسية بالنات وي الناسيه بالسعاو أشاراب دالماي قوله صا صدعو علا العظم قدره في المتعادا جفت به سل عطا له يلي المريب عسندويها بكرماميه موعيب يلورانعابي يحفوعل ابه وعاجبه يجدواعضاء ومدزرماب يدعوبه درقادمها بأصفابيهي متها دعاحات وسفو التاحب فدفال ونبه ذواهمول وأكتروا مكتف رم صردصب ماس متداياب كتل نتا صب فاجمعه رفنا واسته رشاو مدره علابه معامت سبعا مرده بغيل ظابها مقل بأب أكثل نعاصب فاعتضه ميما نلفه صنعت وزاه كنز الوجه استار بالمصف لاتعنف عليه فانه بالرمعة صفاد به ومنات وادفنه سبعا مراسيلو كالبدر وبعدها فاخرجه كنبرة صاحب فبه سوادكار راحوجه متغوي عنه وليدبنا بب فاسكب عليه نصفه منسه وادفنه وكرب و موراص سيعا نقدها امايع كالرامهوكرع المناهب وتزي مليه الانجلوا مانعا والحيومه منزرمزراسب لحسدمنه الزوة عيرمعتسد واردده والمهب وحرجادب ودكرا يضامعوله بنراستوه دورته وادونوه اومه سراعله شبه المداد واسقه مثله سصف ودمن وهاري صلاح صهاد فراه والنادطات عليه وعو فالمنط البص صبه هاد فودا منه عني سواد واعتلواما امتورياناه وانزكه بعلكما تزاه داع حارماسوم الوعاد فأمترجوه بوريه عيرنقص والزكه سمعاس الصعاد واصعده بالمين برعاصما حرجار رفه كل lak

ш

العباد واخلطوه معرصس المطابط المصبغ سحت ومثل واجتماد واعقدوه عرئاريس حريهامنها بعبب المناء والركوه في الماريومين حب دطهرحا وافي الوقاد فاداستينه بايدورن كانصحده الاوزال سدكورة اوجعد ميزاطة داي المعينكان اجود فال العوافي اغاحمل الورن المسيدي واماالمعقلهء فأعبعا قل لد ديام كبين يجن العايم اوماديم ماكلوجنه مر اعلاوالاصل لاكول باب أولاجاريا و بدفن سبعة ابام ق دطر العوس توابرده واحرجه فاذستينه بالربع فيالاول فاسسقه في التامية وادخية سعة فأنه سواه كالحبروبكون متقت الاحه فاسحقه يرضق واسقه مضع وزنه ويودارين العرس سعة ابام وأنك عبد المادعلاوطاف متوف لجهم والجهم راسب كالرجلي الماءابيص وشراسيل اوسار عنفقة المدهدة غند الحين من حن رسل الهاب وج بضعن المتسع و عبل التسع للسعيل ان احداث فهد العتول او مضع التي وعبل فند الني للستعرابيضا المعلت بقزالعتو لادجاو كلاجا وكلاحبدوسه انو دلاد دبدان دمتع اغلاعنه بترجعنه وبعت برمت ويردعيه ماءه وبعز بخرين يوما كاملة و عركيد كرين مرتى كرة و متية فانه بعل بده ماء جاريا لا تعويه و هواويدة الرجونة والطلق العجلول والكرب اغلول والن فخ اليصا والعنصنة كدلك فأدحل عليه عثله صادوعهادصب لاعزدوريبفا مقبأروالهاله لعي لوري وسندالاوسال وكدلا بفعلى عروة تبريد سف سعهايام تعابرده والخبه واحده من ترقة منبعه حل للاتعوث غراعته بالميطونة سبع غلات بالرعق ملط منتاجة منوالية لاتوال مينا ولامهلة فاله يصعدما كله بطاق برس التضل تفله فكاخنف مزالانتال في كل تقطرها وم به موضع عليه و نامه ص اعاء و بدخ سعمة إيام فأنه معساه صفية مبعة ستوقة موتوصنع ععبه والنهص اعادويهى سعة ابام مربوصع اذران يل ناررمضامي سيع تسيشه برطف فقد المنانة فدسمى فاسعق عيره الماحية مدك من سنغين عاء واحلط صنه اعرة عيرو صفوامار وصويها وبكور احاءسوا المتبرة متل صودا فارد الميرو صاصاح اسياطت فاومل وصفوالناروا بي حن من الكسي في اعاده فن منها الشيع في ذلك ما وقال الاست اد اد صعت لي الراب العاد مادا يكور فلت بكون ديكلة فة اجراء الماء الملاوا مراب اسعل ويسمها طبقة تالفة فيعالفيف الارم وعليف علهو ها مروجان والوسم بين ماه والتزاب معال صيت المواب مزاد صوصف الدرض وعتى عيده صعب الذار ولطيغها ال مضمت و، مذي طهر ل بعقلي والله اعلم والمعوالناريون بطناد المتلت وينفع ى اشب مين حد عاد وبنقاده على كالاحي تاحدمنه ما كنيك والواراه لاحدوالله اعلم ويدل عله الا مقالهم الالعزاب برسان العف فادا. سعن اساء مارم به الحديد سعوقين دفعه ويحيف وي

سرعته وحنان وصال للوفت واحكم السوداد وببعنى لاناء على ترماد ثلاثه ابام ولادعارف بدئ منة الاناء العقد فيها معرف مؤة الناروضعها واعتفا لها و دالك الماراس العبة بيانة عادتعوت سعانة الاسمحن دفعت ابيدولا تخلعا راجه مكن من فوقها فارمنع لا اء على المتارجومة وصفعة على قاد ما يراني الا يعلى على الكن فية الاناد فرد مالي الدار الوصاكدلا حي من منعد إلوكب وان كأنَّ كَا حوارة منه من فاره و نكات سعنيا و لايودراحه إلك فاعلها والنارجعنلية فالركه علىدلا ارير رال الله ينعفد والبسا مصعرة موستي يجرة والدولة اشادالعام خالدرجه المه حسب يومًا لغ مادا راجفا معود فارس بالمام الماب فالفوير فيه وعبرور ه و روحه م سعبى عروس كاعب مثلا عثل واجتصافي ورنه وادمته في فيراجي سيعادي عاسر واسعنا ترفاي للطافة روحه متراها خعي معبول ممازب سمعانصيدها ولانكى مافلا ورص شانتها نفن من إيب والف لخيرة عليه واسمنته بعا واد فته تدن جيل المواضو . تب لاتنفله المعدروصهمتايل بالوخف احدمقارم وافرضه للفا وغيرم بعما كالاس احت من جلال معايب واعتده معد العراض الاعتراض معصد المعايب حني مراه كالمعضو كامنا و النورجيه كالتوا بالفاقت صلحوالاكو بالعصر نعمه عدمو تغير لهاب فانفركم ذكرحدرون النارو لاموخدالدبالحل مفرينا بمعنا عن عمد سيمات لاسمنهاو علمان في كل عف بيغابون في من النفي و بعف بيعا و بعدد هكد ب البصرفي لول ابعب المعافي النياجي الميدي كعمق عام حزكادت رعبل ياسوادوس ه عصرية العظا الزسوهاما س الوك في الكبّ و قال عما و سعق الحم الانعا علمه سهد مقال بركك عفوصين منه سدن رود ودمن وادفه بشت روكًا فيمقد بدرياني سواد، كاليرمنظيع .داقام به صبغاط الكل و ، سعقه ايصا مسواروع بشربه وادفده وجمة سعابه صداواتهم سناف صاادعا يجعاز لبين بعتافهال دامهن فافهم صفاتي غفرمنها عمنها ولاتكن معروق متمم معتدرا واسعقه ايضا بصعو روح مجتمل واد مته مسبعا شراه عنيه فنصررو عادمام ب س منعق إجمعه كا فيدر مسعم واوق فدعروا ممه اعده دفع متن تأخده معوالال يرجوبه اجتراوستله مزحيرالليث يتععه هذالا االتذان سنه معمل عدمقانه مغواطه وقد سلمت شعقها الوه عنداما احتصرا وررده و لافرحوار جوره كاماء الرلال ممتعاومتا صولاتها عدلافاسفه وساكمتل لورز ف دفعة واحدها سبعا الماماكلها دررا معين يبسى في الاتا رفقوالي حال الرطق بلا أبسب ري معل توكيرة لانسما مطارحها فياع الصعد حواسطه دارعى والنارع علو تتاسعك طاته كنل حريمادا بناران فلايعزع الجدعر معدا لعقد وجهديون الشفيق وكالموصادمتش

صلباست بالحصافي عسنه لانسالم سعفدهالاحبام مندعن فالحعاق اعيرة فعاصع الحن من صعواب مبر مضع الحن وضار الحبيج عن امركب و عد مباطل مستأكس ودلا مابرعييه نزشال غربين وررائدا رابيصا من مادسعد اليمنا وعط وهاده راومص عدوب وهوالومل السعور بالسنبري وسطامها روماء وتذلاح وباعرقة ديلالهم مكة النوية وحدث عناك عصناس مقرب بلاعبور وكالموسط العاحرة وزمغت حديد اسانادخل مقائت بهاالواحدة منهن لا مضعه بالحت معوب الاوسط تدف ارممنا فوقعت النعرما ي الرمضاعنده وعشت بهااي وسطرس كاداد بعي ع من سده حارفه ووصفيها ووسيه فرفعت أنبار ومصاص لك نهات و خودت الراعودة ركا عندان اعاء قال أحيابًا عد معميد فاروضه ملاحاجه ايه واحزية يضا ١٠ ١٠ حو بمنه عيرة بردعده ماء موسس مسركه ماء ماييا ودالدوحيب يوك وحرك نه دا كل صب عليه من اروح مقله ي نور، وبان سبعة ايام غ بصعدب علدت هرمهما ورنه من دفيه بتربيعن عربود فالمعدما داستخب عاء وارم أنحرة وبدسعة واحكمسد لدوصال واعفره بترقال غدادان ما منعناهم مستغاه ماسلم بالاد معال واستفه وراز رمعه مستعوس دعبت ورمورهمو بالدج متان وحسن رطف و المنظار سورة واغتناء و نتاه المدو يحنوران المديه على الغوام هكدارو ورب اسموات النفيين معضاع والياعيم فؤده استوعًا وعهو برم فتره فلا هذا العَصَة سيه منعوس واردده منع في العيب المناع سبعة لا تردي وجهادها فتراه معنا كالحطاع البعد باصعاده بأم الطلقة والمعنى والمعود بنسام واستمع مومغلها صدريهمام سبدالعلم عن ناسركرم واسعه سى مه نزه يحده واعيدواد ضه بعراصتا منزه و عادما وعبه شد فيرومزجه نطام فددنايسه وحلده وصوكلتلي نامتوان نعاء فادح منهسمه لمنيرة واطريه ماهد صامعاً الله السلام ورزد عده صور معص فكن خاعن المناعب يتم منينوما فترا عب كاد الجعون عمداندفع لا تتق اودع مقارجهون هو محص حبيشه والمراء ورحام واسقهمنل ورنه صعوبي متعات محددات معمول مِعَالُهُ المَاصِينَ عليه ربعِهُ وي مع ماسكن يحامِد ذاسم سيعم و دناس بالجام حرها داسم روعمع ودع منسى و موسول بوو ملام فنراه كالمدور مريط مشيط المنصب اللثاء ماعل بصعومته برصف سيمأوارمض نفل تبحص الاعارام بترنف خبغ منه مسعدان عامل عله إرامام ومن سند منه عرسك معويووه ماسكا كالزسم من من الرح حدم الدي وحدوا ينبادو مص عديد دهو بعا تاسعام ولي معقدي الدلة فارجمه كرداد ابيا معراتياء وترس صعدما براب فيعوس

عنداكوك والانتبام هبب بتي على لخصان اذكنت مصبها مجمععة الانعام وقال اجيشاى مه فسيعفه بصفوره ما وق العي في الموب و تدخه اسبوك في اعضاء وتصفيه بخساق استاب سلااسواس وقالابهنا وحداليزة بمكم محسط مقبل خلال فافضن مايتفول دفسعا لديع الذى فتحده فيستومورش فارس الممعصل متلا مسطاوات محوعة بعد العلاد عند معدك يؤل فأحصم كله مي و اعنوي مكنق ته مقطي أغال و الدمي يؤمل كالماهبك ليباض ميها وعصانها علاو لمتصجل وكنت متنوتره متعرة ماسقه دسيا منطها اوسيعط وادعنهاي لين سبعا كاملاؤا ستعدد ومقودك وسيرودوكني ماد الايت للوري ومسهب فاعق ما بناراليس ادحى فضوحه وعوامطوبها فافهم معته هاكل طدا صرواوقا ورما نطوها كلين مزدرحة البياس عيساك فلرميت الحيرتان فاسقها بوان فانفنا واعقد عوجدو قدوصدت المعاشبدون ردت الحره فاذا سفيتها من مسيط مشها فادمغها وسوعا تراعل بها كاسمين فالادبها رنه و من عادو ركه ماد العصب ومدعب للعادواتركه بغتف وردمثله والزيد من البدود ي احتاه واسته من تراه بيشه وسقه ص مداء دواد و حفه ي نار مباره بادرٌ مديّ وكالخلت بوداء فنزاه في رجاحه جاريًا واسته منزا تورد في لاجزء و. د فعه سعا و الكاست عدها عثالها اخرا بلاستكواء واصعده برصف كله لتزاده سعري اعتدر منرجعاد لاحرمنيه ولميس فيه صطلب لاكن هوايومو عن من ان جزاع فاعقده شاراريون عدكة متحاله كاعفرة المصورح فأسفد بصاصله درافنهاو لدعن ايصاسعة سو وجيح مه مبنيل جعه كاعامها ريا واعتفده فوف المستدنة اعرد تلعه مي كالدي وه فاسعه روية بغير عناء واردده في نارانها والعصر بعكمة سبعان وكناء واعقده ب الناريلة لوندح قرماجاكي اعلة اعردة فقم وكن مبتصر ذاحكة لبين معربعدكا لاعاد سعد ما ادق كلمادين ولا نعرب مطوب في البدائي مامعركيف بين في هدء مصيده. شه العبطاء رته صالنظى في كلاي الالبعدى ما تتفرص وقال صالعيد علواص اعزق الصيف اسبوعًا عاستطة ويوبهل وللط في عرص الوصة خواسًا رائ بي مه سيقه دمد عل شرص معطاق كل و و مه من دف م اوصالعدد الدعاسد اولى يثلا تعرصه واحه والريكوها عرواما العاسعيدم سفهة وما الهام ووثرماي عرصدالمصيده المتعطوريه ما المعملين مركها وفال بمنا واسعه مكاكرزه معاصدو بعياومانه من معدمونات اسقها سمريتكن متونه وي معمد يويًا ما مصر لایا سا ناشفانسد دمسده حل بین داری مصلاعی خالات مادنو سرص حاست روش اروا والرخ معددويما يرحلف مو مهل كافعيه و سكنه عمية كي يعد اعادمه ي سفا واسعداى فيا سامنده مدرك وادمده تاسيه نامًا لاتات واسعه ما مداري 2 June 9

وميبه علوصلامًا والوانا تبيي ت حن براناه طاف فتوضعيه والحبم بيبغ ما مطى معلا حاك احدمه ما عمره به تكن عاما بغصيل عين و دهم عطا دامارم عديده وربه وسفه وربه بروبات ده، علالق لصلاء عيسة سبعاتما مُاحمن توميقات وصعه بالمادي رضف وي لصف واجعل فق بيبلك بيصا من رجاب والاده في العلى الما بلاعده فسوالمون فتحشه صحرت الغتامى عبيه واصعفنه بعاو عفده بالماريار يببوسات احزار عرزعاه يعرف مقلكه اوتعسته منف معليك تريد لعطائ تواحدرميه اداسفيته عدال الكورقريبا معجودات فيذهب لروع ذاعينا وتصعه ولاغبط به كغايقيضات بربك بعد الععق صطرحسنا كاسمن علوا بابق روضاا معد عرائع بيرفاعه ساركة سه حاص لموان فالكنهرفاس مناعنها ماجعهم التب اجى سويات دصع ونضع به المارت عوق و الدارنار اللين والوفرات واد مده حيد يوماي بداية فبنع المدعه واسعقاته سفه لحالته واصعده تعويه واعقته بالنارحقا معق هكداكرادعند وافهم وكن فاطأ المصنغ الميركمعنه في الكتابات اسمع كان م وعيد واحص منان بالمدف كالعبهام عيركمات المعرابها لول عسيم ارسن كالعامة الرما صبه رصاً مكيف باين في عدر عدا ما صنعه سمام دبيص مفال وال بكثور والتي صناعنها الخاحزها ماحمل ستب وسنب عندي لمتعدو مدعوده وجرماوهم والحرارمل وحرسن بكون اجراسوا كملا مصا يكورا في محمد وال العزف سعا الدادا عرفت عنه اعاد عدماطاف فوق الجسيد لمرستعد الحسدوا حدث مده الخبارة وعي مصيف الشبه او مصف التمن خاسعته بتراد اردب الماء علال من مجرسعفها ورداعاء عليها واحدت سواد وادفنها حنبن يوما ماها نعل باجعها ماعرص الحادا علنت مادخل عيما بوريها من. ينفس و سعصها ودرم اعزرين عيما و. حكمالاوصال جبذواعف سرعته فأذاا مغفن جزاضه عليه الماريومين وعلمارهن معداليكون ر سور المضعيد سيع فوات و دلا اله ادا ا غر كله ادخلت عليه بور به ماسه خرصود نه وعقدته فانه دكرجنا له اذاا اعمد فأسقه وزنه وحلله واصفده كالقدم نعرعسده لعداعطايه ونانه عليماذكر فأمومنع احرواماهنا فالهقار مسمدو بعنقد صبحير كرادمشة فتناصل مادكريد ماد الطبعاء دولي عادمة عمده و تدع صدر و درجعت ينصاب العين برقادي صاعه معدوي معضل دورمي لعضم الناي و حك احوم لد لايه طلب دعال فالاعلا واعمية هب ورحه مال نوعطعه على دعري صريقته واحره كرمان مد بهاص وعي علامه ورب المون فاحوط أي تباص خارما بعدله او تكويوه سماما وسواسما مسحم ذانة بالدوران فالوحدوة بجسمه وادمنوه حصروبينفيدسا واددب

فلا داب فأصعده بوجت نارصنبرل الحالمقلتان واحتعه مع الحيره بالبحق واحفديها مس النزار والخارالي صنه فعاله فانتعمد عل واحداكيرة بمعاوريهم المصروبهمة وتلقأونه خرة وبعقد سوعد فادبيتير كيرسياحن وقالا بصابحه يها مسبريب واعم بالماسلتا به عيرصنه استلاث مواصه البخصته بالبياص ماعوجامع بيرانتذ ببرما وامامعدد لاعرصه الاصتصاروطك الهال والكلا الدررسواد واركاساق رصلتينين لامضاد احقيقة تدبيريه والمعنة عي لاول سفالالعا تاني بعد الوادلناي والحرة بعد البياض اخابي ولمين في قدير خرد مرزايرسو المتأتى والمقافين والمغدو كلوالعل كله في معوقه ورد لنسأ ولاله موالعر المحروميه وعيع الاحتله ف بن العقوم وميه وضع لومز لانه لاعث المصعة الاحداله واستلاعثاء صكلااهد سيدعس المقلس ترحوم خاليان يزبد رصي ماعشه . نده فذكلت فيه استدبرواللوربرا و نشسافي و. نشعاً من و. نعقود و علولات والدلوان ودساط بأردك دعد لعواع من الدلايل هن المتالك دمن به عده حقاله ورسه مجزدعدن كاسط والعصاهديت بورنه روحيره واسقه سه ستاو سودو كه بت ستفادي شفين و استفه بلنااح مغزاره سيودامن مصر في الصعيد واد بالونويب ورابته منققاً اعواه عنين و سفه نك وردق سعنه واد صه سبه صوره عنيه وانزكه بسعه ماءه ي وبه وبيودي انتغيث كالمعادين والاهمان موقه فاعص مداد العيروما معم السعيري مصوص الشيع العقوم ورسه مكم كم المعيري المعالية وادا تحست اسوم وحلتها كاءض المؤاس صفيدين فاسكيعيبر مثيه وسيهاى عيه يديد كاسب رفاطرية مسترصور عرف عن مرده في العيل مورد محوسية واد ومه نارسنديد حيها بارسار عرماوعين واحع روادي كارحوها كمصار مصرعص وركومي والاالنواج علته في لونه اصعرع كي لونه المعين ما الاعمرة منه واست والبه واعقه بودو بقسير وعلم العضاد برية واسعه في عون واست و العيس و الم معد ص حاملهه سَعاً قا لوا ي عليه فا كون غلط روحه و صعه ومن حكا و "عاسره و ما زايما مز عوقه سنينا يسيا سك في الرمورة كله حوي هن نابه ما حل مكاو تمنه م سك حرم عيربيه فأنسقه تلث النعس صدفا فيشحه علريته متخري وفاء بيصارحه مه شعابي ورميسه فاسقه عوادملاية فأفهر فاسقه رسمه وزادعناد عرعمه مدا وداسك في لن رواحهامه بنار لعمال مادر بل محصطيرجني يدهم اساء عده والعدد تو سحف ورثه معودة والاحوذ ويسب مالاوع وهولالعطشان وليكن سعيته ادامودماء كي تعورومه كلمان والرف لجسم كعد صعافه غري سعته دره في رهار معداد با وسي فا وسس اولي يترسيون المدر ترسيدوا دعص بياصواد ريا مدهدي المعصان فواد فندق ساريعيت سوده وبيفاعدكرا رجان

ويزى مادوه مدمرا وهوماء موجه ملنطها و فاد احادينه ساهع النور حدر عدومه بلا رصع سع اعبع مكيك عنبر ماحهم ولايل للرهال فأذا واعدون يمين يويًّا معدد صف طعنت كل الهمان تبراكاس يوصدوكا وجير لومال يجتبعاد حوامتيد بصعات بلابعص فاذ لمسادق لعصاد ميصرالصعبيدماء رلالامتز طرهوق العلواد فاسقه وزنه مزيوعض فادالعقص علم احراب والويها كمل معدد لله من فوص صنيف النع من كتار شوادد و الليال للزيدي كريس اد واساء مي فأذلمام وجته فادمى مدبح فيا مهدهااتنان خراصف سيعاشوالى سيعهى مهدبالوسنان غراصعده معدد اسعا وط مراه كاعبر معراهيان فأذأما صعدته فاطرارك تراهاكا ووي وكالبيان فالتخيرا فيمنع متزاه في سفوه الرعمل موعقه اسبوعًا لتلعابُ ذك المور لمفاهما الموال شراستودكيره واعره على غاية النواب في الصعداعورا رهاحي برجع الموناميدكا للنباب والزرد والابرسمي النخ بوء فلماس عده بوطان و هوعداسيا صبده ساصا راصعاني العيور كاعوار وصوفي دموارسيد اتوارا كالياقور اواعرجاب مادامريقا فتعزينسيني وان زوجتهامعود أنعبها والماداه فللما فالمراس وصالتر فيالعطالم فألا وحوروه والسي عنويه عصباد بهرى مكتوميل لاسوالمعرصعه كالعساد المالميوباسات وقالحالد ومداسومقا في ورض عسر في الشديس الدي سيهي لعربية كاده المسكولة عندالحكاد عليها كرّالاد يدروا وسالاقلععيد الارص معدمها رفها والرمن معامله عليه بغويه وافرع رمادا مرااو مادك وصن بداك تعدوا لروع والترمه في الماء ولألله من صعاده بالمرحقوم تراد متزاليتري صفوه عامله في الماس مكود م وحدى المانخارابارها وتله كلمالجيوم والتعتيراطاء له فوق مامدة فالماء معتوم فأفدود أيج اعالد مع فاسه عبكم واعف مقيوم شعد مي مقرة جسم كانته بالمصعدم علوم بواد تراه سرائيره اكله لاسوادعنه معروم ومعددا متطريابيطا كاله لؤلؤ منعوم فاددوه في النابغاروجيه من معتب لها بأهم منويع وسخه بالنادترا جزه وادمته فا هيهموم واراوجه حروا الووهوي كوب محرف والمارمعوم واروجه وعامل أوجأ ادكال يتعع ماه للعلم واحريته ويال لغاعدسنها وسبغه والسرمن مرادنا مغرصا ويدنه اوكالدم ساه ملكوم واسقه وو نوزد فاره عدله فالعلق معدم نير سفيرو فاولا لمنع عنه حصل مده رحي وزدى موفاسل كا مرحبوا وزار العرفي لشوم واسمرجزعا مراسمل مصرت عده فعومعلوم والوجه حرضاحهد بالفا فقويميذ حرص صعوبه وغال ابصارحه المه ومي منه في العصيدة الالزا وتغرب المعلق ارصعورة وحدرمادامده اضمعتصم عدا هواسب واصراري كوا وحبيهما لها الكافاتهم المحصود الماد وحدد تشعا كامله و الرجميا اشتب من عمقق هذالذي أمتوه ما سلارهم وسارفيه جيمانعوب والعيو صنكالومان ادم مسطاليه ومنحب بض وراحوار واسقم ما متيه بسعة احزاء عرة وللتحداث الماهوا مهمروسف سحاس حرغيره والمنه مرماد ماستمع كلام فأد منه في الماء بالنهين سعفول مع الناس الماي مصعت بالمكم واطعه سعة المناروطي منظره في الموردا لعمد والمناد والله شهراوللتا صاعب حالمه سورماكارمتال

وبعتربه بياص سنه معنه محوسه متناهلهب بناي أواسوا لصعروا للمعر ومعدحتين باجالكته نقبامتر الرصام دابرالوصوفن وناره ضيهاد احمه كاعدى ودي باغيرات والمعجروانوجه حوعا سالاجزاء بشه ومقتد صاحبا كأجايع المهم فاروحه حزما ولاتكن متعرفه ولاتيع العدامة كان استر براه كالورص هود إمعيبة وميه صبيع معيم عرصتهم وسعيته سعيه تره ي معاصله مرس الكل منه سي منتهم تراه كا فرج عُران الغص مستعبا ا وسيدار بأومنواوزدم واسقه سترية اخرامعتقه شوح ويحسه كالادمع المعمووشعه ستريه الروع يدعب دويدهب ليع عده مع اورالسقيراو تراجى كالعزصا وذا شعع منراس اد، اشمع المقو و مالارما حه الله ورضي اله عده و بصمد سبعامهدد العدور ويصينه بالتب معيد بالرجو واعتبه دعقا وغيات تقويه ومضبح مبسوداعق امق مصاع الاسراراتكت عاما معده رمور الدولين بلاصداق وحدي من معدند اصا مهدامصني اللون سعود بالمطلق و نلشه فن الراس ملكاسم الله حواسيدة كموى و ورافلت المصرف وندنا صالستع اكتراكب انفا جلعها نامع صفا معصا مرالعفف وهدد لذي عانق ويدوء امرء وسمواريه بوا المعيمة لخلف وحواهواسى الدي بعد موابه وهدارهداكا لدابة عن النسق وعديه في فيرنك نه اخمر عامًا توالي في دعد سه للافرف هداك بعلود والمرعالة بعلود والمرعالة علون منافعة كالرف فشفه حمطاعين ومائه ستيربه كالعابع بدركمة بالرنع وبلشنا لوباحسانا مديجة معاه صعنى والوردي وعنعروزت ويرجع لومالبرهان مصعده ويرجع لحدانع حنانة البلت ويبسب لور اعلمنا رودعده يسكأ خدأد الملشاوي اوحوم بعرص ويسي لوراعرب لوبامكوما صبوراعل البرلها بافرحه علف وقالوائهما معتماسه ورضي المد عمه وحد عاساحدين وركيهرمرقت خسم مبرودا بلاهورجز ووسنا مقالهم ماءهمرو كمن صغطة فاعلم صعة اعتروها لامينا نصه إلله وحدا جزيما فوعامزه وانهم والدن صبعلا فأعلم محة لغبرو فالأبصارحه الله وحن عندمن النفاس عرسيد فاسعطهما لترحمت والمصروا فعلعه كالاصغار عتمونه وافتدن وبالمايها سم ومنابوداد التع عتبه لائله منه فا زكه فعم وقال بطارحه الله مغائي في في منسبل ويدام عاسهم وللنه من رماد عير منص و يدته سمايك ما مهم و له تكرج عا عهد هويعت ومن وماه هرعيب و فالابعنارجه الله وحدح برا من المسواعه صفا وتلغان ال مضب ص مصعبه والزبارونا ناعات دواب موايد واقعا ماسهود وقالايعه رحماسه متعالي وخن مندسيك حزم بن عاسهم وتدنه مر دماد صيب عل مبعوص الحيل التعام عده واحدده مع نقله فيما يم العصل و سعف اطا ومؤق النارسديا بالجدم وميلائس والتعل وقال المجنارجاء الله وحديا لحزم نمنا ص عاسد وتلك من

ز دوین متایی

مناردد غيرات رمح وغارا دجنا رحمه الله وحنه عاسا وثلثه مهاريد عرهر دصف واسعفه وزن ثلوتة من تعرفه والراعب وقال اجماعن و فتت جرياس كاس ودصى الخزو ماعوفه حديد وقالا بصاوحد الخاس وتلته صنعله والنلث مزعاد حديب الصاء وقالا بساعر فيرالاه صغاس اغتما هوم وفا أعجد فالاخاري تلت الماء الافصرت و موجه عد نسعة بالافتطاديه وصالومل شع ماين بالعدل ومادا ترادمتل الغدأ دي واسيع لماءوا فدق الرمل مع يخاس بوي كالدخمار وقا (اليفنا والنفل ببعي هامد منها معا كالطور شده بأرض الغنق ف هل هو الدشق و ينا في رموزهم ورجالا لهم مجوعة في الحديدة عضا لك حد حراسيد لخاسى و ثلثه لادب وينه ص الغاس. لا وفذ والنكث من ماء كوبرصابع وعلاج سه مدمت معى المضايع اربع معده ذة هذا البياد اعامل ستى ف واجع هداك الله الكل عدمزاجه واسكنه مفاي اناءمطبع مقريقيم مها للانه اشعد وو تار بالدكاء محدق و قال ييناو منع من العاد ما مع من ساد جرود ما د مقوم بالعماني و موق خوصعد تورد و مياهد في مسوسها عروال مرد هن منى وافيات فشطوها للوشارة ساني سلارالهم فاخصر تلاني ويعونهارمادًا الهنديان عدرمادا فالال لصع مباهكة اخراحان وتضمعها بجزوم بالقطوعا كاء المزريمو والعابي ماريب المتسارمامهم عاكي لونه رجراعناني فباللثم طمايع كاملات حواتفا حوهر حايا كما و فندص معدد وتراكو عاكمورا سمع تقرسط والمعدان حوالن الح فاحص مااسا رواليه تقزعات عمرفاد وكلساميتا فيهروع المون الطب اعوفهوقان وماءين فأحيات يكنة ولالاطبيقا وعن ه اربع لانعص من الدي ملم وافتحار مقارم وافتان وهدايال صاحد لنا دعوه و مساعده الحندالية لحند منمايك المفاحور تلفا ورجه ريع التلف اسم الروطاي وصل سوهواركت تربي وتيع اغادس كاسه معابي تنغعطا وتسكمها برخف ومسالعيس نازالليا و تبعلوها اسواد بعيزك وتندب ليسوع والمطاي ويلا سواداع بمرمفاد يفاعا بباف الاحفياء وتنعمه المباه بويدرمفة و ترق كالحظام لذامقار عن اطيسوس العق ماسع كلاماصعته للشالالي عن في كاره شيئًا قليل لينعدي المركب في الاوابي سراه اسعدا نعيا مشعه الوران العوال بفن تبسيمتهم وترما مك ماطنا لاحتلاف العالى وامرجه جرد مبدميرم سماي شراب المصولي وتراه اصعل ويرسمهما فنظره كلون المعقل وعرجه موء عقط سعه عيامه من الادالممان مغري مه من السم مريا و نشطره كلور، الاحواب وسفاض سا ه ان و ادجادها من ه مستبعاً كا هستلى رو بكلى معقود من الله العداد ومامن الاوداع فان وقادابطا بعمايه بناني وخناسها سك بمناهلا احد فاعرجه العاءاتكوع تلاسب ومزارجاد التلك في تعليره صلاحالة فدسوس لخاص وفار ديدا وحددمن عاس المؤم جردوك عد شرماني مندوى رواح وحدالنا

وخد تستامه ما واحتط إلذي احدث وسيعا معادموا فق فأسفل علام الله سه تتعه كبت برصاالعاس الحروانه حواغتها عذالاكليل واذالها دالذي مكن ثلته حوالوط الدى بدوى ١١١ رصاد االبعث فيل مصميدها وكلادكو اعتمى الداميل جهم الد فالالعبي لميمه الله نقام بوجن العب المعنسول المعشوق وحامثل سعالماه وبصاف اليه بيسرم الواد لدى تأحق الاتادع صعود الاكليل وهو الحسد المعالماعديد وصافدوال منه محسدواعلم اراعلا فتلعن والقدر لماضد منه فنهوم قالريع اعاءس الجهديد وهوالاخر الطوني وهو عاس الوناهوس ومنهرس فارتله ومهم مى فالمصعه ومنهم من قالمتله معمل لللاته حوالين عادي لازادو برمع على الر لينة الى ارسي اعاد وبلي فتبه اعدم عديم ويهداد والوعاد الماحوذ من الارم البيضا فبل استعبد و مبل الرحاد المسترخ ص الرماد و يكون هذ الماء ثلث العاس في المقدروسيقا ويرما بي للاء د معة و عبكم الاوصال و بطخ ايا . سودويسم و ينعف صعرا سيره والإصلاعين الاربناويل رحه الله في مقسيدته اللرب المي حسواها رساله . سس الي الحيلان فالارص تلفال بفلت محيف في جعا في د تلا أغاد النقي و قال بن سابة اخر فز مارسه الله معاليها صادفه بعف التعلو عملي الاصارالا روالدار ليسة اول يوم المرعدرة الي سبع ابام فأد اعلمت أما لوطق بأفرهبت مسك معوي الرار وغام لبعة اوالي رجعه السله سما بأصعًا مثراتيج سما الصاعقيمة والنتادروالارص المعنوفة غدس صادا لصاعد سعة واسعق ابا في وارج به مالله الانيع مهوالت بهما سعد شغين الماء قليلان الرئينة اوجاشي وهامود وتلق فيعاسب مسعوق غوشنا الوصل فغطرين وأحدة اوموتين وعياح انتقاطس بقريتهم بشعة عرمند اعبدا سئوى حزءا مثل واحد من احزاء التعصاماء سعوم سَعافهما واليه فليلا مُكْبِلُ والواد الدي الصعن الكليل فالعاد بكعد صيصف معدر فلي مدمسن لك ما تقينه الدوايل والاواحق وعًا لعنها عليه والأوف وهبه ي حسدو مه بها العاسوالطوب و لونه الوطوف كا قاد خالد بن يعقب حامه وص والميد وعاس الواهوم مغرام المكااصلعت ق ورنمامصاف يي الدللوم هذا ا جاسى فيهم من قال دريمه و من قال ندندر عط معرف قال مصمه ومنهم من قاله فلوعد المت المتعدة ألاصام مدمرًا روعي ثلاث اجراء مقعل واسية د معدة وحدة على ال سنه اى ال سعى المله ميرما عبه اعدى والوماد سعويني سرعة و توجد الاوصال حريين بار بعرمود إلى بارعها بقالي حرادت يبروي مينت ذلايكه مك بيما تعندا وفادى موصع احرم كتبه التزاب البائي معد صعود الاكليل بيص بليلاء جوعا وتنتهم لأبيرالعلبة واعلم إيانب فيصرالمعل مأفخ اله تعابي بصمالامتلد

وابلاهين علما فلنه لك في الكتب وبينه والسِّك الدليل عليه ص كلام حاله رم الله والمضاه والمزجع اليماكنا حيه سالعقول على تتصبيرند ببراهر فنغوره الله النوينع ان اردت البياص واصوب عليه وقنعت به ووقعت حنده فخند عنه انفغاده ١ لاوليس القاء لتخبره في الماء العلول في السك بعراله ول عبد تبيض الارض السوداء في النصف الذاي والعقاده ابسصا فيصل أسيرابساص العجب المعجب وقعدبسا وللط لكه تي نعقع ارافعت و قد فررت عليك العقول و عدب العلام صرارا و الحسام وذلك عضل الله يؤسيهم اكتبو شرحت وببنت واوسعت ومقدت وعدت فتأمل وكن عشدفذانه حاط الغلب صافي النيه واعلم ارامه نفائي هذ اعطان هذالعلم من حصله والتح ك به على من بركته احتاج الدير حد منتهور خانا منذ الجعة عنرستة عمرا في طلب لله مقالى عِلَة الشرعة عَنْمَا فَبَرَالَهُمِ صَالِمَا لِعَلَيْهِ وَسَمَّ مَعْنِيًّا لِلهُ بِعَالِي وَوَضَعَتُ فَلِهُ اللهِ بِعَلِي وَوَضَعَتُ فِلْهُ مِنْ إلى لفتح ولربان والعمم لاحزراب المعل للائة رسايل للفت فيه و صداكرها وألتزها جعالماني قلام العقوم فليكن الغامري موكياتمهم بافدالفكر سليم المعتل سرياع لعبول سيم الصدر تسراعلي عظم الصغ بدلك يمن الادعار وياكل عراد سعاروينوى لددو يعلي عن حواحرها الصعد والعدولي المتقين واعلم الحالد دكو و معمدايه انص اراد أكير البياص فأمه يتلقاه من المعتمالاول الديديان عدامواد النابي وانه د اصل سعد احدا الحيره واعطى متله من او ول و اد من سعه ايام وصعده و الني مده عبروعو فدكاركسيلساص وفدتعدم صهلااموراكيه عدية فاداردتالير هذا لالس لابيض وغوه وزيادته فاسفه بول نه من اغزا عوف بالنارة مله واحقة حساس معدوسفنا يكرس بعطاون به ماعل المرصوار اددم معكنا حلاوقده واعطاوه ورنه معدكل عدالي مدلاك ية له و صابعا به مله متل في الرساق فأداددت مكنيره على برملاتران سعبه بالخداس قصعلى منا رسعد را لتسع فالو موا سني الفالالدنياء عرما مريته وسارت كلها حمل وكالمطلت وعفد نصاعى الكيرونصاعمها ونصاعف الهلف فيهالالها يالله ولذك ادرا اردب مقالده . الما في صلع وهو يبغى إلا المتليل و سمائي ميا ، مق المد سعدالعلى في ستدمل استاه الله نفا في وان اردت الحيخ أنكاملة فأذاانفق بعدالقاء الحيره فاستفه رص واسته اغين العنيمة بندروزته واد فنه سعة الام وردناره ولا فقواد اردب بونه من صب فاعفده بنارالبسى وهيار لومصا واعلم الم وهده المويدة لا توال مققد و على عريقي وعلى بم نعمد وعلى في كالمقد وحل معطاور به سالوق الراع اسعنع كدلمة حسى حلات عسى مفلات ويدعل في كالاستنالة ويعفل

بعيد المحس فأسطا العقد بيعق برفيف ويعطأ ورنه من تعسد وتجعن فيخيل ربيت الماستيت الارولايخوالاوان في المعلامي بتره واعلم أنه في عقد وحاريك الوانا مطهرينيه عملنة المركونة العالمرساون وسناهده الالمواد الزجل وقرايت بكايت بيب له بن وصفيعة امة ادا ظهر كل لون من صده الالوادي الكولب مصبع لولم والعندسمنه والبي علصدص الاحساد والاذاربد بويهن النعاب لي الايمير في لون العروبيه مادا صاراني ولا فلوستى الفارا لدنيا والاحورة والخرجالعادت كلهاأتيراد الاحرو عمد وصق رادي ورنه وضوعما الإلعا اليمالالهايدله والدولاة استالاا متولهم لا لفأية للاتماء كالالفائة للتركب والترط فيدالث مددال مام خالدو عيره من المعادفين من ادما ب المند بيران سيتي بوزنارته في كل مرة ويل وبعقد عائدا ابراو قد تقدم والي تكافعنا اناروا تبني نعم لدهد الماكيب فالانعابة للانفاء فإدامفيت فنيه الحصف المقام فقد بلعت اعله الوات و صارمنا معضومة والعاهر باذن مكود الاكواد منجان من مخص مايتاء ساستاء وهوا كلاستى قدبروصنا ستعرف فيحبع المطلسات والسحييات والعلاجات وكنلك يتعرف سَد السّويد الدول والمسّان اللغ من الدول وفي هذا الكل واعله عرستة والكان على عدر وإنب الداد ويعد بنيدة مخدّعة من مصارمية والحرّد بعامضلان المزالك المالسّا ميكور الكتياب كامياشا عاستاملدان استاء الله واعلم اله لويدف عديد الآن الد المبار الاكبروسيكه الي الامجير حبدا واحل محوكا مبوكا كسابرالاحساد سأبهة فاصم ذلك واعد العقاذااردت ذلك بعنا الاكير دجد كاله حضعه فاناء زجاج عجوم في فعاره مملوة رحادًا مغنولا اورحلا دخيعًا مغنولا والدناء واسع الحرم على من والدواء وراس الاناء واسع في منه عبورا مل تقنا كمثل عبو الارة صغايرًا والملافا ورضي ويركب على بنيسة مبعيسة منهدا منة عبومة علىت والاناء وراس الاناء منصوب الي فوت و بق منا رغته بالمدرج الي الغوية وتدريها سبعة ايام ولائاء هكوم لوصل بسدوداشف وبعب سبعة ابام تعني المتقد الذي حيد الذاء عزج من الاكبر ابحارا عن ما الكامن ميه وحده الودود عليه فاصلاعقام شهل ومصعا والدادو صدة واليادك اشار و لدىمتوله فاعدالي كانده ، ذخرة مده فاروجه جوءا معصى يأت فتراه بنوب كلا سفيده مده ويست كالملاط الناصب ويديك الوالاحسالاحة المعص عووب عددالمصارب وبكود لورابومفول وحسنيه واحوة بعرام بدكاب وتواه ي دورادعال كمدة عاص دانور كتارمياحب و يورهفا الرجوان وعمه اوكويع على غاب صارب فاكته في فاوطب كرما شهل وسرسا في علاب واصب وانفعيه كوه سعط يتراوين

سزو بعده سأء سى السارسال سعله معددة المامها بالحد ونبه لا لعب الاعب حذادي كقوه سىبيررهم فحكة عرة وذات عابب اوبليس العزوير فيحقانه الرمساموس حتم عارب مهدا هوالاكبرواحهو معتد صنع النجابح بالادرب واصب و مال ديناو نايك بعدد استهوا ونصفا على قامين في نادهوان و تكنه اناءدواات اع عيبر كالديد بان وتفنع عليه كوة حنه بحزم لبرم الدخا دمن الرئايي و بلبس حله العز يز صدعا لبديا سيله راسو الامان هلاكم حوطعومه حنقا يريبغل مفلا لمعديان على سيران باق وسيريباء وليس اداعراها مالحمالي به صبيع العبن فكن شعبعا عليه باذنرب مستعاد غنعال حاميكا علاسية فافضع بزجاد وقال البضاوانكه والمارات ببق مألفا شهرا وبصفافيها صنيف وبيس مفرير كرمحدته لبت وص ارامضاسي معرفي واسمع مقاله خالدى ستعره ساوعادى لحال اسبق و قبل آنار ، اتبين واردعين والديد استار سفراو سربا عبر سدس متصرو صوخها أبام مكد اربعون يومًا قانور بكنت مدان العربيرية وهواوراسود فرؤمترقة ستعمتها بناة كامها برف سيارس صاوف ريه ولانوبرعليه احدسواه وعليه لمن ستادس ماده دنيارك مه احن عاسعيه فها عو لاكبرى بعسع دامعه العد معنوم بي العرائف مد ي حسبت سمنت فأذا دهي وابت عواه دا بيعن فالزييف اعدب صيره آكيرام تعنتا واحده على ومان وبرد ر نعب على المصيرة كر منفتا اسودًا على نعه وما بنى صاععا دراسع فقوعلم الحودت الصغ عاهوعوجوده استدبيرو قلاقا لحابربن حيان رحمه الماعلين الانقاء لاكيرانا مانواحد على عدد مسعد ودلاد معد ق ذلك لغايلة اذلا عمله بوطعة وديعف معدنام اسماد الفغة الاكبرولا توجن دلامسكة عمره لاكله والابنوص فيدلا بابعن دطن مادعد ماملن دهن و مكبت عو كاصف سبه لائلا يعلط فتلع مدارا سيماء فغرب مدالاحاد ولابيوصل ميران هامل ويكت على مهالاول اول وعلاالتابي تابي وع بن لت الن واليدلك بيري كشهر يما مرحات واعراب و لدقايت والنواف والتواليث والروابع والمفاسى وعديينها بيستعة الطواو المعتدو بي حرعن لي ر بعد الصدعة و يمي فرفوام بناهب الطبيب سعديي واحصل كادهب معدي وقاداعلهارك يراجراعكن دواءو شعادوا اكبراعماده داءوسم فانز فاحتعط مده فائه لايستعلى سعدودي معلامات و، ماستعلى معلمات واستريات وسوي دفطواماتكورحورة الدبيرعرجوره مفهو المعلوم الرفيتفة سركت معوم وفك رمازهم وغوامص علومهم ورمهم قانوا بسعع المدير ادا حادث تلا بيره لي ادرادع ومايداس لن معزوية في معلها فالذالك بعلاستارجا راي ابعون والا البكاهما برهاد قام و محدة و صات و وايات ساطعات لا تردولا عيب ولاتر فو يوجه

مرالوموه عدد هرلعقن سلاه فلما فالوحدنا فيراهاص سم متدرع او عنوه صابعهم الغاطعة لاعدة عادقه المصعة للاحساد وعة واطعنا دلك الفزاط الفيل مع بره و كرد واله وجواهو ديس به يعدي يوقنه و يقلب كله سما ما الدعل نعول صاله نواحده لمه فبراها ومسفألا واطعماء فيوانا حرمن عورد دوس والعيس احرست وفالهادمنا بعندله وبعسنه معيرا بدمهورسم دور بهافرن ودنور كةكنبه وذلك معمموصة عيوناكا ومتلديك مشهور ببنا مردي بالامعاروسمؤ منق راحب الاعينة مع صورها و وله جرمها نوسعت جلامع كيره وسطيم حسه ستلدند من اطهر عبية سم ولا تقرق فدر فكد بلا سمرا بدسع الديل مده الكيرس احداد المنطرقة حرول لا يكن صع عبر كبت اصلا وعبر لمطرقة و قانو به بصية ررية مندارجانه و سوروعرها من المعادر الذايب فروقالو مه يعسو بارية وذبك مالاساء اذا بلاجشا ويوط فالفعيهمن عكبر تعرصيفه واخدسينا حرمن ذيك العدن بعسه وسكه في دلك سودقه بيسها المصب من رجه لأبر منعرانقاء مليم شِنّام و ماساد علك أن لاكير د بصبغ بنعسه و عاصدا عاء كصاع اسنى لامواح العوكه صعراد صارجوا منسى بشيمنها و د دكيردا ، بني على له جساد بعد الله عالى منه من الانالة الاجاد المرامض ما الدكسير فاذا كالمت الرجاد واد عب علادما سعت لوذ المعب ولور العضة و ما اله كر لوكارحوانصابع مايكومه في ولااحتان اكليم اليمانين مسركذه لابارابيا الكك مروقية معه تصبغ اقين مس الصوف اذا كانجيد و بجناح مع ذلك السبود متل س والطومار واعيرمسي على الاحساغ تزي الغب ولللاقالواعى صماعوب لاخلاقور منجا راعكم البعديع اعادف انباري اسعوراء راسما كدبن مه ساركة سه احساعا بعن قال نور في رسالنه اس ايساك سديرها عدمرة وعيدمه ردركاب السبعة فأذااردت سمك الأكبر وتجسيده وصنعه تعدكاله فيدودقة عكومة واحدة عنادح ي منل الخفية ويجلم الوصل سها ويكسياجية عيطه من فوف متر مقل اعدب استوق وارسخت عمول اجراد سواد معونان ببياض سفن وعوقه جنه اوي مب ملح المكلسن والجير سعور بسأض المبعن الرفيت و فوف الواحدة صحن نعكة ولاتكي جبة حني نسنع الن وبلها نبرف ضع وزاراسيك عن سيك منحب وسك واذعلت الهول سكع فابرده واكس بودقية فأكا يخدسهيكة محراءب معة كامعالها مافوسي الاعرابرعان كادعص ادممارس سبه سعسماسة وبردعه واعلم ادمدادس دهبيح ليمالانفائة عمن سانو سعادن مثل نرحانه و ببلور ملافيت احرو بعل يبع علس وبعصما ويتحرصة حيع العرض وسلمعات مس سملة ولديوكل قبل متساقي ساراعق ومناصاك

ومعاكات يتعف فاحيه معلاحات المزمنة وعزالرسة وجيع السموم والعلاحات والعزيات والمومات لترعم لن عم تبع سعرون عواماما وبنك بهابهاالاح الودود رستدك سوسددك مريق اليدالة كيراد افل مديس بياك واردت تلكيره وتبين عمى مصبر بكتمال مده اوالخروسة تساطر يقسطوه واعلمان بهذالتوبيد عدب الموكاه يفكماكمونها ودع بزها وبيوتهادين التدبيروان معلم المولسيد لوجنح الجالي تدبيرا كاوله اليجديد اكرو وعاسرهم لدر وعادانعلق كله نسعادس هوا معضل مصله كافال دخالي وعدردم دسماء كلها وقال تعيرت صلى مه عليه وسسم وعلا مالونكر تعلم وكالعصل مه عليان عصادر ارد بدلك فاحدم الكيرانات الغيصسوك متفاد ماس اكبر لساص اوم أكبر عرة فادكار كيواليدا صادحل عليها غل متلث دور الميوف عن شعه مر الدارو بعوعلى كالمعاء من ذكير دمير مد مترف داعل معرف كالمفدان مفدان الاستفداكير و دي راداله باحد المتقال من الأكبرة يحقه و نيعط عيه صاخل عمرى بعط بعده ص بعد بطه الجارعية به توميس عليه ما بني عيدانعد بتن حي سردوحا ومصرابت ورحا وحد ترجف سعهايا ويعفد فاله بخريد كبراكامان وحللته فاطر معدله فاساعنه واله بعقدمن اعته ويومه وسرقالوال دالا كمز في تلاب اعات من المهار مدعار وعودين وسبعة ساعات الإيلائة إمام الوطف ش لايسن ورب لنارفعوه منة الرمايله عديك بعاومعوضها شرعوفها الومجد الي تدبيره ابلافاكفها ماا سنطعت مىعز الوالدوالوس فصلاع الدماحب الاجبي واعلمان كبتروزاهل الصعمة وصلوالهعرفة الاكر ووقعوساها الي ارتئ د صل و دو مسلوالي عودة دو ليده و حاهدا ، دكل لاف ما استرطت عربنس اله ادكوه ي صل الكمثا مدس احتصارات برالد ماطعت مديده لك رجرهم. له تعالى ع دلافالجابون حيان رحماسي كتاب الاحب ساحتما والتدبير فلس معنداد والماليلة عصامص التدير والزكا العلام مي فلها والدى بعدها والرادحمول العايدة لا كلهم مكعير فالحالوي حيا معرالواهد المص والطريقة الحرقية هومى استلت الحكه لابنه طاط قالجانون حبادرحه الله يوحد مسقاراي ماساه عصده الارص كالبودقة الااله اعميغه والله علين الدواء والسعق معيط بال كوسود مطعة لين وترسى مالماء و عدميل و جدم مرهاعهاء متلك سعرة عد كديته مغور او ما دودقه و ترك المف فلها و تنهدم شرقطي على المفق لمعورة و ررم وتصرعبها كيعام تسعف صد وتعما لمقرة وعرصها لمروص عرعبيطها بجعلط دخلاطه وتقدم ويبعن شريعين بتئص ثوي بطيب يدوويصواكوه المعنقين على درامعن و يكب عليها بعطاء سهدم على غلاره المحيع وموقع ماريعة ونفوع فيه النار عطب بحيج فوفه حين تضغل و ميكا عد للاحد سأماسه مهار وساحيى

فات الدورد والكس عليه مرما دجب ودعن المكار ورفع المختط عطاع تلك معفرة وعريت الدوافد احترف وديه عصيران فارجع دلا الرمادو ارم به ومصف موضعه والطليولة إعرا مالماعدويه سبه بلوصر ترجوو سق مروقا سدمياه عيهامن وكم ومخامهن شأوسهاده فوخذ زينقامن زبيق اسوف لعديى وعينه ساص يسف احله مزاح وقة تلاد من ترصعه و لك عفق وصعيعا شيئا فليل من الله بلومة وغطه مناعوذ للا الرماد الذي كسب موجوجة من الحجرة ، فووف مدى فيه معصاريف نواسع رعيه نالاسيرة كما نة سميه فاذا عاسمعت به تعسسنا و تعفاعها مقدار ساعة واكنو عده والاعده سبيكة مفرة يحراؤ ملهبة سعاعا احسوس الماراب خروقال وحق سبدي ما مقصتك شيئتا و فاعيل به متصده و لويدك حلاط الجوو لكن ذكر ماجا ق من اعلط ما معمره معهات رانوب ف احتفارا لتدبير قال جابري كتاب معليب له و دري ربعه تعلاسعة اعلمه وريه بالمتدبير، رادا لا سلك طريعًا عرض معوم ي نديرالداب. لا عطولهدار توسطه عروجه توعلى بترالداب. لا عطوله والرق المالية وكالشا لمعدول عجابب لاشعدوع وابسالاعد بديلك به عادوا خدشار بخي عادالي نفاس العريدصافي ناعرفسعيقه زاعًا وطرع عليه من سناده وحملها في عور رير ساملهاعلىستوقدطين على فردها محبط بهامد بينع اعوائ وخاهر طامكتور لهو بعيرص الاعلا استطها حيت تلافيه لناروما معل دلك لابسط كيف معل الحال بي دال معاوىكيع بنقله وبعيره فالدوان لارامن فعرابتى موسيلم حقه مع عميه يلا فياس وحاف فيطاولم مكن نناه في سعم، منصل شعبه الجلة لا مينا هدها سناء كالمغيرواسعانة ليعرف اسلاء الصلاة متزوجوده واسلادالماد فتزحصونه فل منون هذه الحكة فلما مداريينظرانيها و عُتَها تارمنوسطة الياليين لاهي علافيان من الاستارة وا علمز بار هد طب و سندياس الدو بي جدد علي ورماد مدور عادهم اوملحصبلول عادطا حببت رقعع مسها عائل رطما فلأ ارفا بي عاسها ماد مسعك اديم بجد معفدا واصابه برد الهواد فزده ابي سعل مارجع بي سيخ الديدو ب كأ ب كالمصور منونته عديم كمر لقد على سطح لارص و بركل معا حرافي و تعالى شجريه وما اربط فلاالمعكسيدواد وراداحاماعت عندارتعع نابية وعواهسة مرالاول غرعاد معك وهريشاهده وبرعيه نام برن كديدة صاعدا وهاديا سيعوب في كاري ون مليلامها الأفسها فلاا التقياني السالجفاف لوبيت منه يؤع والرواد بحلاء ديا سياوه تنور بناسوادد اعرة وسيأص والعرق طاالتهت لرطو بة مصرفيه صعف عاسله على عرة و سو ، د واسعرة والبيا من فسطل جيمها وصاركه كرمعوان حديد فلي ره كديد عرجه من الدالة وا صاف الهه رمعه صاعات سايكار اخده معه وسعفه عد

صلاية فخرج فلرتق النكل رونسف لمصورة فأعاده اليرمئل دكما استدبيري مئل دنده احترارير ملاا الريرة فع من الصوله من ما ارتفع ي الاولى الكنه يقتيب سوعه يُبطبقه سار واعدمانه فراده والنار وصعد ملتقاى الدلة من داحن صرمنفورا وجمها كلها ماظهم عليم الامر فلهم عابصنع منه ، ذكر مكن منها على به حال ما بني ي ما عراستورير ورضها سعدالنار وابردها فكوها واحتاهما فاجوا فعاص لدواء صفرحلو كالعسرواحدمنه فبراها فوصعه علماية مضة سيمناه والحرمت ابزير مادسله الرصاص وسلطعليم الاجوروالزائع فهاارداد لاحسنا فعلماله فد حتور معردت واعوب والدرير منهات بيه فندس مند بردعيب والنطوكيف بافعيه مثلاسدا حبت لا يمعود لددم و معا بيمنا ما فالو وكركت اعلك ي خنصار التدير وتقريب قال معد كارم كتيري الصابع لايوسل اليمايدكره الها الاوار لزمان باحد سماء اعربا يكعيك بعذ التعابر وغلله وعااعامان ضرقاله بنغركيف البيل ليه اى ابي عهده على مطويق الاخرج والاسعال قال الغريوجن بحب عد ابضا بسين بربيعه الذي عومته واليه و مدد لاسباء مداسية به فأوا اسمت بم النعم التعاد صعبى وسعه ارجزاء لنصية خارجة عل الاعتمال لمسانه له فاذا سمين بايد رما فاعودلا الدهر علىاسرارا عفاد إمرار امعزدا على اسيساء وماف وصعا فاعلم المفدعوف زيعه وصعا وهوستنعر منظو لاجراء بعصهااليعمن جنعلى لا مصار عسنه ونلاليه فاد علا فوق موق الناء فتنداد المعاملة فا عدمه برصف من عق عق صاغاد وله بتعدي صن يكون منظم دامزا فالدي او إحرومه عريد عيويا مسفرقة الربكر فللا ولميلا أوانطوعه ويجمن فاد انتعام ما العقد ما دا احصل مع ما فسع سه المد صنه ما اله بخري ص ميل وكيزوالا تقديران بخرج مه في بوم ما عيَّت ان سمَّت داسفاو صاور سنئت العامًا واجع فاسكيه يو عمده فاله بحرح الحرمنغلفل ويصير تحب المرحال دسخار ومترجب الرمان وهو و ان كاراح معى باطنه البياض و ما مجدعد و نه مرتبة اعلامنها ولهيش بدكر بعدها من المعانى فاعلم ذلك فاداك راكد بدفا فرع مده واحداعا بعاقمابن والف ولافطنار هزارمزورمه ان و صلت أنه لاحي عليك سين مافلناه و. د برينه علوما فكريه مد لمنسل اليه عاجلا فأعلم ذيك و ١٠،٠٠ ك بسمه وسي بعد التديير تد براعوك لان اعكاكات تدبر به بلي ك ديه لابعد الملاعى رعيته ولاعالم على نظره وي عابد عن اوراده والدص معل معلى الراريا هد جعفعل بباري بهارك وشعا ليبانوي اسوبع ولابيوسل بيعذاست بيرعلي المال وجال الماء وميزال المار فادا مكنطاكان مروب بلد عالة الدن عيط مهروه ترهد بكون مناطرفة الموره والمغرض صناعليعا بعدهر باعياهادوة

دورد حادثها العسدة عاصة تعاظ المنع من الاستفاع بعا وهي سي ما حلما . سي الى تترسر العلوال والعضا رفارجوم وشق اداكان عالفيا مدهده لدهانات فاله صاعداته ولولة المه كذلك ساامكوس العمريور وعيعل صاحا هداعو مقالبين الذي لارب عيد واحلمه ودعما تراه لما او لعيريا عالف طاهره ما عطنه ماذا الا مركن الدي عبلص حراموهم هوالصابع من اوساحه الماهو المادلاعير وله بغرية الماصاما نعدا معين وسعاد القالا ولا تعت سركة الداليكة مأن معل منصح مصيح وامايب تعى واحد هذا التربير طاهن الم ومالج العدمع مأ بقدرو ببقى والمغي صلان واحسد نعتك له الماعيلة وعيار لمعًا واصلطافه وواحداد الاهاعل فعافها الاعترا الابيطى لمعرمته اكمعائة ولاعن عرصه العلم بل عن بريد الملك الاحصروكين الاموالين اسرع سدة والوب وقت ماعلم بااي عدان رالحيم الدي ما معرص به منيلسو ف فندولاد من و ١٠ وعور اليه مرم و قال ايصافي كنابة عماعنة احدوال شفت سو خافيها حياحن موالارصيه أسوداء سوادها مرداو مراليا في الدين عديها للائه مراع واحملها فلها في مدح ، ميميع وصعا عيبار تلوي على بحرارة النهس حق جدى حدا غرا بودها و احرها بحدها عرف سبكه حسى لونفاء معرصيعها ويكرينية عواء فيراط ميها علىستى درجا فني بخرج دعها الربرا ويفا اسبك مسى دويه وطاهره صعفه لذا متاوجا فلررحة اعكما فأعلم فارتث بعليا الي المام الاعطوق آليرال حب معطاستة او أيها من دحد لدهو ي حووام المده الاحرافكاموه فأله بلغا واحده على لمفادرهم مر لعصه لاصروا باعريث الياء عاهوعوالماء يار تبينه بعد الساء ليلة وال الدهر بعلوا مو ف ماء فالعنطله حوف سمع الدين لا 4 ما و معدعته سرريها وتعين رفوة اللوربعصاسا طعة القامعة واحدعلانعاص يتسعيع سبثت بتواعوا معراصه المكران بالحايصرحوان وعورصعه والمعقالدان عطع والم معد بعدد لله الدعران ومراسعة من ما اليامو العام ولعده الاعالا من صبعا عثت وصر مرهب كيل والماول هدا الندير الماعر بوحد بعاط، المحري معديه الايسنا مكور مقاع ويعطى مكوكا في شرمنهم فأنه براسه مادورها ما روالالة عد العَطاع العَطَى المدّعة، لارض مَهله سوداء بهاصه اشاه بيّنا ؛ مه واعلى رها القريرسية جا براعموالتها دف رص الله عده واله قال هي مهايل س كمت اسكا ساعرالا اع والاول ووادفا الطويعة التي مع تذكرني كتاب منط فبله و لدا كأس يوود عبيها ص عاء الله مقا في وال تدريدها في و ثلاث كمات و فكة ترها جالو في كت من و هم سيها فيكتا سيوهدا وليستمنى مؤاطلع على عنده النعلة بالوصود و دهاطة الي وق له وي سورد، عامیان ماعومه اول استربر و کب علی ما ماه و اما قدید، با مرا و سط ۱۱ اسک طهوری منوسه از له و مقص در دان خرقا رو مراحب منوسه از له و مقص در منوسکا و ارما رس موات از باق ما عدام دان خرقا رو مراحب ا در معر سکوس با چه و عمل سبوعه و ما به بصبه الاحداد در حدا و در در ارما ال معطب مسم

بهودور في العالع ويقف عولون الحرص أب فيصيع المرة المعقالا ابتة وصفااذات اسنداعة ايارا مخاسه العيران تام وصواغلط الدول جزادواودع المقعة وربنيف وببقيل منول روح الابيضاء حده في الماء توان صعودهم المالا مروحده المايل إياسوا و غرياض الرص اسود دفسقف وتوزن ويوجن نهاعن كلواحدين اسياه ورامعوا معلط وبعقنوا بودع مرعة وبدمنوا سبوعا كاو دمرة بغديه ذاو اربعمات وفي الاجعه سعف عقل لامعد الافلودمت بعددان تعويعه مكل مااحك مآناد لاسميع معصمه تورد والمره متعمل قليد قليلان شفيح نزمه عرز الم بيضا ياحد في لا نواداني ال و طهر مؤراو ري لعالم شرسف ي محوة مومرية فأدا البيص لوحد مدر اكبرابهاص فأذا التوكاد النب عراده ما يترايي المعنسيا من ١٠ و و المنفرين الوسط اسم عما رفو بيور عليها بوريفا ومصفاص لنعن لمعى فيخلط غربعكنا يوماو ديدة مؤمعقلا فيرماد سعن فأنه بمعندتها موافيرالا درهم منه على يُرخ من اعتريقيروهيا و اري ويقيا سنية احر من اسفنى كمتر الاولي وحلاوعق لتصاحف الولكة طابي مالانعابية للهوقانوان صده استفة توي الدوره بنجوم الفقرص وقنه و يخلطه جا الما لتوره بيك بعالمداسوره المديور و تعديم ما معمر دلك وانتدائله وما قالوم اولايل في الاس الاول قا بواس احد اللس وطعنه الخلاطنات وقالوادمناازله علاقبل الخدلام تعرفانه تعنع معةاد طع في خل منز النادس سيفاء نعيثة مع فيا له فر ملحة المقامنهام السد فينعنا والاحللت حده العي روعق سيع مرات دفناعف علما والعرث بالنفى عفي العبداجرا ملبقاوا حده سؤادى عراسقوم النداس ودالة متراليرة واحد على دين من الرصاص و سكاية واعلمانه لوبوس ووف سيريرا وبواسط وفسدها فاصفه انتذابرو وسب لامام الجروش رحيه مده فقد متعن عد سررهم و ملكت بهادرمازهم وكن بااسب الله صيناً و ماماذ كردين اميل منهسا اليه و قال ايما ي ميل داعتى مريداه اذ مظهرت وساراماء ورقبا وسبب و ككهل وإطرب الامهات والزوجات والمنات وعور مت قال الله تاصر المياه فتسقمها سمة امتاح متاحد سفاردعة اجراغ تاجزيره من الدرص التي عنت المصاعد عومول الوجريام لارص لسمنا عند الطهارة و متل استصعيد و عليعده درض حرض مختنى وحلف ازيم العصدو لو عرفها الدعدرة أن وخد مت رحال مبالا بترقيت طالبعي عمدال كبرل فيعلمك بتلك الادهل واستعفا وادخل اعروص تلك رافسام السنعة السيق المتدبيريوما كامله على وماد مفون واسمى بكرف غت نصلامة حن بنيف وبيحل سمعين سوعًا وقال بن اميل ارجع يوتم و هيره اسوع عرجرا ويعبط عزءالذا فإكا تعقاع فأنه يكورمنل ستع سود غرستا أثابت كاسمأ فالدوربع كندة وكودرة باست وسي وستعفن وسرت المذكررة غلا كطت له ماية وارجعهر بوبا

وستوربوما فاعلم المفركل عله فاذا، في في اح إملان الوجد مسفقان فإذ كرية ووصدت ودرجله كتعاع المنتى بجوم مانه ويكن كديك في اغاية البياص كورعليه العلجن بكونوا لذبك نوانت مندعن درصوعل درصو فضنة منابة واقلها عليوفنة فرارة تنينس فيقال مروسع البعن وموعل ارو ندبيه من المارفليل فأنه يعرزني دهيه مده على طل فراد و حوعل ربعة وعير فرصلا تععل به كذا بي كال اسبعة ورن ميلي سد ورنعلات بمير فرامان اردت التضميف مناحن ومينه ص الرسيف الاورفت علهاعلى مورسف مى فبقيمه البينا ولا نورانع على ودلك الي سع مرس وعادا الترورجية اعتى واراردت عرق حدهن الاكبرجير بعرية من ستبية متالفة مستع سببه المارحير يكونارماه اعرا فنيربس بدره معزجيز فيثذ تتقيه سعسر بجيع عن من منفيات الذعب عبرالعسية التي تعدمت في تساق العصة منفابا للمس بدكور عاصلاية الحاح وعتمارهاد سخنوناوي سي يوما كاملاكاتقدم في داول تويدون اسوعًا تو يخزج و فداعماويه فتدعيم لناراتعوية يوما كاملاعرانيه ايماسعيمة و الاينة على در معنة المركزة صله باب مرجب وديع سوعا تبرعزع عيدان بترده فغده فداعطا لوزاا وتعمله كالمقلت وصعتدن فكرسية تنوية عوا رماد الحار بالرمن اسبوهاه بنارا معوية فتل الشفية بوم كامل صرّ جوسة تسان ق مستعد عَاسِهُ و ارمعين بومًا المتعمين وستته المنتوية كاذاباع اليها ميها والرجة وعوق اليراكرة فسندعسهامار بالعيم رسيها بومًا فالديجرة . في عاية مر الحال فاذا بدخ في تمام النتغية اسالاسانه بوس مده عن ورهوعلى ورعودهت على حثثة العصنة وتستدماد عبر رحمة ابام مانه يرسمبغاه كالررت عليد الكار رجعة ابام زادك في الصده درجة وعوصفهماله اليعن درل مام ارجعين يوما معن صعة مالبراسام واوم صناد لنكة المرمورة في كت نعوم و على عيم وعلو جديم وجد وموفة صاعيع لاحباد فياقرب مدم سرعة العل فاعله وأسمه عرجيع الدسرورة عفره لعياهله اب داناءمد أسرارا دسناعة ولدلاء حقيه اعكاوالعلاسفة قالويوم عاس وحديبا وعالا وجواطوله فيالعلى اربعة اشبار وعوضه تبرواردية اصابيع معتوسة ستوك حيطا باصابره لعارعله والمحفيل فتلوطور وعام سلتوت سووبزادم ومول فوراسو بدس بسيداً الب ربتورياب، وينه ماوه موجدما بلادطه معدميد عا بنام ف دريداله الربغات علورت لأما مودها خلال الجرا مكرم ودجل لاعامه وهوالحل الديحهومند ونه ولالعص عليه عريب وكلا سعت مذذكواعل والااعريب مناد اعلادو التقيف و مدني والمنجب والمعرف و سول والمعظروا لمصعدوامفور والمخصر والصفاوالنق والبن والحير فتووا تراسرواكاد المستعدراعاء لعمار ا ا ا ا د استناس

6

والماء عتب ومااسه في كتبهم الحكا الموصوعة في الجم مكن فأن المود بذلك كلدماء عرهدالدي هوروحه وصفوه وهوالذي لايعب المتبيرلاص لابه وأكرمنها استطت فاله صفين المنوسيع مدلاواي معيناوا المه المستفار فأذ استنبت ما الدت صله فاع فر بين متحرما عو نارنيه مراجعه في رجاجة و حكم و صلعا و العديه يها و قود ا معتدلًا مهدد ساً دقر الخراة اليه سوء م كليما نب و من فوف و اسعل من النوال نود والع الوقورو روردو احرال محان عدما فيفا قد الخل ماعد لا تعطل له رجراجا في اخل زمان والوسمرة من قالوانه بعلى تلات ساعات ففذ عل فاكفه يوما وسف ساعات والدوسط وسنطالنا رواعلمان معدا كلغوا مرصه والعصة وساير الإنجار بشفوقة ومثوالوجاح والسلورة اعدمها عزعفرو الكربية اعبيض وسصعه وكناك الزيع مبيض واحصعدو مرصص اذكاس ماينكاس اويرد ويسجف ويسطاعا يبيص وجصعد مايمسعد مترانبيق ويسقاعاء ستادر المشوب اعملول ملاطباه وريسا اعوالطبيعي لمنشاديو فارساله المحبوعة في مذير عمادر عوما تعيياه من الرجار اجيادوس كدبُ التفات الإعاد وبساميم المياه الحربينية، بها ستعاد بها على تقليل المعدن واكلاسها الصلمة فأعصم وندو بهذا كراميض تعرصه ملوحات سيتم ذاردت ملا رجا واعلمان كالاصعب طه وطالب مدته في اعلواردت العقله وحيا وردالى ماذكرنا منص الحيل في استدبير وحده وحياعيدا واستها اسلابه عنعيراهله مااستطعت واعلم انهنا اعلم من اسريع الخفية وبالهاسو فيعوف مغل لي بعص الاتعاب عن معين الاستياع انه منعل عن شخه في ليغية عل سوحة وفالدائيه عفى الارضحف فلدراعي فيعوص دراع ريجيها بالماروعلاها ير سرصعني و بجعرما رسحله في وسطاعر و جعل في احاد وجاجة بعندسير سكل احية و لعصبه ويلاواهسلاه رحه بعد ف عزو صد مرداخل بيون دوق الجر معدملو الحمن حصورو يخفو الراب ويدكه من السعه اعريضه ورو راعسان باديات بنوائه بعلى اعدو مصب في تلك لغنصات فيسهد الكاسفل فيصب في يوست في الدادخان في ايمرو عرسترسيفت ساعه وديب ص الله وهوسفي كتبك الياصطاعار اواول وكرّ مددلك قاربوم واقعه اربع ساعات فانه يمرد فيفيه حا جداد معداء واماجل وطوية فأنه بهلوا رورى منة سهدد سنة على ست علار ماد والمارغت اعاد منحل بعاراني الزخاجة عواريه منكلنا حبه فاله يحلسوعه بيصاوا واحل الويل عمق مدوة مريل عيل طري والرحاجة التي فيها سواد في قعص و عمينوق فالمدوالداد يحبوط على عصص جنيط عمر لدلا باكله الراواعلم المعدة جوه لقليل على بدلة و معافل باحد منه حاحة ود والعهم كنفي منال فيقيس ميس

لومام الامشال نقس مسّعد واعلى منسند وقالوفي سنعالاوي واحكام الاوصال في البوسة و وطوية جبس و معوف معدير فله بعل و يعبى بدم منم وكذيك حبث خديم معوق مغو رمع الرسعات معوق اجز سواد معيون ببياعن البين وكذك يما عير و نعظى وستعركتا ز معرّوص خلط مع ايرو العيره بباض البيع و سعف جبد وينفط عليه نقطات رايت عيب وكلا ذكرت بما عكم به الدواني لاستعل في مبرد الابعرسيعة سنزمص المفرانطوا مع عبدون شتد بدادو صال وتلع عن مق قه بالخرو الطورين كت ويزاد موقفا الوصل ويستدص فوق الوق مشطام العنب وقائ اوستوطار التعو وكديد الجمسى والاستراس لسعه اجراحيس وجزءاسواس والمعبكة على عار وابارد واباب والعقوي عرص احط عان الحقة وقال الاطكون الاعلوسي في احتمار سنديرو مؤيدا مُدة في وكل والحرجمل ثلاثة الماء والصبع والنصة فتأص من محرواحدًا وم ماءوادصية مثله اعترات مدانطهرها فصط بحيع باسعة وسعب فرحة عيا ويطح بناراس ن ١٩ ينبعها يوما وليلة خربا والعمد يوما وبيلة توبيار وب بوما وليلة و هذه رجرة جي التصميد ومغط عله والصبع عن استعن بنارسة فادا وع وقع وعلاس مدهد البيط أا فاعرة و الدهن عدمه معوالا وفي فأسلم ولا تو تورد الا و و نصبع منها سنم برداد لهمامن ماد فر نوبريا الحسد بالدعن في كل مرة فاله بيقصري التكليب مر من بنه من العولف والفشا ويرواما الجوهر فله بعدم و ليس يجوف لدانا ا استعابة وعلماطاء واستقاة اصعب واعلماد العلاموجب التابا والحبروعة العيرتلطي ساري مواضع مطفها وترادي مواسع ديددنها عدائهم لايقدر حداع طبهه ووصعه عَالِيُونَ فِيهَا رَا و لِذِكَ إِن كَانَ فَوْمِهُمُ فِي المِنْ يَعِرْفِ فَطَعُمَا مَنْ يَزِيادِيهَا وتَعْفَعًا عَلَ مُتَعِرِتُهَا وهدامذ اعضوا تكت وأرا الؤلير منهم من يصدف ومسهم من يؤمر ويكنب وذاك لايليق بسلم وإماماً بلغن الدكويك ترير نول سعة حومًا عديد عاصمًا والعلط والوور المعطلة ومزب ال منتال البعيدة و محافة على ديني و خاف عقوبه من سم نعا مدينيوم اسيلاد ١ مق وكل بدله و فترقلت الله ما مصنع با سعر و قد بيست بلا تقله ص ال سور ٥ الي مار الهمالاناراعطب درجة معدا على ويترال معدد فلا علماذكوت في ويوالا لحد به كلهن ويعوف ما بني منروما معتص مد تكديثه عنديك فلابد من ذلك كأخف مندبرواد يه من جسدا في بكون عند كمة مذ انبها به الي المهاية في كلون مدائه وموفيع عندكم معجراللعل ابيطا فكلابدمنه فلاتوا وتععل هذا ابي عام سدة وات علهارسيت كمي ولا تعالف ولا يجل لفعلا في سير شقعد ولد ويادن الاصبع ند ذيرع وحصريا لك فإرفق فاعهوا بي نفشا في مثيطا ما ملا لمتغد ويف وعبيك فأيه اذا الع الساد مع الحل فيس كله في الدووالعبيغ وميعيرا على شماراص واستكن سرفك عدد كلك الدجر معلامة وسعاهنا

lye

و بعض بعارق كساعة وينقبص الروع ويحتمر كالعقيان مست عنعا واساعادها ومنزاصوال اسكتوم وفهمت قالهم مامنت الكون علاس الاسهال خالق كل سيني ورسيعي وحافرة صعفرالاحل مل المقمعية اليسط الطولم عباص البعث المعت الحرا عقلوكة ع البيص. الجيب التاميت النيّاسة اسعف فشواميّ تسوالطعام تاسيه على سبا صود الحرج بيا حن كاله كافال معن العارجين اعتماعاد على في إسيافه تندي فيانستان والماص وحده صفة الخ واسياص على لائة رويامها مقامة بالاتال تدريران نوقالت (ايجها من في عليم على عام يكن عدد لدو ليها و لا يحطر به كهن سال الدخيس قال ومادل قالت هو الاتاحد الصفة البصا الموجورة المعروبرمات الكوام وفي معزف ما بعيها كا وبعصة طرية من اعامتها و منها و صلحدادة ماك الاسعيوم المذار فال غوماد ا قالت غور محليه بالكريت و الرسعة و جا العوار سيبان النارد انهواو. بعدًا عيما قابص الاصاع و لاردان و سعف عبيع اور ر المت وسامله المارسي بررك المرة ومصفرة عدما فاحتفع الوقود و مردمالا يتبده جوحوانعيا شفاها ملود شفامع اسفان بجعزة ذاب عاميهن واحده علاه صربيس خيت واعرف دالمك قالت والله درق ين عليكع وص سجعه معنداب مو ماوكرهًان احبيت عليك من المدير شيمًا ابا حدد محدد الاحد الثابت عامل لاكوام والبطرف الذي هو شقائ ولانفف بدله تاسته النيل واسحقه عمعة لا مرفية و مجاري و حامط الحبياغ السبلغون و حف الجيع و قريهام المار واله بده باداطرت سييه المفة المبطة بعاويهيومنل عاصف وابر لصعرت الفار فأنفيرذا وأبعراهواء جمد واحساق حدد فالف صندنال العابيه وهدامن لاسار المعية فاكمته اجر شفاف متن وهو لقش صعة الاسمرع باددوه اساه التارلاسودران وعو دعى بعار لارف بأباد وعو لا يمرا بعار لاعرمار و عو داروهو دموة و قال سرابسي مجتم سندير ال كرممل ساء الاو رج و خسب عرفيط ما دحق صعود أيم بوحد الجسد ويناسي سا والكير بالشي الل بعر سيه ي وط مني مليه فوي مار المار نار سك وانه بتعلى في اعتبر او الله حوريد ما السيعيد الصافي فيوسد معن و جعله في واعة رجان واعزجه و وح يرداصون قاصوة رمادا وفعوده سوساه باسار و حكما ماره وحوالمسيع المدر مصامع تورياه فعرصاور نه نمراحد نامن الكاسي واحد و من اعاء متعة فنلطساء و معصده واحسى و حو قا خرصوبالهم فرجت منه ملية اعسادها رصيونا ويقبص مميغة فلايوال سخلس عاوص ي تعدي عص عسد حتى بعرع بعيس كله فياماد و ماد حربياء المعتفريك ما معية فينفا حلوة المؤلمخد الياسي ساي عفدالاه

دِي

13

涥

1

Į,

الوالوا

No

علىء

少月公司

متصره فحرفنا وترمط جبعد فوم وننخلها فاله معلقة بعودمصلوب عوفرالالة ومعرطا من الماء المشهب و يحكم وصله ماديير وسدفن في الزيل يوما ولمله فالماء يو كالرتعقران مصبوغ غرمقن ألدهن فنلني الارض فلانزال تروعليها ماء عنيب حَبُ يُحْرَيْهِ بِيصًا وَهِن هُ الْكُرْصُ عَلَا رَصُ لَوْد الْمَالِينِ الْبِيفِيتِ وَأَنْ الْبِيالْسِفِيتِ فَلَكُنْتُ في الماء الاصبع ميها عيث في وعليها الدهن الخارج ميها واعلم انهو والارض عي الدرض، لسوداء كا اعتماك لاك ليست في الارض ابن عنها فصلت اولا اعا على النوة صلت عنها لدحى بالعفدتاسة ولانفصل عنها الدهن الابالماء تورن الارض اعمضو بقواعوى وزنه واورد اعاد اعوالمصيع وسوف ورانه فوحده الارحن الووبي اعطهرة اععلومة جودا وننعة احتاله منالاء الاحريم اعن سيزومن لاين بحرء فن المناك المادحي مبيركا لمعبي لا يعطش ولا يعرف والآل كالعصيلة واعله فرصًا مُواحمله في المعرجاع ورسية اردعة المابع مفتوسة والمعتماء سفا وعبكم الوصل حبدا ويركبني وزرعنهدم علحقداة وصب على تقوص من إماء ما بنصيط وافد عنه بنار سواح من بيف او يكا عف واسفه سع مرات هكان و دخله كل واحق تلانوان موان واعفله للشي حن تراه سنفاه يقني المعاب في الطخان النالية فنص البياض توبعد ذلاع تهدو الحرق غريقله و نفضده كاحدث في ار الحرود هدا الماع بيبيض وعيو عبول اله معالي وحو ته فالعدمنه درها وحدة الطرمعة على عنى ارطال و درهم من المعنى ارطال على جنين درها ودرها ما اعنينا در العاعل عن و راهم بالله الما تربير و هذا المديم الما يكون من الخلط الدول من علط الد من البلاية من ليس كله جوع و فدعملت ما الوجهي معدت والله الم ميزاد بقال له مين ناعمي قال بوحد من الرص ود عند طفارتها وبيا صفا من كاد صه ابن سن طهارته وتيسم ما تلانة. فنمام في كارضو درهرد تلت درهم ومن النيا درجا بيم على شعلة اجزاء كل سوسه سع دراهيم ويوحد حرد درص البيعنا بلانه و بقاميم جزءمن المسادرو مسوس كاد غربيين اماي الرطو به اوي الزبل اسوع فاركاب في الرطوية خليمضل الحرارة معلط منه الى المعلمان تو بيرد كل ويعاد المعيل عليه ناسه كذاك بفعل به تلات مل معنا أكس دبيا من واذاردف الحرق غندم اعهجريا منقمه علىسنته القسام معطعها لاكبرالاولجزء، من استنه الاجزاد برسعن كالدون نوية تن ل نغيد على عليه كاول مرة الى انتفع الاجراء جمع فواله في كامرة يتلون أي رينفرعلى العرب العربية فعل آليواجرة فعانمي وكللن خدما راستد بررواعهما التي الدكة الله بروح عنه اليب الشعوبي سرو ليه براجر سب من مل عابرة وكلما نيصل هذا كا معصل هذا لا من اعدا قبل

ولامنا بغواجأت ولامنا حتصأرا تسنة وسدبرواحد واناستعر فيغصل فياور سبيره الي روح و نفس غرنف منهي لليعن ونيها مبيعنياذ لدهن و حدمه الاسودا لعلبط الدى بعقد اسعلامه سمانا رو درم فيهامبينا الليطوالث ادر نصاعد منهابا مارانقوية وعوصا بديرين كبيب مادعومتام مقال ويومهة رحالوالا التكث سديرم كلام اعكافي التعل استعلم به الفرق بين عرو تكون في تريرك عربعان واعم العمومالواابيماان ندبر معدسية هوعل شالان بير خيوانية سواوسواء راله يتفناني اعدران كترمن التعييرلان ربيعه مفصلا موجودل عتان يوتعصل كتر مى نظاهره وحسده سطهاق موجود كندن و عاجعل تدبيره منزير ير كبويت ومغلصبعط لادالدكير فاهو دو قلب والنهب المعدي لسرمه ككمع مراحب ردما بلغبه لمعند ولابعضل سيئ فادراخل كزنا صبغه و دمعماحو صهار أكبرا ولاكت ولاكن صعه الاعيز وجة كيريت لاناسعيب اغاجيمها عاريفه ملاراماً لكبريد لا غارجه عدالنار و عرف جنبنا الي تربيرها دراتسعل ويصرف النارفينش نزاوع الدحب وتدبير صبعه ولمطاعته فتاحن كميت وسعفها عقا محكاه شفه ماء اعمعر من بياصه معد علله ثلاث موات عن تعييد طيريه المفار عرق بالمنازينوبة وشعقه وتشقه له و عله في اتال عبى وستعد صله وتفدفه في وبراسويًا وغوجه و تعتصرعمه عادو تن ن عاد فأن تعتص رد د ناه وخصيساه ورددماه الي معن ووجدنا بزبل فلاش لاعليه كذيده حنى يتعمن و بولكه معدملا الماطيب طبيعيا شعلناه معددنك فأفزعة ومطرناه للطعاعن ارموية معاجم سده جيه الماوو دصعوا منعزينا عسد سافي بي بعجه و مساعديه ، عاد دنيه و رمياه سنه ورجياه منه و رمياه و منهد المام و منهد عادو وتعنيها ونرفها وتعصه وتقطرها بالوطوية حن بعصل عاد عن اسطن فوق الماءسن ورج فكورا ماء والدهناعن اجسب ما بردو لو مع حن يتقاري هن و جورناد و ميرعاد والدهد بينا والدهن عداء و ميرعاد والدهد بينا والدهد بينا والدهد بينا والدهد بينا والدهد بينا والدهد والسفه إياها ود فعا حرّ بجل الكل ماعدي مهدا الكرساع وهده الارحة ما وبدمه وال زوا الكال و تنهاية والعنود و بعن و علمهم بور نه و رجو برسف ورد عسم ي ب بعد دنيه و بدريد المرحى فالق منه دار دسياد واله بعدود و روم عل والوواكل فأطعو ساهب بولايه مدادكيولاون وهو كريت رجروانه سه الملين به و بيرع دو به المجير كارصاص فاعل سنه رسد م كورسيه و روما جوا مقدم ويستكدي به و هر شر معن خف و دون حدو ي عده صروعير سر هم سياب و مره و معرايه بعين وسلا ورصه مكريد في شهيره واستعليمونك

حواسك في معاناته و الله ملعبنا و الكر اليرضاه و اعلم الله جزيًّا جيم لحمداد المعلق و بزيج ادصا فعل فا فعلت الكريت و بعدل الرسق عصعد مينا كافعل ما لكريت و تنبخ به على بحد مستثنت بالتدبير بعيها عن تاحد من الكير بدام كل والماما فيل و بديور وردى رسايرسلاله سعروة فيعرضن عكيم رمي الله عده درواي حلاطيس كابونوخن شعرالاسودص الشباب العيود وعاهة عدائره دخس وع كالمعسول جداه بسنعد حسره معرص وارسينت الاعزيص وعشاق لائة الزجه فيدما او تُلدُها و يغطُ لطف من توضد روحه كلها حوديعن ناحية عُرياد في الوقود علملا المراصعد سنادرٌ عاس نقية ويعتمع سل سي معلموت تمرادا بود ماه ادوب والعره عدديه عده ستأدر معفود فيحوفه غنده واضعه فيدس حدات ص العبة واسعقه بريد روموص تعله اسودا سيلاميض منك واحبعله في الا و حتفظ عليه غوف استعله اسود وجهمتل بيع فأعدها بالوج الاسود ادو ار تفرها به مد سمعها وا دفيها اسبوعا و رفع عبها دالك الماء المعتبيرة افعل كريد به كديك الى الكنص بيا صاحبينا و سعما على سائة و سعماعي نا دسين يحقلونك وسميسا تفعل مهاذلك سبعة ايام اني الدعير كالزللة وسيدسا منها واد منها ارسطين يومكا وبعراويل ى كيراسبوع بالتعرماء رحلما فاعمدها في العباطي مادسعو فاصاشعون بيضاه هذاتيرا لفرقاعزله عسكة توخد والدسرادهر وهاده درجة عرة فحدة صالده ثلاثة أجزاء وخالاء له سيط ستعل اجراء الي سيره امعل عاسة ما تعدم و مي سه متقال على طن ودصف فا نه يكون على دهما و دن رايت معود ق عموصع مدير قريب سيعب لا عام لحنديمي بحده الله قال بوجندهد عرويعس مراوساخله على عاء واس استلت وقال منعة بوحدة نع القاروييير عبر مصي ديد فع ال تنبغ في الماء و ما و ليلة غر بعن آ الماد مى استعل و نبعلب على يَتْنَ الز مشل دول بعلى له ديك سبعة دفعات في سبع ايام تفريوضع منه شعر فانه يعد عدار عضين ساعة غريركاني شموالي ريجل مأء اسود كاعر يبقوالي خوميتوي احتار خرميتوي اذار فليلاحي حيطى بالمتأرات وباق فبعى لاسعوص ساء سماما فؤت دعرو ويه صفرة منزال عفل وديد عي احدر ن عمه بيدك وعلامته يصبغ اصفركالمص دانه يرتات تواحد والزعور ومالي وطحه اوا المادالعاصم من العلي وهوالراس واسعت بخعور سله المعلة سطف الم و سمه الادالا ترسعيا و تويه و سميسا ي ال يد و دها عرجامه سعد مة سموم دسود نا فذرعبًا مرير قال الروي ولفن عدفا بعدي وكاني عُوبِث المارِقُ السِّمِيعِ فَلْمَا مِعْتَطِت على شيعوهما لا مور جاء مذي احدام مسيكيمًا

والعيت عبيها عتى عبد عتدلونها وكانت تلك سفوص معلادتلات مايه دينار دهزا سين لا يعرفه الامع عله واطلع عليها ما يالة المقلع عليها حدًا من ليس ماهر ملا راوي المصوراحدون المعديل لصعدعوا والهوك والخفلات والتاويقعو بعربهذ الدهوالي اليعير منزازعف وكارعي الون فيأخذ والمدهدرها ويلفونه علىست ماية فرابعودشما ومنهم سيآحد للبدعبيطا فيلفه شلونه ضاهنصة كالثلاثين وذلالى وسيدرمي استعيد ويستقر ماسلاخع فيتمعه بهز لبص بارسيوده جعر وبصع ويعتربه واحد شريعو دي دور ممار فدعا واحرسطاريعة ماية فضة على بنعلب دعباولت عليها بدري عادت فاحمة ماطعنها عَاميه مركر الدي الي مبعث عاين ود سدماي عادة مولد قد معندله دور فالداواويولان حدت صفاع دصدة حبتها و طبيعا يهر وعن معادا والعارم فاصهها أوادو صديقا الماية واعتدات ورايت ابيمنا مدير ورسا بعربيذب رمع ومرافيا نفره فالاوحد عداجر موصر لكرم وبوصعى وعةعباونزك عليمال عاوة هوادحار وبوا عبيها بال مندله فان له بعل مضعد بني سي به و أنعك على المنها كا عفروا من تنظوه منوادقام فلايز إكداك الهان معهواك مته الأناء كلامع والاال دد فاخطعانومن دوائلكه يروما فتخا معزعة والتءماميع بجماه كالفسل لاحته علويهن ويمالل وسند وصده جهد وادعته استوعاليان بعلكا دهنا احراشيه الدم بسي سعى الريضطالا مفيتها ودفات كانت لاباء عسيد ويمالاساء ولابرى فكاحب سده وساعري ومعماد وي به بعضهم الي عبض مست احقة من صدر ي صوره علوة مراعصور جداد عاموا دمقان عرصورالزمار علماي الامكان حيّ معلموا عاله وحري مروس مرانعوس المعواقي الصافي اوميه مسقا منها الدهن والشراعارة سمقاوسيا وتنبسنا من تش اله ميه من المعن رصوب معن المعيث وذي بكرار دناه وسعف والتنبي ويعدا حرابيان بعيوعا بناويوم كالاسوع درواسه ملال من العبديقام ديناء شسّايا دن الله معالى وواحد من العدد على لف عريقام، هد الويزاباذ بالله تعالى ولا تهنئ منه سهولته و سوعته و فرسال برياد الاس ميه لعب وي العب وميل نه اذا بلع اليمها بنه يرماميه و معمرونا روما قد وجد في وفر دبر إبى حفظ الصادق الاموي الله كان يربي سرحد اليكسود هدول فتطارس الرصاص بكون ابريزا وقال طلعت هذائعنا له بعيدا وكت اعوم وابعاله سبب العرس العكم وتقلت من كتاب العنوجات العسمه وري براسون حكمية في تعلديب التبه بير معدير النشادر وجه وتعليله في الوند مدة والوع على ما مصه هاالتدبيران صعفدة مامنا ماعسة بيدي وسنعده عيده وساماب فواسد عدن

وبية المدة حسنة عده واذا حقرت الجرجا وصفت لك من تعقير واحدت المطبيعة الخامسة الساعة من السواد والمصفرة والحرة كا فاود عنها اله حل وخفت عبيها النارات مدووادعها فزعه علوة مادامغريادو فتعكبت فيمستوقدطويل ودية الدارالليسه الني مصعدها فاداصعدت اليالاعله كلها قليت الاناء وصعديها اخى غولا ترال نعقل بهاد لك الى ال تترجع وعلامة ترخيها المتاهافي احتاب لاله سالله ويجذ منزللجوه ولهانورساطع ستعاف فأذارابت ذلك فاحفل اردمن اسعله ابي علاه فأذاصس النارص فوعد اخترهامط الى الوكن الارض فأذا فاعل عبوصه الي اسعله فامعل النارمي موف ما مركد لا مركد كامر بسرة مؤيضعيده اليساء برميل عراعة الناراني مؤف مته ببرما واس له لي فوكرارضه خصعده ابصا عولاتر السفله منامر كده ي محيطه ومرجعه حيطه اليعركزه الي ان يتكل غلاله ويستقر دهنة لاسعع را واعلم ان عد التدبير عفلم لوسع به احد ملتعد ميزاني اعلم ان الله مقالي صحفل ععظه وسرق ماذال نيده البيصا هنولهمس اعوهر في المول و المولوعي ولو بعقد مًا عد الله تعالى على ما بله عليك من النقة بعزية و له زاق الوسعة الحاسلة الوامرة مل تك في ستك ماوسعاد مك فاي فترعدنه بيهدي و شهدته سيدي عدبه واصرفه كيب ستثت بأنه يملل دحادو تهدمت لاردك فأدا الردب فقورجه فخن صعيدة رمينفه م مزخادص وصعطي زحاجة على ارسيه فأذا مصعاو عديث نعط عليهاس الملك القطلة الدعنه بعماردفيق نعتطله فالعاليتقفوه تتكلف توعل رسقالا يجيدا عل فالمعتامنه منفالاعلى اعلى من أنوابيف في يعاسل مع عكفة ودمها ي ارسته البزل ابي حللت بها الدواء ثلاثة ايام ما مه يخرج وحرواحدٌ مسعف منوم مناسارفليل قلمل الى المنهم والحراوا من عليم النار بالمتدرج يومين اوسعه يم دف مسممتقاله على معد صاصا إومت مراسيق مل والبي موقال موامه لذي لا به الدهومون بن لت النصيف اسفاد لوحمامه معالى نبك عق اس وال عث عرة فاسعل سسى كا معدت با عنى تعرفلا الضريا في عادين التصريبين و منسلها في الريف في الدرحتيل والصفيف والمتدويرين كيف ونتهم الله معليم فا رسوامه عيك عسبره وكتعلا مسنودعهه واطنعيك على سكنور عق معلك تنوره فلانسعه عي سب ومضدف بمعلى واعدميه عاميز بالاص المه منهايي واخته المساسب عل والا عاصر منعلا طارض مولاكمة ولدتو غرصط بدعل مدفاسة المتول والعاسب على لمتعير والمعاسب على لمتعير والمعاس العلى العطيم وصقة معهر الروح اسماس وعاليه ووهد لا تاجب ليرمن اسدوداء مستعطي الفه وتشدوصلها وودعها سار تلانهايام اسار بتيض مترودة الصصة مصفرة ميويض ميه درهووسيرسن في ارض الله ميضيعيد وغوره والعيلة والله الال

وصعده بلطف الرنكون مب دخايع الغنيم تحبي ية با لوماد العقويل واحت ريشيرة المنار حزيمه عد فان صعد البيضا نعيا واحم بالتع والاعزينه وعووره وكالمتهد وعد عليه التصمعيد كذاك الواد برمنيك بأحنه وارمعه واختم عليه ايشع وصفة فصعده اذ وصنع في الي الالة وتكون المعدية ملوة عاد معدا على كانوز صنصه م ومعدم الما بالداراللينة الطبيعية الشبيهة الحضاء حسة اياماو ثله تفارؤ صعف لوفؤد عني عكودمثل الاول مرتيدلا عرفان رابيه صاعدا بالمعتند فليلا قليلا وهذا لاجعاعل فريكا وادا صعدابيطا ميرا خاليا من ساكوالانواب فحد ماييس منه اما مصعه او كلفه عضنفه ى الق استبعيد وصعده كالمنعقد وقد فن وصاعظ كمتا بايطالت برسيع م المتأجرا معريبة السهلة معليك بالمدادرة المبيه يوحد جزء سكاس حرلكوم ومناه صروة الدوائ الابيين اسععد الني والمكالاحرجاف المعاية الغوك يسيعف على الم رحان الي انجيب الجسداوكا لمرية نوبيخ معدها عتلها س الخراطوي المعير المدار و تغلط الحيع المعق البالغ ويوصع في سبنية طوية الرقتة وعيم وصلها وعملي اندار ماملارطية الانفاية أسابيع ومغران رفي كراسوع فأداائتها دلا فاعله الى زجاحة الخري متهية حلحنبسم . كس الاوني او معود اله واد منه عبث يرف عن العقول اليان بعلاد اع مثل الم تواهع ببوبه الأيبعالي الايميريزية مواواحل علامه صافي الصاصالاسود يقلب دهدا عأيدة فيحل لغريسعت مشوسع سه مغ قلي ثلاثة أيام شربيعن والزرسعة أيام ميخ . هم شرميعد فأنه بين الزبيت ومنكبًا ب الفنف النياعد بقط علاسغة مروم وتدير عبيب مطريقة إبساادم عبده سدهم مناعيل نبيغتود فالله في مديره مرة احدى وعشرين وما في عرائ و واجدى وعشر با يوما في عراهيان و فالعص علا ورهدا يترجيب الويسع واجدامه فالاعكم واعرس ودال العزم واعمدارواداعاء قاله ما سيلعل دلا ويأى ترييلون ولا قال يوطن الاورعور منع رواع مه شبر وعله فتر ٩ له عطاء س حنسه و يعل فيه رطن عراكريم صبرياره والمعقل وغصه صفرة فيار ضعل على تدرالالة وعمل ميها المحداد صروبيوم مونهاسة ووساء اوعالة الوزميرسان واحدرمن لسانالا المهيدفانه يحرق وينسد ويسب الموجوالصاع منه واحق الزارميه يعماوليلة والتكهيم فوامتح والظرماء المداعيل وصارفه فاحدة كالمنير والاحتدوسله واعدعيه المعل خريبرد وبدج الداء طاله يؤيد التعراسيع سيعف ناعا غربلغا عبدمن لولاعهو لغره بالنشيء يتعظمن أنعبارمادا سنف اسعمه واستعه كانه يتلون عداود الي دون الاسبوع الدول في كامرن نونا الدائد يبلغ الإجداميات اساطع ويعيركتفوالنت وراعف وادل وعشريره يوماعنده طود وتدييه ادين الحراة وحرصت ادورا مقر من ارراست يرتداد نديله بيال يسعند اكبراهم

اكبرالعصة فادااردت الازي عدا فالفود وهامصنة فبلانة ربيبة عبسط والمعمه به حزييركا واهاعليه ثلاته امتأله صاليبت العسط وسعف اليار يصريتنكا ولخا غريستعلي المادمد صور وبدقا عيهم المفرص الابيص ولادر رهع ويجلع التواوصل ويوضع على الدينة سأعتص النجارو الوده واختف عبده قد المعقد فواسكا متديد سام است ساماس اهمة وارمعه عديك والقصه دريها على فن اي مسد سنئت سقام منصة استرضمن المعدي فاناروت الحرة فاعد اسعق كأعلمت اولدالخل والسعق والتغيس فالصيو وولاعتق وجدميهم اعل كالاول فاله يتلون وخطهس ميته اعرة و مزد ادعرته ف كل تقية الى ان بهيريا بن بغور العثر فواعد عيم العل فاله ججركاهم الدخوبن وبصير متعتعا لابحد ابل التصهر فيمدس بة كأشع كارمنعه والغناصه واحدعلى على صاي جسد سبنت يفاح دهدا الريدا ادراله تعالي غرقال والذي إراه في لعلال بكور معول صرك الوالمارد الرحب السي عدير عله وسادره فالانقداد كداكة منعنوص عنهم من الرقف مقطرة عن مع جراوستاديرة مس وفرا لابنيق والمو الله معاليان يكون صيل خالصا عاذكر والله دوالعصل و اعنه و الجودوالكوام واعد والنكل واحاما ذكون وصيئية ويتريزاج وتغويب مدت وقنه ي فيه عموه وعيصة اعال قالد المتعدير إلاول على ذكر اعمال صحاب المعاصر وهو تعدالتعميل يعتمن لغرو يعلى العقصه الي ردمها او نلتها اودصعها او اكترمايكور الى تلنها و بكسف فيهاكس اجيدا وبرصع عبسها الاسيف وعكم الوصل حرالقاللة والعالمه واسعة المون طويه الرمتية والععف كداك تكور الغاطة في كلماد كرفي هدا لكتاف وتركب على العطولة ويوق عبيهااي ازيرصاروحه كله نواح الفيعنه وركبها فيارماذ والمتدحنها برجعت الى ال يغطوا مرص كله ماء احر فلا توال حقت الذار مليلا حي بينطريكه و تربع عامد مذور ي دييق فد مد حوابعار الباس واستعظ معذ بوله ويوالاول والثاني ترامئ العرمة غرحد الارص الوداء يراسمة حامه فأغرفها غوصرالدهى فاللا الركانه عرمدر در عليك علك عليه منله ويتنم ووالصيان و مضمهم وهاليوم وانق مولا موال كيرة توحدت سعه ايام موقطه بعطرالول مع الدهد وببغا الصبع اسعرارة والناريسة حدا هرعد بعطرا لدهن وحدد تلافعرات فانعرب من ويصعوا واحريه مر ايداء لفاحرا ولافقطه مرة واحدة ودبس جناناني عرها واعرله في اءرجان علم الراسور في موصع مدي المرحد مصبع الدي عرائة عن الدها والمعقه في ملابه مرجا يروماوسله توجده أنديل توبوصع في اشي دا مال به كد عده و بند فسلاو ببعدافيا سواد اعتلطها لحرة نعرا شقه باعادا دولا مترسدس وبأهوره به يوماناما توبدن سبعة ايام فاره يهل فا معتدة بنارتشة نو مرله توصاره

94,

واسمعهدوما كأمكن شواسعهام الصعادالاو لمتلوزها سعف في كاموم اليالدير الشوه ومدح التعوية ست العات مر وزجها واسعقا وحدها ست ساعات غاسعها وربها ماولوة غواجد سمقها يوماناما غراشوهابيع سامات مصع تلك الدارى معف اعرة حرج سيصاً عامل وقد كلت مُوحدًا في مدّر والارص بالمصيغ عند م الارم مح والواحدة و مادمنع المعنود مثل وزيه الارض فأسعفها للاتفايام دايا ما اطلك غواد ضاعيسها الدهن الجديين مذاور ديفا البعيع من الماء الاول مثل تلث وزن لمحبع مواسوه ين محيى عكوم الوصل يوما و لالة تراسعتر واسعقد واستوه و لاتراا به عكامة طبقا المول سأين معبة ينري عليهاس مروطان فراد صنه حزين لعديث بالماد فاداا عَلَى فاعقدة واحدعادن فصنة عزدا براوبا ساسوميف العلالمثاني لاعاسالامراي وعواسه س احدالا ولي المتعصير وهو التكليس والفهاحن ونالجر مير متونه في الرير الحار رص ق الماء كرف مدمون السبوعين تعريزج بعمل في اناء جديد ويوقد غيه سارلسله ونارا لعواجودس عين حتى عرك مخاره طه فاداارتهم صعه بخارساطع نحيد فدبعطا الالاعطىده والفطائقب تولايغ صورا النارعيه في الني عرساعة جريعيع عمان الاسوداعارة منالنقب كله ويعوه يعرومسنا نويسعنويه كدلا فلات مرات اوربع مني يتكاس سالم يتعو به ودصدونه بالدف من بعدال مقد وهذاهوا بتصل لياس والما فادالضافاله يخلون داكه بأد باحرارة ويعقد حن خل فاذا اخل عقده ٥٠٩٠ وعلى الماك وفد غروا ما عل آصاب الريادف و لكريت فا مهم ما حددورا بقو سعة الراس ويعمون ميها اعرسوساال دورعمضا غريسه ورعلى اسها فطعه معا معرميكم ونيف فيسونفؤن مسه جدد وعموري لاصحفع وهدوبيكسوف وناطرة لةوريته الالة داحلة فيحوف الغالمة بيلون الوصل وبصعون الراب عرجما ويوسعو عوق ، وعبد زيلايا باواسانه او عالم تومينمون في وسط بنيلنارا ويترويا تهد وبد وحدها بغريعلة ولالهب فاداحتا الين ياذه ريد إده منيسع حرالاول وحيه ٩ الاولي ال تعطا الالة مزجيع العد اعدات ويعلوا موقفا بدند اربعة اصابع معتوصة الديا الوقت الدالوقت وقد رايت في نعبر حق الممس الوقت الداوية ويما الدوحة العنية فلعوص اليوم باستله فقسرم سبعه ايام وعيومال مالطهوا فانظهر وستلاز لمع س الدرادصعيرالدي عواريعة وعرون اعقاده عان عن يوم وليلة بمريرك برد ويدخ منفدون في المنا لله ملحفوقه ده فالله صواليدي العربي والدهو عوالكريت وصوالاسفاسني فبعضرونها ساراب فيفطرلناءو حددو مهدعية دهر ويردى ماس في العرجة صالاها وعُهم الاوصال ويعطرنا بينه ونادته لذك وتعيرال بعطوا به در من مقط الماد و حدد حادثًا لا يع م دهنًا و بعي له عاود و منوالعيل عليه الم

المعلوب THE PERSON AND PROPERTY. TOWNER TO LAND 2 40 13

ومنوصية بعضاله حولما الغعانادخستغيرهمن المنانفك غدم حقاروفيما للعومالدوالايمهم مسامع مدياة ومية

والزكما بي النف من تتربه غراسعها من نالنا فصار والمعدمنها عفه بكرة للي عنية المعار مفعولات ثلاث ارطال مطع فصارصاحنب الناهب يلوم ماصرانعصة ويعاه عاموميه ويعول باصبعت عرك فالحدمة واحده والاجرة واحدة لاكل ديسه احدين سواء فأنطرما بي الاحرنيك الماحن الدي ارطد ذهبًا كل وعواقف مع هل التدير الغليل ماهند عندي وليوالروق صعيف الصة تودملك المعالي والغايات عنصا النظين والتقدر وإعلما بالاسي عبوابي دواء واكبرالمعادن سعرقا ناودعه اسابلع اسهاية العظماراعا عياطف والياميوان اداله النفاية له يقاس عدمل مل الانقاء ولا موصلور الى فا مذالا ناالغي ق السطون عمها مايلع الياحر عزبطنا ومنه ماسلع الهنعة أبطن ودال بتعلق عودة المديروعلم المدبر ما فهموا علم اعدره الله عالى مروع مده وارستدك الى ما حبه رساه و رصوا نه و حالاً البيرك مند برعا و ردعل من دعل و سال تعات اورانيه في كناب معوا عد حكيمة و عادر عقلية مواصفة ما ول عا أمو راس في بعض الكنتي بالديال مصويه طريعة مسينة بقولان اصل والعلقوا ي ووَارْق دلك في كنتها العاسمه السالمنة ومن صّلهم محوص على سرها عم نعب فوام موله الما قال معادى الحادق والله اعلم فالوا لوحد مراد ت استمده ماعث ملها وتلعها عذلها زبيخا و نعصب ورد ماصعد على الم تبين ركار المعدى من العول وكالع حق بيب من الى اجمتين الوزيدال يصمدمنه سبي ويتلون مثل الا والطيا وسي دعده ذلا يسمع معامل احدها عفرا عراق اصفى مصعب عمالان والم للا توان وفتسيط وعصر بجريضعيب والاول اجود واسلم عاقبه و بعضميل يوما كاملا فاله بيود فالمعراب بصعل في محقلة واستعة الأبط و بوجعانوصل با تلح استوي (العسن ١١٥ سُل س محويدين سيأص البيص و يجعما لوصل و متوضع في مَدرة الموة (مادي وسطيه معتبراردمة اصابيه اوحعزه في الارص على صبي معتدواجعل موما مدحين الدجاجانات واحرج المارالدار سيمسالوقت الوقت ولاتن سيئًا على الله عرجه ادار وغب الدواء عراواحية منسك اسودا بها بها

الرواع واعواع والسواء الاول والمعديسيا فإصرا المدبر فاعرفه معليم لاسود المسعاسينة اعكما محت وسعف وبسقاحن الىسف اعلول مسله عنهتقال حريبير متواسعيه والبتقير ومربعه في فق له بيسقاحة عشهمتقال مواللوزن ه اعليان مواده ق دالم اد المركب اول الدي حدد العسباحية عرض تعال د في اول تركيبه يكود منة التعامتا فيردهما ومنة متاصر زيفا ومنة متابس عق الكون العبيع منسة عن يتما له واعرادي ذلك الديسقا الوكب وزنه من النينف المحلول معلاكان معه تليلاكان اوكتبل مهدابهوت عليهنك كلاوردعليك فيالناق منحدا امعما واعلمان المركب بيسقا عبتله سعقا وسقيا فليلامليلالي انجعيم ثلالعي وينمعن كالتقيه ويوسعن اله اعل وموسع معلقا بعود فداحلهام اعكما الماعام مرية ومطن العنيس الرطب ولعفرة واعضان ونادالطبيعة الم عبردلكمن الاسامي المشاكلة له واعلمانه مرموزعنل علالصعة والابذاق احداله بالدشارة وله مضموا صورته في كنا م وانالبنه لله فحذالكتاب لتتفي به عن سواه اذ سناء امه تعالي و نفد صورته والو خودعيه ما وفق و اسمان ميسر ذلك اذالاسان بيعد فااحق فلابرده ولاميض مثل سئانة للحام خامي الجيد والومودعليه استوعا كامل واحتقد النارف كايوم بكرة وعشيه وسط الناماد وكدلك البير وابأكة وقوة التار وحديك بالمنار وقوة المطبيعة وزلا تلامادك بى ھذاككتا بمن اوله الياخ و مناسق بيرانعى به واسعيدة معليان بالوفف والي واتنان والاطف مالمنار على كإحال فواحزجه مناسعينه عده جراسيفلفل في مه والم واسعه ماانيب اغلوله ال مش الجسد وها صوالت ارايه مواعده الي ناره و في الوحود عليه سبعة ايام واحفد به تائيا كامغلت اولا كزلك سبع وات بسبع تسأ ولا متضالا ببعاعلول علاهس الابالعف والشقيمة مليلا قليلاوانسوية مستوعه يستوعبه كله اعبى وزبه في كلموة فادا مدت التساق البع فاسعت وعصنه في مطى العنى لله أنه اسابيع الوعلى الانسيلة والعندرة وكبه في مدرميط رمل مغنول تاعمرو ببى العوسة والرمل اصبوعين الوئلائة وجى وكبة عوالسنديل والعدرو اخرائميت كمتلمانقدم فيالصورة الصابوب عالاان المارصنا عملطة بعام جيع المعات و هذاك الرخان عسط مها مرجيع معامق فاحمم المنيه ماب بيس منه المقند بل و يحري ويد و بهذا استعين سيع موات وكل تعيسة ثلاثه اساسع فصرهواعلوالمقع تواستغطع بغطراك منهور درهيج وذاك سمالين اهلية فاحتم عليه وارمعه أمر معص سعة اباعه يتقط تأساس والمعط كؤخالاوني عجم عليه و رفع ولاس ال معن وومطر عني مقط الحيو توسيعا ارصه الما مده

العليطانياسية ساروبون دمنها الكيرالفلية وهوالعاعد وهوالارتز إمقدسة ومتركو سالاص وقد كالمضع المتدبر والنضف الثيآني منل المنصف الهل وقد علممالم ين ك تقد الصواب والماحران بعق في هذه الطوينة الكرعة بعل في وعة عدا و ترب على فدرفيه وتله رمز مرتفعة موقارم ودراصعي اولانه ويصعافقه واخل الفدويمن ادم القرعة مطيئة اهاأ ويرؤ العيدة تخت القدار قد يطهد اسبانة يكون غلط اهتيلة والويتودمينا مت موسي عليه المسلمع وحولالمتدرة بنينة مدودة متلالشوره عليما عطارة وسطه بخص لاحراج اسعان والبخار فاذا فرح سفات فابرده وافتو راناو عدم عمولا وتخريص اعلول فكاش مراهيط في اقرام مدة واست به الله اوهد وجه فأي معن دهديه البغين ومنه كلت الندبر مخامه وكلمنه تدبيرك الاول فالالمصنع وحدالاجاد كاو بعقور باذهب وونادر يسفاوراناسوا ومتلاحد عاكبرينا وقرعه عيامعلعة فئاكا نؤن و مندويها دم ريكوه بن العنطا والرمين ارمعة اصابيع و بوق عديه بذار عسو فياموصع محوف كالمتورا فعوف واذان صنديت عدمه الماءم منوق مثل الولخ والوقود بعق فمركا داليفي الصبع واعكه ويدال مكون النارعليه داين معكلنا حيه تلاخة وارتعين يوما عبه الراومهد الراومهد ومن من من صفايه وسندي به بالفايع متوهد متلكاريبف وتتركدب عولمبلة وعابته تلانه ايام نغرون مشارا دول صاليب اكحلوب تعريبرو للافه ايام ويلد علم مثل البول الدول خاب هده الزيادة الفاجي سي تعقل وستع منها المودود لدراوله نكور المارقد بعفت رطوبته فادا دحلت عليم هدا الع درجع كرّرت رحو دبته وخورة نمسه و توفي مودوده فاذا حضرته فأعزل نقاط بواد ملعديه بالميريات اسنة واحدة بعدواحدة وتغطره يشى الحسد توبعطا جويرية اسمع بتوبين عليهماضعدكدللة الجاخل لسبعة اساميع وهده الجويرات شطرطة ماا دخلنا مل موكب فيالاربع شاقي فأن كلك سما الدوحات والاصطاب غندمثلهن من النيب كطوروا مسماه علسته استام وادخ عليه مها قدم بعدت ما تقدم مهده مسااسات و عوازفاد فرفت اعوار كلهم فنت ما فطرمتهم كله مرة واحدة فرد عوصده فر فطره عنه بعد سعف اجسد في كايع أبي بيع مرات وعي المقاية ورايت ليع صهم فال رع مرا نع وعل الملد وحده سدع مواسع في النهاية ورايت معضم عاد ارسع موات نو رمسمه مرصعد الدرص معد الالقرطونها وتسبط حيلا بنا إستسعيد سعة ايام مع وص منها لكيل لعلعة والارض احتدسية وكوكب الداص ويدكن طود روحك و عفيل ورو من انعواء على الدوان عندسها شها فاد ا ترفي عدود المقطري اشاء العل من تملى ال فرغ فنطول وحك وامهده الالاركيل مقتاك الي منت معدده والعال فليله منعه وستعالوصل بيلي مكلس معيون بسامن البيص و لمترص موضه ومتعه فاراتثت ا سععنت الارق

سمقت لارص وحواجودوا قرب وادخلت عديها الماءواد ششت رخلت عديها مباحعا بغير سحق وحذابها سمق الطبيعة فأنه ادان لعيما سرية واسعقا ولاتوالكداك حين بتيف الاوض ساساصاها منزادته واعلم ان الكيل علية صابوط دمنه درج وناعا علىماية درهم دصنة بعلها فيلقاعيها مثلهان يبعاعبهط فيموت لوفته ويصررنه فاعل عديها من عولود وهو الماد الصاعد عنهام سبها فرسمها للامرات وفر بلغامنه عدازيف واحدعلى اها دعيقده كسروا ساض واحده على المفاص اي حسد ستثت دعيمه واعلمال اسماع والعادي عذالطريقين بوحن دلك الصاعد فنصاف منل ورنه حسد جديدا واختلى والجسد الحديد معتبل عوالاص عاشيض ساطا سامعا سعع منعاوسها اعترة ومندجها درض دباحيه سفل الألة ديصعدعها لاكدل واضعوا أدينا فأقدرما وسا عديها صادكليل فقيل اسصف ودلك للمتعل وقير اللث وقيل لربع وقيرمتله وكله للستعدرومبل المتبع وجريصف التبع وبتراستى ويتربصن متن وهاكله وارد وكلا الامام سألدوق كلام الي عبد الله عدبن اصيل حمه الله نفأ لي ما اسمد عال يجال الصديقة فأدا ادخلت عليه مثل ورنهمن الجسيد فاحدامه بأسميق حي علنط تودودن الماءالالهي الدي حواكولو دوحوالدفنس وحوالماد الورقي فنيضم شعة احساع وسيعا بنسم مده و بصعى سسعة ايام غريبط متراخ كذلك متراخ كذلك مانه ياي الودا في السفية دالي فيمسوا لعنصفه سودا فرعتم استقيله الثابية قسم والمناسعا سعى منه وبدون اسوعًا تُومِيطا السعف التاني منها و بعدن اسبوعًا يُونغ عنم الناسه ال الساقي تلائه احتساء لمعيطا هل فتعرمنها فأسرع فانفاعق بيصا ومنعم فليعل است في الثلاثة دمعقي واحف ميوميه مأيه وعشوين بوكا مانه بخرو يسودو يسم ويتعقد بباض سأمع فأذا البين فتبنه عاالناربا منديج الى ناد السمكة كالتعدم فبسفا ممه واحد على المن من العوار بعقد وعلى العلى يقيمه المرسطا بالتلفيذ الما فيهى وسنة ساق كل نسفية سرديًا فائه يتلوذ في جيع الوان العالم لي ان يتصي اي اللور البديسيع اعابل الى الحرة انعن فيرية فه المفاية كأنه فيلغا واحدعل لف من زيف الدو ف يقيمه اكسراو تكوار الالمقاعل النسية الى سعدة بطوية وتكتب على كل مطف اول قادة الت كدلا الي احجاوب اسمن الدادي مقيم الدحساد دهما و لمقاض الى يع الدول على وصاص و اعتاب واعديد فان لعبع بفام دحبالاك علي لاسمه دهدالناس واناردت كال المعلبة لاتزال عدمه الحد والعفد الدار بهلماء وجهد معد ولاداب وسريد في كل سفيد كلية وصدعا وكداد وزاي وعف مهزات براطرية بالتسرين وبالهائف فيق واذاردت ال تدر بطريعه الاول مع هاده الطريعة ميد بريدالد فاحمد والااصف للشدندة والركال ومتعدم وماسمت ستكتاب ولاك احافاد العاع فيصل مكتاب لاعبط معما سك ميتحر وديك تاحد

الالاسكليوالعلمة وحدة منقيه الماء الدي هوالعصي حتى بيين سوالد صيدة والاس ولا جارياديعض، سوعًا مؤسع عه وسميه فله كاو لمن كداك ابي لد ت واح فانه فالراجعة غفل مدراديعًا و تحته ارص متل الوصل يؤجر، منه المين معد الغوال اعلى على للث وصلة وثلًا حنبزيوش ففوماء رجاحا ميده عينهم اسفنى ويرفى اسبوها فويوس ومعص سبع وات وصده توبيخ عليه عنده من الرصاك الديمة اليحنى وات وهدا ي عن حلات مخبى عفدات معد كل حل عف توسيه على ناوط نه بلب حلة العزمير و يالويد الاكبر بغاعل ما تعدم وباعه استومنت قال عكم سنسبة معول عليها يوضن رطلام الخراعكوم عبيطا ويعل في العرَّجة و يقط عليها على الوطوية للر يوجد هل القاطر و بعدب على صل احر من العراعيد بيد فو معتط كل كا و لحرة فلا نزال عليها النف يرحي أحد من اعاد صابحتيك المرص رطلان الحرعبيطا ومنفب عليه رصين من هذا اعاد وادضه في الزيرانطي للاقه اسماييع بنعرودة طرحاققدم بالوطوية فاعرل المناطرة حدالمتعل وكلته في كري نصه اربع ساعات فاد الكسى مؤده المانعيمة وردعيه ما خطرعند ومعطره ناسيا من توكس سعل كاوليرة فله رزالهديه نهذا الدرامي تعيط الله و و تعدله استه عيد حيث مصع هذا الداو احمله وزجاحة ويسفه فياسنس وماسيمها منادارجي عبعنو بصبر كالملح تلغامنه بثقالهم رط عيد فيص غي مُوخد المصد الدحق الاعراء فاحمله في قارورة وخذوصها مبعع وعلد ادم وسيرواد منته فيال براليطب تلافة أسابيع فانه بعيدا من مناداسه تواحيمه في حام رنباح وصنعه في النعسى اوماست كها فائه ميصيوص سنعة الحرق في المورة المايد وهواد فلت مندق مسهمتمال على طلص العصة مضر الرين احود من اعمدين تريوحدا بودفة التروقع منيط الالمقاء واداب ينها عش ومامنقالاص فألها شصيع من راجة سكد الدولان ا تواف في البود قد واخدها شيرال ول فارالا ول عبي فأد اختلط مانان عندل وريث لبعض العاربين يوضرجوه كاس سيعن وجنء شعرب وحيء شادر ببيمامعويا استسور)

والى ذيد استار النا ضوسيوله واذالم فلة دفئ السيد عنه الكريم العالف باله مقالي ايمال رمن الدعدة الاحلت استعماس كل وطاب الرمان اداواعتدال عدكاس فيز بيين وتبهارات و بهالماعل ياكسل ونكادرمنله من مسه عنى البياص اداما ول للانة احزايها كاملات يورر سيعيد بمن مير ماسعهم واحد معقم يعودور كالمص لما عل غلهم ، داردم الوصول لعم العلاسخة لمنتل بعودون ماء ميتوالصفات جرمة ادم اداما اسل ما سعيق باء ضباحاتها وزعمورا صفة في مهل وسمعها بدطف بومود د متوع اسال اعدا والاصل موارا كالاتا وكن عامًا بالرطيعية بها تكل واسعه ان كست منفى العاه من الزبيق المعلوالبك و الت الكدر واد فنه عايل في المعر والتكاميعا كم حصار تراتزية زعفواييه سواسعوس عليسهل واصيغ بهاد صاخاتصا وكذ ياكي بوي عل صبيا به واحب رزاق حدم العمايالموث ل ولاجت موزهد ويد فانت سيسه ومها ى رور و درا لعنى حات العلمية م تعرب المدة و احدها رائه بعروه ومدعوب وكوبة سيها قريب قالوبوحدالهمو الاهد وتؤسع وفرمة ويركب عييها لمرماره نعدارمنه امرودة ما معرب الموع يتوس البعالة ترا تدبره بهداست براللب احديه وسعيديرة فالعدمير وغنورية عراو عرج فالناء فوة عظمة مدلع ترييلس مدعد مابهذا الهاء اوسفروس الربحان وماستنت من مصرملانه صدنة سؤستوى وسعى سها الله دهد الاسعنى الذهب وسعاس ويعالموق ماخشت حن بصرملغة كالتعن مرسقام الماء ويتواوينه واراحي وحولوع على ويعف مرارا تلاقه اوحدة اوسعة طالعصير أسيرينيا غيسا ببتم الدجاد سنساحلها فادكن صاحبه والمه اعلم ومركتا مداعيات فالدوجد الجراهك يرمعه حرفته صرة واحدة دعن دعد سبكه الياد مصر قطعه واحده كأ كاليع ومزمركية يعمر وماروة ومضب عبيه نلاتة امتاله اراضة وكاحداوس وبصفا كدلا يعوات توصعد الانعال الما منيه بعد التصعيد استصعيد عربهم يده اعاد مصاعد هاو يوصو في النه سي احالة تلانة المام تويوس لعي سلعاعل سعة اجزامن الماداللة كورعيد تستنيف رييبراويكم الوصل بسرعة وأناء مع بنرضو كاويمير كالحدصاند يعني كالحريرة فاستقله فيما شئت واعلم رهده انتكته مداعوابير والنحاروا لأعة المطاومناعن كزة الادوصاب مدير بالابنع على سواده وله يعرف فدره اله حاكم واصل او يلسوي فاضل معدد بها ومريم على و مال ي كتاب العنفسات الأمن طهر الوكين العظيان الدين عا النار والعواع فقد فنص على عديد الصنعة الفولة يجلوا اما بروم الاسقاء الي اعله درجات اديان النب جي اعلا الرابت يعدم العبايع

يععانطايع الابع كالمعدم فيجرماوه عمرصل كمتاب أوسلك لمعاس كوبالقصت موسزج تقديره الي احره اوليتصد السعع العاجل اسويه الوي وركنت تكن بروم سرعة النفع فامزجيها بالوك المبارد وطب لبجيوالجريع البعراسيانا تأكا المفعل عدامواعا رادع بجرو مفية واكلها واعطما وانه بركب مراد نه لاراع لها وموامرسه وسعب لاعتفيا الاحكم ماعروا ستاد اهروع الردقيدة بهاحابان حيا : دحه المدتك عدد فوله فاداس بااى طهوت ما بجب متطهرة وجا الركنال الغاصلات مصادعان المارالبيصا و يحق و الرهن معت النيق الاسيم عريد النوراني الدين العيق لمستقل والاعالانية عديه صقد لمعنت النا وو ال كن زالعماء فاستدي وكب الهرواع بدوانها لعاراؤط بالدارد اوص توجه العار الماس فنعا رسمعا سركب لمنك الاحطو وحودالاكير الاعطرار وحالي المسما عُنوكي الحقيقية فا ناء وكب من لما كة مارا مع نعان معاند سيِّعرجد إلى دُرَن ارابعُ إبرارداياً بعول بقيله وكافرة كاويينه ومعديقته مايونت العاوس اليوانث ألعود ولع عكناسه بزجوا ببطي سنرفا قسعر على حدد التلاتة معلمه بأصور مصاعة والعوي الصبعة معاعدة واسعطة تركب معاهدا الاكبرالاعطوالوودي شاء الملوكي سي بيتف ولالتجريدية فاءالهادا اوطب منقام اروه واقام انوكل محار رطب مغام سعب وفاع دكن علايس بن مقاع حسيت ويوحددللعصافقه يتستبالحاراب سامهم امطريعة نوسطي ابيابين لتعمير وعلم الميزل موالاي قال ميه فاداح 2 واسبكه فانه بجروبته عد ومعرياسه حبدالهان امصعار ماين مده منقالا عوالف العدمتقال وطاق العدولارشة ولا سين بيذكرو بي هدا الخلام كلهم في كن ب العدق حات الماس عدا دسين من مركبا مدوهو مر مديراندبوات واعريها والالادعال وعيهاواسك عادو قريعا و موسهايه من التري الله برعا صاة اللوكيد المعموصة يتصوير طهراركين التربين دوامند مماخن النياها المالجية والدهد التي مدمان جري واعلم دشمه هدا الدم وخاصنه عواعدا المتعوص بمعدادات الديء ببس وحلول استعه المرسه ود ود ولااحد ولااكن فعله وحوالي يخرج حادين عوجرين العاملين النفى الطاهريد قالدو احدسماير ورحد وعوسهراء مانواب وموزات الطبيميات معالارم الدلمقها احدم عاواله تفالي داداستاه هاسه ودالاسترية شريرها لتدير لوسكوواحد مدالعلاسمة الماصيع والاامعيى علمعنده الصقة عنحابر يحدر سرفعليك عفرية ما ذكره بك و ياكدو انعده ، عده اليعين المامكية والاحتى بعض حادة الدواب كورة وموق كل كفارة وال فتررة على ما الكويث هعليك المهادرة الي عدله المعور بالارتقاع ملى شاء حندي الم تعور موسلة من ب الوصيح بي العدالمام مدي واحده على لما لغ وستال ديدة واعلم باليس معدهد شراس ريتة ولاستؤليك وماحذه الاجرار ووحاله و غضامها اسعا سية وادا فصن مصدود عوسا متقله بالذيره ولاشا الاعسة

سباعة ترشد وشعدا ذساءاته نقالي فاماكيفنية تدبيرها أماب فاساباسه ببه نتكم وحدالير لرانطري كامن معدله معصلمنه بركن البارد الرطب سعلى عالماداوس د مامنانقم بالمران لعنه الحرارة عولة اعصا بة لاعرجا مادا ومق اسطرف واحتم عيده الشمع أسعد الاستخدار منه لاراسعو وعديه في صبع الاعال كلها ماعلم ذلك فأدا حصرمنه فدرلخاحة مطهوما تغلنلات فات اوسيعة على عارواحتم عيه ما شعع ومتعه فياسكار بارد نوحده لحراسلي اليمنا فاحترع مسعدته فاستخرع منه الطبيعتين المرجيني وجاعظواركا تدوجاما والهوا فتلطن بزمنفصلية امابالنارابياب اوباطع اوالطنع اعباه الحادة اعموصة ومالخراسوكة فاققدم فيطبعه فيلسوفي ووعي عداعة عنالطي واحعلما والنهو مسحليهما متليهمامن اعاءابها ردالوطب الدول واحكماء وصار وقط وسنها بارديته فأداوقف العطرفا متر وصب القاط علهالو مفطون اركين وحكم اعوصال ومنطوه تاينة كاولحرة معيرنيادة ولانعصان فالنار فلاتو الععلد ال به ب المسعقد فالعممة ومهيريثاً اسورًا واشه الأشياب يع يه مص مغوط فادا وصلت اليهنااعد عقرانغاية فارفعه فياناء لروقه اعلمة اليه دخ حندي صعوميفه اسطيبيمين اللتن ها مرطوبة وابرودة فها الوطوسين وحرلة والرطبة وكبيبة ندبير و سكو باحله وادقا صالحا التبيص به لحد المادد الياب سرعة عاندكه انت والله الما كسعية تدبيراوك إلهارو ففويخله عرا يخار معزكا متغتره والماكيسة اللذيريلوك اعارا وص فعواء سي يكون مريها من اسيط ومن اسه معددون ما شارد . وحلي ميور على حا دفا نام عوارت بر. رصبه كذكورة استخرجة من عرسبك نب تفصيله معالميزماغاواياس بماذكرناه في الكتاب المصابي ومعين ماذكرفيا بواسمة الكتاب اوعيره معالكت او من البيط منتز باناعا استهالاسيا بالدرمكة فاركان كالمد عندمها وعداية انبارد ارطب ثله تفامثاله باسعق والسقى والرس استواتي ازود البارد، وطعانيان يرماسه ويربوا ومصير كالزبدا عين دادمله في ارطه الع اسخنه اسبوكا يخبها فداختلطا واحرتها واصافا عدامه نفك علدلك فالفاجي وهوبة العطا وحبث صلحا التين ابدكن انبارد الكطه الياس عدن فاساسه عاندكوه وعواديا صه بحاما جسب ماحده كمعن الحده لعادي التعيف المذكود الدي لاسعوفه الاص بدته سوارد الالهية واسعد تهادوام المهابة فاح قه و قه و احدة المافي شوركه اوي سورا عزاملة واحدة لبل صد مده منه و د و طو به مراسعفه كالارمك نونقط عليه م يحل معل عيد م والتدريم السعف عليم نها ركيرا عع يبته الكاراللينه وعوال مس بدلة نواعد عليه اسعت واشتيط والتنبيف و لتنوية بيله تأميد مثلاة الاربوسها لاتزاد تععل دلاء وانت منصع النارفليلاميلا فيشايي ألى اربيين عكب مين العال وصعرته وان

والدمنية وهاديد فركس الكويين عايدها عادو بعوا عدير المارجيد الايهماروا سمن سك مادقائيها مامع يووسنادرا مساوين والكيعيك محلواييه ماعقوعيهمامن الزكنيهاالما ديج الرط فخندت الانبيق كانتفدم ود لمدان تعقل الووالنادر وجد الانبيف وس تد عوالمقعة عيما لوكذاب رو فرع والالاصطبر ويعل وحديث الابسع ميخل اللوقالت ادرو يترابها اليانقاللة وكور فايزيه موة وحرارة وسرعة دعال وعب أنال ديد لعنه لفراته لا مه عد ألا فعال الوجية وقد تصع عنا مته اسلو وادبت لك الامانة معيرمستله فأد احصل ص هذا ليكل حيز واوافرا فاختم ميدا يمع غركل عليه برواد متق الرقوة وهذا لوسع به احد على مادكرته المع مبسأ ستره على المتنوا في عليه الوسلة وعوالدي كفته اعكماحة على ولادهم والانسية للذه في مكان واحد من عيرير فأن مصت والافلاصيلة بي مليك فأماو عدماك من يأرة عق ته وتمام منععته أكيفيته الماحد ملكسة وسيضته مذ الجرع أيما سن فللق عليه الدفه امتأله من ملك ارو المقطرعل عادالذي توبيحل علبهعين وبوج فتبتك فيتنة عكاة اوصرويدم اسوكا فرغرجه مسير عزيكيا والدارعان وصع اعاد متبيلا تليلا فاد أصعبته واحديه كدمان فالغ منيه الجزاء المياس منل للحره الاولاه رده للرص كاوريوة ومفعل عديدة ناه معزلت حب يمير ميه الكلس التلث وعي عواه ميه وهذالا يكونالا التكون منمت اعزوالي بس المدكور على للانقاف ام فادا على فيه مول كاد اوناوصفه فرويه يرفق واحلط معلك إسول يهادف الدول فاد الوزمت اخلال فاد وسهم اسبو يًا والوجهما وا صماديهم إصلاو حل البس فيخلوا لمصاعة ارفع مده ولامام يوء معامه وومعتدامه واعالاع عليه خوس فيسير مأوس أكاديه ص تخليص هانين الركب واعلم إن صد الندير العيب للوك وادكره احد ولاسم مه عراه مام جابر وحه مه وسه عليه ما سوت بيروعارة اماكيعينة إع كن اركور ماذكراه ماعدا اعلا العصوص سع برواصي اناء واحدالا عن الاعلام واماكيميه مديره وافراحه فهوال شاطى كة الله فتأحد اجرادى عقدته اولوس اولا وحوالدي فعوت عمه اللعالماردا وهب مل الكين من أسود واختلط وصار مرصا واحدا سودايا ساعامعته حيدا واغله حتى مصوكا كلمه واعقه فارمعه واحعله في رجاحة مسعطة الاسعدو شوالار طود ستبري عرص تبري عطائه مسهدم على المعدد اعد كور مفيدة عملة و رس مع بريا يقبها حرارة امناروميها عداس كور فاواسعن فالارفيه اندواء المسحوف اسعد وركب مليها الفظاء واحترعته ومتوداصاعا بنارسية من براطئ متدا الزجاع بيسعه عدراس الماء مانع عب فأحفظ وخط الاناء وكالصعد مدرين فاحتده حل لابعق بنير شيئة منصفه فوها وناوودين الدواء ى العدرمين من العد ميل فريقد في دالواسموق فيه ويرد عليم العطاء و سارسة ميرادين ميدا بصعب فادر ستوعب عدار الا ميدين من رهام فأسفنهاعه

مارصهاعه واخد مصعيته على معله و مظره عاوجا رحز معطراجعه فار مقا بين اسفدادته مثلائل الدي ويعدهاده فاجتهدو علىصرطم الع واعم رحة واطه خرع مسلكة عركه معب وري كل جسد و نعل اعاثب وجي الله عديه و لدند والنطون و جيع البوارمية وتنجا إعت واحتعط به فأنه مظهرا يجابب وسعدن العرابب نوالحس است يحراسكه وصفاء وصلة الي ماعر الذهب ن بة عراء وادامان النيبة الرصيفلة كالعالام العيط واخلطا وكاداد بمرصعير ماص على مدمب ورياده ورنه فأداع للادلاء فنفذ فرفة علالاس يأو فيع العنق ولحقت الاحصل ماه واحوزته والعال ماد احصل معديد صن الدهل عنه الربيق سوى فا مًا ". له واحديه ببهاص البيع عرى قه كلات مات والفوجود من الدعب من ته ربيعًا فأم فا - اعطالة معلامة ماسد احولحماواناه فلانعبى الطريقة عالا يععلاد رول بلاتاب والنابي للااولالا صعبغالو تتضربه لعكما عراجعل ماانقت علىملاية رخان واصف اندم الاكير لاول نصع منفيذاج واجدا الحق والمعصير بن في ميرا وسود والمعه شيما وحداق نكورة ماحدت بمأيك الديء عزلت فتل تعيب الماد عنل دصعه كريا اصفل معدفا و صفيته اميد و فلند وا فدفدانن بن سودت واحد سعمها و سعيها بوسك واجعه واشوط معددغا فعالميلة تغعلب دخا ببعولت فاذابهم صنعال وبرفا سكواسه تعافي عليماا معده مؤاستريها منبوط عائقته يعلالاستنز الايت ما بعين سيعاوتراص سذال بيغ سعد شيئًا ما كما فأذا بردن ابود قنه فا فرجد بقده كالدم يلع كَالْفِع احس بكادموره عيصف الهدما يرومند ماية ودهنية كالترنبتطرد هنا فهذاسوانسالاعظم وقد طادوسنظه غداها اللك عنتكا وريّا ورج مهابرن حيان مفت اطلعك اسمه علوم الما عاو مربه وه اجتاع المسم جماع اسعوس المعاعرة في دار علوده استعامًا عن السعد عند مال وها الماري كم ترج ود ورا في وما شيداه في هذا مكتاب وعدم عليه و اسبع ومال في علما يور عما عام والا مالااحد؛ على العليا عيب معلمت معتل را وعل وحليتها وسيساع كاجي و مند وصعر من دهد على المرية الخرآدمنا عليوا سيعت حيثا بيعول ميرى عقدناه بالهنار لبينة حن بعفه مغر عدد عليما الله دايا حيابس متل اشع وحدومت سيدي اصفرص المال اللاحوم كانشاه جددقا يت ودما ين سود مّناها رحمّ بت عليها وغله الاشباء كلها وتشعلها بأعلك فأمساليذاد يقع لك إن شب مادا احتد وتشمع مَا سَعَرَى لَمَاهُ النَّمَاعِ والا فَعَم فِي ربياً دحال عامم جرمراولا فا ولاو يعتقد ميذونوادم توع ادا المسوق ما و كله ولل خرجريه عا الصعفية ما و داب عليها و وأولاها ولا أنو عرصنا ع البعوب اسار يتعاعقادم وجبود مراصروتها وكرابصاح اماله المنتلط بالاهما الذبيله بيت راحداد عيدمه ما مد هندند في الدواسمند با نن حامه الي الانتعقاء البيط وسيقا عابد النفة على عندالي الرجيد بوصرما وكر وقد م وكل مر قال المنتقة السيط سيعال الكديث ساج التك يمرير يوص من الراج يواده الماد ، وبيد مقدة مريِّن الشيخة من السيراعارة فاذا فنعل سفع العدميدا سعن والسيِّد إلى تحيير من على مدين اعادالانبيص فعيلا ومعمق من يعبري نقوام احريبة فياستسومي متاعب برطوب مابر سدو بيركا في ا سخست حن تلافعين الوطولة يتحد بعد ويها وعد كذلا الرابع بسيط العلامية عماد أسلًا على عاد أسلًا علامية عماد أسل عليه عاد البيص الماكل الماط منه العالم عيشة يهين مبتليل من الحاط حصر كا ومن يورا عساد فان الماد بين بيع دومنة صبصال ساءاء بمديع يرحف ترجت على العسل فأن العين سلصف

على حدالة يفي اسص مثل اورف واح عدم الماوالا حو فاسعع الصيص مدكور وتكور عيده الغل حزيص كالجرة الغوية مرسعد ذير جواي اء من جاء على البعه عأماء سعِعد كريتا احداصعل مسعود اوجرا لا مرتبيله وس لكرب اعراق في مده وعيسته فاد اسعمهذا المرب الاسع بعلياس الكرية الأسجا لدع عمليته اولا عامه بسع رطوسته ببوعه حن يسعق فاستهد عات فرآط حرمان نبط رمنكريت العاملة اعديية وخال وسلطر واستواح صبعه ودهم وحيع ماويه مغر فيطروم اعطر عاصمه الدين مل حاده الدهاية الوجائية المعلومة التينة المعوي مرضرف ولامنيطه فالاهدا الماليرمهوا بالمحد من لغرما المكو يعد عسل و تجب عسله مناعصل منه ركله المارد ارص ساعلا عي رمعر الإساف كواغ اعصامة أن غير وطرد قاف القيم عرصف البران وأداو فت اصطرف وواحم عديد با النبع واحرته ماق العرعة بجده مباعده وره ره ف سفد وروصاه بقدا حزاده است وتوقع والخرعة عياوتهب عليه سنده مرواه لاسع ويسند كوص وسعما سوع غريدم لوصل معد مأبرة طوحمنالطبيقيم الكريس ستأرى شارو بهوام علااعاك ورحامة مقوحة اوعته ويحريب فأر وطعمها بلول احرسترق وحداسه مكاوحة صبرانع الى وحذادامة اليه بوحد ماردا وطي وصفه عي الارصيل بمعدميت رياللا به لليم الدرمن الهجره معلعته وعضوه باللناراللينة علامعادة مامه بقط وغيلوه مهية مطيغة سماء فاعابة احسى عدماودر عاعاتيت مداحدود اعميه شقريته ماعلة مارادمنها مرسطية الدروية والمعاسر والاحساد وارا درسعاها حلاهبيها عاه كيعب سَسْت وادما همية له والنقط عليها من العلميعة المستاكلة لها بالتشيب واسعوا واحسب المه مقالي على احارانسك و فالهي شيب الذك أبرارس متوسيمة ويوصه فرسوي بزرطلاواحياليد فلاصه مايلسه ويوصع فانوه عباويص عليه منكه مذاله والاسجن وحندالوصل ويده اسبوعا غريش ماده وو و منه و مهاوعلى و مده و هرا فية في الوديدة و دوخ د اوص وجعد اسوء كالبيا وعرم ويقط ومعار علماني تغطر شريع وعبه دجدا سقهي يقرن برر مايره بعب سد مرس سراه دهشه ارتمع عن ويجمعه الاسطى او قريبا مدلان و وق من موت اعاء واعدل يرعد في ما مق في المغيمة وأخره بازاء و صفه في مقوم بار لسية وحوى ودرويه رماداي الأيست الماوسر بصما يحن تم معصما منارلطبعة الي المعتبط الماء الأسص الدي فطرته على المصبع على المعدة واصعه يعاوله وسباغاد المصبع الهمودتع واعدب لاتراد سعيه وهد المتعر برالي الامحرج الماء البيضا صافية لاصبع دينه استه واعول الصبع واحتم سيه كالمشيع اليدون اعاجة عركها ووع على استعاد عده سه تعرضماع عسنه واسعمه واسعته وجوه به واطعنه غر صمعيدة عداء لا مل على و لاك حي يبيعن بهاما سأ ضعا ستب ١٤ سنبا لمودالعان ومنعرشه عدن راصريكا بياصه للوكيب به ميكور مسه

وسلامه لعربكن رسولاولاسيا معالله مقالي وانالابات الماطعوها عليده اعالات ص اعراكو مروانه لمغ والمكه وعلوميا اليصداك من الامرانعصم فلد عمراه ما الدمن الامرانعصم فلد عمراه مرج رسول سالى خرادبة و مرحد عاصف به صلورة بالنصر بالمتقري فتها بها اصنان الباسور اعدار را راهادد بهدماني وادورم رحل على المتربارالي العطعت من العصل اواعرازة او الاكلة عامه بلقم وببيرا ومنسفي مسركر كارق اوراعم س عبومن سنسع استسدر حف لوخته وعن مسيربالغرالفكعة المومَّن الدي للاواء له دهب بعد يومين فالحائد حلامه و نصر الدوا طلحة يرعد الله حيى اسلى به فيروض من حاسب عقلون وحاسب للقول من تنمس والمتترى برى عول مه دفاي ومروصوس منسى والمترى وصم مع ماده البي ووصع ميت رهب منة العيران فالمنالد وإماالهم وينمواصفه ولمزعله عاولا خارفل حدو لووست عاهدى سيل مه من موك رمانه رما سأكت اعسته على الله وسلوتهم و ونا وص كرهم المند بيرا لعقلي و العلم الصدي والماعكولار اللوك في زمانيا لا يبقون الا متل سم در مناحق ان الواحد يغيلو د ، و عنه وليل ومملوك سيده والاحير حيره والاسرماكة واروعاه ويفتل سريقوب بمعرفه فم بهلة صادقة أوكاد بة فلاحل للااحميت عبى مى كل حدسهم لار سهدماني ا منا ق عنهم واعطا في ملاعظما لم يؤنه دحدم مم وحصلي عنهم سالمحنَّد اسرينة وعلم مكة الالعية فاسترت مسعومها عدة الطافي المعالمية فاحوام الله أي و حرقي مسروان ماوضعت حل الكتاب الالارباب العفول ويفغوعل سو يه نقال العظم وكذيا به العظم من هد الوالكوم دهل سال سرمليمة وعاساعكة وغواب الصنعة فن وصلاليه هل كتاسا كاوندبد به لعرصه ولاعميه ساميه لاعابه ماكل اغطا ومريه اعطوسال ورايدادكوم احسينى وساع يرانتها عى واص ما المسع واستعف به اوعى فأو دعته م استدروس عاوا مهاوا فريعاوا عريطا واعما عملته منل بعروسة عده يعة المزية عمد به روحها فهاده العوسة عبيه فأن الزور المع بعلما ويعلمها وعل سرومها وحقوقها فتراسحو مليها وبهاودلا فصدامه يوشه صينادو مهدو عص العجم بل لل نعص عادي عش بيلوه عصل مثابي عس والوحول و به حتم الواسولم ب النصل البطيط الاله منرفو شرحه في عواءت بنقدم ميمايسفي تاجره و تياجعيه ماينم تعديه عديد عرصب العني و للتركل وعك معال حيه ليلاشدم سبت : يعملا السم ري عسه وسيم صياعة البديل مارص المقرو فالصلايدي بي والما حيا عدى يده كا ما مد

سامعم والالزارات الصناعة كالمعرمعين محتاجون ولميواء اميين المفقر صفاليه رومية كذا عالهماكزانعة ومعتاع الحكمة ماروى لنبي صل مه عديه وم ماسك مس عصافقلال دو سيف رجران و لدهل الوهاع ب واخلا او روى عر على كرم مه وحمد ورص عنه عليكم ارتوجواد العركوم بع حته بسيما بول كم مسترو حيم وروا عدد العربي اله فالاجعاستين السواءمي جداحرا مفد للنم الدوعا وم دطي صده نصاعة ومربراد ومورد لتروصها عكراوا مدمدوا حدديهم المعى د مر و موسيح العلم ولاالتديروقالوسيرس العاملين حلاف كاعلماه علين ليس سهراحلاء والها في ماروا بخارجمدا بدارسا في ارادر تدبير يون و تدير بياص واحدو دارو حده ورود وده ميهاري اطهوس حديوجيع لاسوارغرب عيان تفلو مقيدا الداول ص دعام لصعة أرم عليه اسده والمعريم ادم الدينة غراسه يؤت عدراسده والمعدة والمعدة والمعدة واجرانا سيعوه مايه والديطمة حدمالط ولاعطيا اعابه ولاحاهل برمرمون الوا و لا فام و الدوسايو لكيار توارس عبير ساء مروع عليم اسعه جوا رهيم سايد لله مول يعقو معدد اساله قراني يوس عليه اسده قرار موس عيد اسده و حوه حارور عليه استهم والرحائيه بعلايل مي المحمد بقراق داور عليه أسلام للم أرعسي روع ودر سالر الميها لا و بهاو لاخر بالغدمل به سديم و موقو هو موا م و و - ته فر ، م عدفتها جعلها وبحت رسياء معرة وفرحت دوساراعه خرحته رقم مده مع احداد دائق لمؤ دمني و الأراء على عاصدين و وندرواصع ماه سيه وسم الدقال واعدما والدعامراعاتهامي سنعاعات احلاله ودكراد ايمود عدساعه عي معجة فقالس ومرونت المرجالية لمديها ومنة تقارم عنوا رفقو طرف مصرور فعوا ماداسالك مصدوا مصة فغالوارص عصيقدرور علىمتاعير معالصل مدريه كيسم الاحين كم مو نصعة ما هي صود معاولاامه سوكو معاليه عليموس منص بن و له رواعل الجاعوانيف ويله والطنف مدور ورجو ا مامياره و مامروم متورد صلى مقالوه مه ما حطام عاي قوه و اعدده وكتما حواجوفاوستل وران فاب رص اله عده منال دو اله لاعلم في رسيف رهر والاسواب والراعو يج لنعال والحديث مرجعي وازعار العاس بحص لكبوري معتق عالتما معصد ينغ نعصفا بعضا بعص ويتر ب عده ويعدت عن دهب كادرو صبه عيرمداد را حقالوا سترصد دنا ياخيرا بمؤمنان معفال رصى الده عنه ستعاع من كرم وسيج معقولي ومزانه هوي لاجيسية يهف لارص و بلا النارالهام مة والكريت العالي فغا فوا ذلك لا يعصوه اليما مقال رمي المه عمه لوحل لفا مني المغيرية الماس في كما سر سول اذ نع المالا اعوالصان وق ال احسا

3050

صالانات من بالطائناس و مان بفيد العكة وصوب عراصلها ونعود بالله مررلات الاحدام واعلمان الماض المعاراي سماصده الطويت ي المدينة العاصلة في كت الاخلاف السيأسات المناجات تضبيط ماسه في المبنيا ومدالها سنى العرايسة الني سيؤمف تنبح الراع علم مددها والالنها فاد أحصرت المتروا لم الحب لدالة فعال مولاي الدن الاحتمامية وهلاه الاسرالل استودعناه سوايه لحاسه وعهره لعامه والمادة المه بمالي في ارضه عن المه يما على سناء من عباده ومن اود عما كما صده الوروات اسعرة عادسواله بعالى عليك واعتب مسه الزيادة وعدس عداماى عسما من الادرادله واودساها وعمد وادبياها الماخ تألات السنا ولا تعرع عن الماس سلا يحلا لعمك المكلة وحملهم وعاول ستوحست الوحدة معهم معمدواملم المعاده استعمة لالمواليهاال واحل معده احدفكر إعبالحما المعتبعالي كل مورد الميل ولا تعلى على ستحق و لا عنو وعلى مسخف المنهم الت معودول الساله! ومعيض اعبطف والبال واسامادك مستفريب عرواله فألوها باصعان جده لالوس عه حد متلى ولا مح و حص مدى ه على مه لودد عه مد منى فتأ مل و لك من عيما والعصمة الموارفاحية من ولمرا لعماد و وراهم في استادوات وبعه العل وسيمن والمه استعان والارامع المحبدولة وادكر ديدا سماعير باسهالهاص الدى تعرفه العوام واعاص اعربه اعموا سم اعدر الدي لابود فاسدادواه والبرك عة احرامه مناهد الجدور وصعة احن سه واسم معد ته واعلم ال الين اين الدا مراع بنعصل مرب و وه على دعد به الدرعة مفرقة في شامية والعترب وقاع عروق المعدة وكذيك مرمعديه وع ا . ورس على عرب على عرب عرب عرب عرب عدما منع لا الجدول فأورونه لوموسه حوارة وستسية دميقة رطبقه الماسه فريية مرودة وبواعد فتقه رودت واعاسة خاسية مهدد والسادسة درجه حلاة معلا اخس اسانه وهلامون حرالد بعرب عسجيه حاصة والعامية وحق حدى على معاملت باطله و عافلت مقاعي وري الماعف معرماً الم مطعوب وعااسم معدله الدي ديوجد وسواه ما فهوجه الوي مرات واوربرته علىم المعة فادام خدر ملة وحمها فأداوا يرشه مرس بنه الحررة والم د مَيْعَة دطوية ولنا مع مرشه رطوية والادعة مرتب بسوسية وعاسية مرشه حرره والسادسة بوشة ببوسة والسابعة درجة حررة مهداحين سهاع معد له عند العرب والعمروا ما الا الما التي التي يوجد مع عن اعروه وجود الدوفات في احد و وهراالوث عضل واستها به وهو خار الربيع الاعتراط أعلى الربيع والمربيع والدوفات ولا بستم منه الاابن بومه و عتراط أعا منه والماسعة الحدول عاو أنحر والا الموصوعات الله الاابن بومه و عتراط أعا الدى وعد المدى وعد الوق و و و الموسوعات الله المالات و عدالا المالات المولاد و و الموسود و و عدالا المولاد و و الموسود و الموسود و و و و و في المالات و الموسود المالات و الموسود و ا

و بهدو من وقرابيك المدهر وصوية

أوع م فاعرف ماوصل اسلالمعور حناود بعيرمين عقق دلك بكث صاهلالهم والمقل الزيم اراخ فا مهم والارسدك بالاموند لاوال الرح للتقطر ومعت سركيبها في مواميها سروصوت 6 فأالوصوع فكراجيس اراسيت واعلما ، هدار وأي كاتب ص ورة عند الفلا يسقد وسامسه واعكا اوسيعوها فيكتاب واعايترواانها فنأنة سع ورابطى معمل ونارة -معولونا ومذالعيك

وناره دينوس لها الممارة و جويفا اعترور و نارة يسبه لها المهيد وسه بهرى وناره لسعو يها على ورا رساعلى است مع فرا و ما المعرب و والقد تخت كرسي الموالد؟ ودلا يسرونه الحالم الرائمة و الاست و ها صورته و ها مريه على المولدة المو

والمستقل ي دعري وي وصع يدرج مرسموالها أي الديد التي التقلت الدي الرواء من اسمل واحل كدلك الأدينيت وارصع معصنه و باخر بمص ماد را لهلة مي عزارة حمالي واحدالمواء واماكيعيه دورايف اعموان ومع الطاحين الاعلاما متبه س الداريم الزكه قليلا فليلاحق فكوالحراء من الرجاة والفار بمريفس مل التبصه وتفطها حى يصير إسعلها اعلى ها يغردانطا حين واحد عليها لاترا لكراد اليا رسمل والعوض أءاصو العرياء عرباد الدواء وانقاله من الواحد الاله خروله ترال نمطوره اذابرد وكلافت واكنف الرعاد فليله وامطرولوسمعة الليل كعل عليطة في بعص كتب الاكته و لو بدكرت ا فيها سواها كا دور التصغير واعلم ال هذا الكتاب جعلنه عمرلة البيع الماحولك للتلبيد الباحرواه دعت جنه اسرار مساعة الكرعة وفوت بنهانعا ريسها والواع تدابيرها واسماء سماتها واركا بهاحن صار الكتام عتأبة الهارية الحسةوا لاخلاف اللسة والانعطاء الجبلة انصورة انكاملة فاوصاف الاعتداد الوا بحيه اوساف الحاه وجى عويا نة مكتوفه في ادتمالها سترحا اماحياه منها ومنعالها اوالطع عا فيها واعلم ان فدعمت ويدس كوراككة واسرارها ومعرمة سامرها علامتله ف ادواعها وسأ ل علامات كلد رصة هن مواتب الهذير ومباقل فرح من الاوا يل والاواسط الحالا واحرودتما ريف ومله عم لم بوجد عومًا في كتاب واحدوها المدالالدادالاي عليدانتادر وورائكين واماالهاعل معدهصورهاو حاجي معرون مد دورى الرماد العنون العواد احدادها جن الما ي مصعار إر وجو وملها وهواحس واحور والمعاحين فرتد على تدن مرن مني علي في الغن وبها العاجين الدى على سَما لا وللفطا فتصد برنع بهاد ١١ردت الاختر تحتر حاجتك ورومالاروايد ال الالة والله عكومة الوصل النار وهان والله عريزه ارسيع بهاولم يم بها احد وال سعكت فاحملها من رصاع او من عارمسع العاد الدبيص لعيد والدارص حقها حادا صعوالي مؤوف وعوالذار الي قوف المانقدم حيث ششت ويسمض وصعه لابعه وحرمها تاتقدم واريدذاه رتفعادات سي عجيطه والاولى سما عيل وصاه سما الدينة ايمنا فاحضره هده صورها وهناه صغة فتدع النغيع وخالصاحب المصيفه والاستامة آي التديراجي وحواصصارسه مروتتوسه المدداء المادن العش وسيله واشده وشبه وكليه كاختدم وال تشد المستة والإنفيه وهومترا فللطوله منعر وعرصنه المران سروعته في نصفه سينها صبحتال مراطي معولتا ن متقويهان والديث العلياله ناب ٩ هواندي معرمنه الربيح و بكورانعو مؤق العوقايد

المتقبه لوقت تعلى حيد اله يهاء وكون سراع سه وصفى على اللالة وامالتو التطير النج حوالتصعيد والتنجل والمهاوه بن لاسطى والعيث والماءورد بكون اسعوا يدود شير وموسع الدار شرى معنه سير ولكول مرواي طوي عري مساعل قدر العاساق مسأعل قررعاساو والعويفدال سعلوكن المعاسيلة اولوع تقساوقص بالا تقرق العهمة والله ميكون ورواها على من وصاعل لا لاد بالسطاء بتقلب سنا الما روب لب الدسف في في العرصة والامبع الدس النبية اليهل وي معال فالله عد المعتد وإلى عد اجوه ١٠ الوسل مهدا صعة الود أحكما المقطر ميلملامل القطير والمالود التلكيس مامه لمور منز الغورا الرجاع وفد مثلت المصرى مدنى واذا منطي الفتر وإسيمته ويدغا وا معه الي ومت احاصة واحتفظ مصانعبار فأنالعنا راداطانط الجوهرا وسيعط الساد وفارحن الجوجراناب لغلو والهرماي مصمه والمعطيف زماداومرية وسلم وسله ونشفه في بالاندمالة الدية المانع والديمة الما وريوحي بجلميه معمقده وسعفه واذا فعلت دلك منعاحبتده الولي جرواه صعه عليد والاجروال صالعوه عاس مصه في بعض من بيم احمع ما در برد مد تقرود والة العياه عدم الوسل ميلاء اد حل العزعة و وحقه والاوليط الوع اليالروح راعترال عد وليد ولا عيم في في من برا المعتدلة من سعد الموصر وادا طلع اله والروه واعده الداراع الاول غوالى الدار اللطيغة ليسلن وحافاذا بوطراأ أوسيعة اساسع المر عودفه باللسان وأعرص اسالك ففد توامره والمعدسية عالملاطه حق بم فأدا تواخف تالحسب الديقيته مجملت سه بريحا وص اعاء - زياما سعيقه به قليلا فليلا قليل الغامن جيراس إفي الرطونة واللباءي برو الجسده بالم غراود علامار الاطبعة معة الم والأغرد للله ، والعقه أنه مقلانعا على ملاد فراس و اره شمع ، ان اربعين بوما حفق ا ا سوع الي يخل إلى المق ما عن و خليله ماء سي بدير ماء رصوامًا ومنعه عي للله تعامقنه في من عه وعاصاً قدم اليراسامه وي روت الحرة صب علمه اللحواله موحق نثرت مثلها المصف والمتنوية تعرامل عراصف لم ديث مل ما جب وأدر في معقدا حرست الا أوج مله وأن قارا موام ورا وعد رة إبره ما ثد الله نعاليه ستعله والاحد سليم اعلى حق مير في لو له والمروساد مالا عال الساما عادين عدمه الانبر في ره أوسف مي سنسي ما و عهد مهلهما مع سواده با قال اعلم طمراه ق اراع العلم الله والعداد

Aleteurs

فاد افعلت ذاك العدمن دوا يدجن عاعل لدت ماية سالجدوا يوعليها اريح العوية منى يزخ ومصبع فرافعل به كذلك ثلاث مات وصو التشك كمفيدم عرلنوره وفال وأماه مااسنه برسعود فعوان سيقك الجسد وأدائع الدولك سؤت فاندبرالماء المظلمع الدي فدوصعناه هاذا طلع جعلى المحسم واحتمروسله وادحله النارالمندلة بوج الزبل والعاروالركه عيه اسوعا تردف اماه فأن فرص الليبان و لدعه اصفيت الي ترايه . جزاء معتدلة على ا درماه نمادحنه النار اللطيعة الطبيعيد على ماحد دئاه فأذا كلت لك الدة الوصوفة ما خرجه منها فالعلاجيعه ومارماه رجراحا اعقده من جهة الطبح ودلك الناحد الماء المعل من الحسيد فت محله الماردي بإحده و هيها غريلة اعليه من الكلي النور ما دعره الحالة الذي تعنها فاذا وعلمت ذلك به وصار كائز بد دنيله بالمنار فاذا سأل معد تمراص فلدتعول فالماله والااردت صدعة الاحرصيب عليه من الصاغ بد تحليله كاوصعناه انفاوادحله العقد بجيرنارسني تبصغ اعني الناراللطيعة لعند فاذاالصيع اجتهد في تنقيه لجسد على مأحد ته لك بالزبيع ترسيده وتلقطيم ص د المشالعد تاامن و ضعنا هذا لله بلازيا دة و لانعص و مفيعها الا فراع تلاد وات افراعا حبيعًا حق شصف وعسن فواسبله في قالسالسك معل لدى براد مردوقد مصاالعول علالنديروا بواعه واحسامه وعلى ساروان وباحتصار وبتبين تكيكية الماطر من كمنا لي هداعن عزه بما فدو صعنناه و سترجداه و غد سنت المدا مطرب فلاط مطلب عن و منهد عن و ماله بأطله فأل حكيم من الحكما و لم عوف اسمه يوحد منااع رسس وبوضع ف وعد موجه الى مصعفاو دربها وسنفاد براد علدنك ولايكور الاطربا وخطره عدد فده بالزبل تطري تلاتة اساسع وسعوده وسورواحدان سنثن مصة والمشتبطولة ولغطوباللية لطيفةحي بفهانروج الابيص ورياتك ونه زفه اوختن وخدن وسواد خرس العاسلة وزدفي النار كليلا وحن مالاست فأنه عرج لد جليط الو فودو يزكه يرد وحل القابلة الخري وسدراسها واحمد الفائلين وموصع لاديو يهما لهواءون عبارية تم وغالة اداكان الرحان بارداو ادكان حاد معيمكار سعبالديول معصواد غرحن اعسد وصنهم الغبأ رعرفطي مروح الاول حنى صرت اوسعورات بقل عوالروع اعدوع غرحد مقاض لناي وحوالناروا يمو وواحمله في فرعة وصب عليه سيسنا من ماد معظر سير وحفصه حي بكور أنص الملسان وسور واارق منه بمرفطي باللين فأنه مفطها بنا وتعسرا مفرعة والبيث حيداوكرر

عليه المقطر وللاء كاول مرة حق مواه احموا وصفا محبون الدموكة فاذارابيه كذالاهد طفق يعاو عد ملات سار بد ترحن الارص واسعتها واعرصا من اللوالعنطرو متاوه عده نوحدهاوا سعقها واعرها ابمنا وعطواورد وكاعبها ما معلومنها دانها شيض والعسل لايكوراد عبزه موالارص ولتسعة من الماء وتكور عبيها المضعيل والود واسعف صي مدي سياصا ساخعًا واد البيض فارقعا بنا يستديد استعما مقدر الب فكنسب م الناريارية ويوجدونه عطشانا سنديدا اكسته من المار وعوالطوات فعددلا حدوس الارصحرعاومن الدحن والمناريروا وحمدالماء المثاني فيمتزح بالمار والهوا ومالله الابيض سعة احراء ونضف ويوجء الالة ويوسانو صاجيدا باللح المستوي وبباه المبهن والتعروالجرفانه بعودو برتنع وله عارعظيم ولهدوي كدوي الخل فاحعل علومو لمعدته سشما تقيلا ليلا برمع بخاره المغما وبمعلا وصل وكدلك نعط فالاما تقدم ذكره عسالوفودو الصع ساورهل الكتاب الاجزه ماذاسكن صديره وغيبانه ودهيب رعديه ودهب عاره فقداد كالطاب طينا فاحرجه وادعمه سدها غراحزجه وفنعطن فاسقه مانن منما بكالدي هوسعة اجزاء كاسميته اولاو صويصف العددوذلك ثلاثة احراء ومضعاء اسعهاودها سبعا غواحرجها واستقها المونه التاسية واعقده في هرعة عباعلى مادا وماد و تراق إلا سع ستلونها لوانخندعه فعنه بعد العقد وموكسيركامل اناستاع الله تعالى واسة أسومق واعطاي رابت سعف العلاذكريص بعيكل فللة وحده ما فلاكه الحرالاننا و الما هاا جروالعيهوار فلك رحوهو مدولها وانهد خده على وحدمنها ميكوب ابيا من عند و للساف ويكون لاجو المرة والمحيط مصل الحل واحد وبه معوم امره وعده وتدبيره فالربوح سالغلك اعبيد فينعأ منرداية وترودعنه مطاشه وسبق ويتبب فكاغا بية عنزجز امنه وزددرهو وزنامدهما التس العظرعسه الابنيف ويودع ورن التكليس فيائة صابي لمنارو بعطهاءه نبلوب ببب وبجلس واعلماد ماءه سماماء لارض وماء الطبيعة الكرى وهو تلاحد فاعريه بمرضده والخطيء يصبعله مايته قدمايدة كابس دءارزات لكورميدا نوبوضع له و يوجد و صلها مؤلس رصاص وسياص ببعد و معفى لى ريس (معرك في كليوم سعير احراد فادا على سبي زيب مغرب و معوالكوره بييما والصعه بيد وابمالمنازو دلفت عبور ويزأق آلقي ولبر الكلبة وماء المصاة الحا فحلونة فَهُلُ وَجِهُ فِي عَادًا بِرَسِعَ العَرْبِي وَامَا الوجه التابي في العد إعاده ، مااحد فللكارحل طري فيسفأكا مرويكلس وعيعل عليه مثل وزناء شفادراسول وسحقاب

فعر فرگندگر فرگنده ماه

جيدة ويودع اله ومودمطن المعرس حني ينيل ميكون رست المعرب والوجه الذالت و اغاذه فاند فالاعلط مع الحلس شنادريلورى ويوكه شنادل فقداصعنزريب أنوب علماورد ديد مدانواع الاستعال بيلوه كيميته استعال زبيف انترفي علاصتلاف ا واع استعاله قال الحكم يوحد فلا النسى معسدى يوما كاملاحي معبركا ي ويودع الة الدنينها اوسمنها معطرماء ورصنه مهورسف الرق ومأع الكريت الدحر والنيبا والاصباغ والنصا مالاصفن وليس ميه اختلاف ومنهم منقال سقط اودع فقتط نتربوسفن ملاه احرفيسسه بالمنعسن توشعيفته وببسنل عليرب للشاادوع ويغفوه عنه تورد ده اليه نو باخنه عنه فلايزالعليه كذالاحتى يعل دهن كله ولايودمير فى كل مرة منى بعق حبيدًا فعدل الزبعة اشرقي فاعله بيّلوه الماد اعالد ف من الزب انش قباللانة اجرادوس العزييجر أواحدو ضعما فياسة في قدره اوجرة ميما رماد معول قدرا صبوعايه في دفرها وركب عليها الا بنبع المصر و فطر طوسها بمار دسة نوردما متطرعل مالومقط رعد سعقه داغاويدفنا فيصطما دهن ويوككايوم من نيل كله وأداا عل ففطره فهراهوماء المبيق وماء الحيوان وانطبيعة للتعه والا بأرات الخندمنة وسم اعكمة واعلم الدحلابه الحل والمعقب وبالسوادوالبياض واعدخ توين النفل في النالية والهلة و بمعدويفل مهداه والتعل لمدر مطبيعه وهذا ماءاغالدوت بيره واماالوجه الفاي عيه ان عَلط جريش مربعة است في عزء واحد من زييت العرب فر مغيط من تبن كالاولى على صنه الاوران فيسما اعاد اعالد والماد المصفا من كدرة المطبيعة في الوحدة الاول تعِيض للات مرات و يكامن بدا ورع علاس عد سعقد المرس خده اعل والوجه النابي لد مخط الاوين وي كابوه برداوه على لجسه معد سعقه توسي خله اعل وفي الوجه النا إلى المنظم الامريام فعنط غرسيت وجده لربسنا بمدهنا الانت سرامعسماما لماءاعالد ومفسية اعكا عورمعن المطوبة المسوقة متلائخ فاهذا ستدير هنا وجماول فالمفسيا النان ممير ممضرة فالقاسو دممام فعوا لغاس اعامن والمفنيسية السودا وصفة المدير وحن ارجعة احزآء مذا المفنسية وجزء من المتعل المدير وطعيعته هناوجه والتاب يوصن اللا است بعد صلفدو سحقه حن دير كانخ و مقطر بالوطوية بعد اعطابه في اعترمة من الماء الخالد للانة امتاله و لكست رأس العرجه ويوفيه سيرسي معلى ثلاث سليات فياسيق. غريبط اريركب مليدالاشيت البصروحكماله وصالحن نقطى الرطوبه كلحافؤقع فياناء مسعدديوم وتدح وحدهاالي وتساعاحة لترس علي والعرجه للانقامتاه من الماء، عالد شعلي ثلاث عليا مت على العادة والمقرعة موكسة على طوية و يعطري وريواده مقليا الاسارا وطوية فويوحد روحه اليضاغ بدح حاده الرطوية النائية وحدها

وكدالم كالرطوية احدت من على لجسد ما التقطير مقرد في كل صق و بيسما من الوطوبه اي مقطرة عندفى نايزس سعقا وسقبا وتنسيعا فالشن اوالنطل واحتفط عليدس المعارولارمه بفداص سيترب الماءكله ويجعف فليلاو يرداني القرعه ويعطانلاتة اطناله مداماء انالده تعلى تلات قياسية توت خدر طويته بعدا دريعلم كوادا مة الرطورة دنيه فاد الحدث الوطوري منه مخده واسمعنه ويسقا سافظراعنه كالقدم عاله يشريها مليلا فليلاو عماملين مرىغمل به كالعادة وبصب عليه نلائه امتأله ومعلى للاخساعات فيأسيه ويرك الانسقالة عاويوسد ومسلدو المهانوصل بالزجل اسموت عبوسعون بساض بدي نرجعت الوصل وغعرفي الارف حفية وعلى وقيه ويدف في الزبل اردعين يومًا وعرك يخريعام يحاكل بوم وسد لاالى لافكالسبوع والابالهام الطب اضل ولبود تراق العرصة وضعل بالوطومة كأنتعدم الاآندي هدء الدرجاة مغيطركا فخالاه لي فادا على مقل فامتح عليه بعد بروده وردما صعدعلها لوديسعد لفعل بعدلك حي سوات اوسيما غرى المساحمة حد رطوبته كلها واستعصيه حي لايسي ميه سيئ م الطوية واعزيها احمة غرمد. المعل اسموداء البافية في الالة وعاده الممسى عالاسدد اموسي واسوريهل مرما حيدواسقهامن وحهاالمصعدعنها واعرة لخامسة وفيالسا بعةحق تشريه كله فالفسآ تمين وكلاا معف وسقيت اشتدسا صهاوذلا اجودواسند مرة واد موسيص عربة فاد اصارت مشل الرحام فاود عما اله عركمية على لوطوية كاستقدم وصب عليها من الاءاعالد الا امنالها واغلها تلاول وة وكب عليها الأبيقا لاءا وادفها في دطل مغرس ارجعيما بوما وعرك كالعادة عراداهم ست المدة ويردت النفلة الي الدائة على ارطويي بالاصعاد والود توفيامناسية واعربهاعي طوسها واختيها واحرع اعسدو رداويته منهوتك ثه اوات صالرق تزامتم الروع صماية في كا مسواد منذ ومضف فوادحل على حسم منصعى الروا في مرعة لطيعه مطيسة ويوق عنهاسار ضديل بربت بعقله رضيقة وحودادا عاسمعة ابام الدومع الده ارحيسن ملمها بغرصب ميها اينصف الباق سلاود وافعيها مثل لعادة وادام بها مزد لهاص الوع تلانة واخر أخروا معل به كا حعلت باله ولي في القيمة و لارحال الدين دعد "اللحل عاد استربقال وع اللحري في ستربتين فنود لها فلد فه والحرا كانفده لفسم مرتبى فبيقا عاقسم دعداسوع والنارواحدة فالعبع العالماريراديكل سعه عدر الربع لي حبها والاستالت التساقي فند موريه عسعش واواف فرحد مده ويدة وال الروح وول النادينها من اول معصرة اوعية والمعلما بها والمدعنها سارهيلة علىامادة الدولي سواء سبعة غراسقهاو عيه إخرامنه كدلا وقية بعداوية من صل اعلامة احرالعتمة والوفود كالعادة ولاتردي ميار سارسيما وعده الدرجة وكدالمة فيالتبص ولا منعلى ارحضان سنبثًا ودع عنكم إلى إدة عال علان اده للمارف لناهر

للمارف لداهر وانفأ وكاسفية تقعيل الوما الالماسرة فيعيرفي لوبها كلون العرفير الجبد فأذ المصت الدحده الدرحية هلت عقد للغث اساوالاحل وما وتتأمر وإعلم استل السمسة من هذا الاكبريقع على برطال الكبترة من اس الراد حاد المعدية المنطرقة والمعد والمسكة عيرالمنطرة فنة وبرجع المحلمها ابريرا معوق جيج الاسريرات فاجداله نعالي على ذلك واعلم ال تدبير سأص سيص منل ند بيرصعرته دغطوكا عظرة التص الصفرة سواء بسواء حتى شنوب الاو ديه من لحمم شع اوافي من الروح اعامد نعر لغا معمنل اسمسمة على الأرطال والتلاكليوه موالاسوب والعلق والعل والغاسي ويعود كلمة وراحلتنا بغوف المعدد واعلواكم ادلعيتم مناكير الخرشعلاالذي أحدش ملااسس على الفرالدي العِين من ملك القرائلة والدارمع لعلكوه عده لدهم وحدا تديروت الدوايب الكليد الكورية الجوهن الدرة البيضا والبنت المعدراد المحيلة العساو ورد بروحه التان و حوالد يا شوت اليه ولا وهو لدي حلط رسع وي به من لتعل الدريط سعة للسما يعب الوستفاد ثلاثة أحزاء مالغاس اكاعنى سمعة جيلا ويجفث واشره بعط عليه ضائعهار ترجعت واعدو بصيحليم من اعاد اعالد مابيله منا لعير و عطبى وسيعق الما في النمى اوالبطل ربعة سربوعًا ماذ اجع فليدوضع في مرعة ويصب سيه صالاد اعالد تلانة او زانه و لعبض في لجيرة ا وق موصع مع وأنه بعل ق الانه اساسيع فادا اعلقطع كانقدم الرطونه فادافئ الدوح غنا متعدومهمه واعمقة وصب عليه ماقط منه بقدر مايسله كأور مرة نوسعت مى جعى فليلا وستمع بها مسمىم بنف ويودع الح مسه وعنه غير سعساعات مربر و برك الياهمة فبعرج وسعت وجدومه عكناكا فصالحوية سعت نغله عافظرمنه و دیاس بن صحین سدوساعات و بردماده میمالی حسیران و سع او عال مرات ويدس سمعة المهوو غاسة المم صوبصر عراسطامتل الحام مالمؤنو غرومن الماء اعالدنلا ته امتاله ونعط به كا صفلت اولاص اعل واسعف واستنبع والنفطر ولمته عاءه في تلافق واستعهد كلسه بين ويحيره سبع ساعات وردماء فعسه مرالا كاوصفنا سمع صلت اوغانية في الدم سي يصر نقيا عربي لل ورحيق و عادة الدرد بعض المبياص في اورص الحرق الي ان يمل حروله موجرية نويمقد ق احقيمة بناراسند من اعالاوله غرابة واحده ٥٥٥ من لاحاد مقرستماه يك قله الفرعل صلالدير منون برسك استى مع ريبف العرب تجوم نفله عاس اسورمطوس بالوان كالطفائيس وعنت حمام وتقل اكاء الحال الدروهبيعته على البران المنقدم واحدمن مغراكاد الخالد وللا أة صابحاس المسود المطوس وادا اجتمع كارسها المرسقاد لذي بجتاع أي مندير بالماء الخالدي يبلع به

به الى الكال والمعل بقري مها نه السبأص إلمنام المحامل الذي مبعع واحده على ٥٥٥ من اي حسيت ششت كاروادانفاس آتبواسمس طالعق استكناص فللشابسيا حنى كارارمع دهما واعلا صسفا واعلم اركل ركل واحد صاحت بيرين حادينة بعرصل ابي انعا ل وانعابة والحيل هه وحده وصع الدعل من لايي معلمه المحسودات احد عو بكل المان ومعدما المعطف عوكل اسان حدثنا مركة وسفدست اسماءك ولااله عيركة الاحب فدشموالمم وماجواه ممالة وحالة انصدهالقدرة وهاذه الاتالايسرميها الاامت والمصواليفاسواك اللهم استورتطونا ودصايها وانتقع علقلوساعا انفلف من هالي والمن به من مصلاعليمات فيه حيرًا والدي معن كاذك حاصد توج وانت مسب الاساب وواتح مفالت اله بواب والدفيل المهم على الدعات أبي سيولا القاعين مجتبط ودليلك ولا عدمانا المهم من من سعيه ولعيا تالديباد بجسودان حسنون صبعا وادعض بخياك من طاقب أحلاده واصطعته صبى حلقاع برسالتك وبوسرك سيدنا عيدانه سيادي سرسل رحة سعاعين و، مه وصعم أسطيبين الطاهرين منهلا ومشريًا سلاة داعة ستصله تترا الممصم لا مغورة ويعضل كمصل اله على عيد حلقه داعة بدوام ملك الله مقالي والمحرم المعلى الله مقالي انحاذ نني مذعبين اسعد بعواء ياخوف وعلام منكل الزاره مدياح رفزهم ومدف صنعتهم ويدكا عباسد سطباق الصدف وقلا الاماع مالدى الوصيية وسابت وحد المرسديناعلى ماقاله هريس معينه سول هذ جارة سواره علافد عن خلايف منهى بالاستعراء فيهل عِنَّارة بناب بيسخالد، منكفير المنجا يعاكن ماس سنَّة لامل عداه ريون منها سادس من صناعة فضلت مركزاعة تجارة تكسمه اعلاالمطيم وص فأطب وحدفي التتبيروال واكتم عرمة من عالكم وهو موسى بناعموان واستنعا وما وكرمنط فاحول البيت واعمل ومنزل توبري حريل يووه و نصادق کی ارجی لمیلة الوحرمة سعن آكوم نعتمط ولامتقراد ااستعطاه سنعل لدىغطالاو ئي ائتروالك ولا وى ينفى أدخارته ولاافرقبقار طلاشتعلق حن اذا ماخلا بوما بها عنسول ماك بسب معوراواناكل ولاالذي ديره بعلوه معاجيه ولاالوا وبالمواحد ويدفد سنعل وله امود طالب المفرسنورية براه في العلاة الخرون المرابع الم المرابع فأسعاو سيه واع الخفوينة فالكنت تقض في عصلها بمل فاعمو ليعموه المعمد البخل عند مل د حذا العمي معى الالالوكر بلكن بهاحيل وكا بالفراجيع الناس كلهم غنهم إعمعن لرغيثن مصمخوا نا عدالعكدباري الملكاما طبته والنكرنويكة بعص كل عنكل احطاءهما شن جيه اعلى والبئل وخال فالدرجراس فنكا اول والجدسروين لاشفاداسه مناطع

مراحه ومن ما الصنعة النرنية بتناعبه الماه المعاد الودعليه الماه مراحه ومناه المعند ما ظهرا

يدع رسب البرايا أب عبولسه

اعطاه نبيناعلى مموعية ولوبز كاحنوع عنه عد

وعدا بهاله الني بع

نواله فيرا برايه فمسا

افأدالله بعامااطمانسه

وبراله جراله حالمقنأ

اوحداله طعلاينتفيه بما

وبعد ذلك بعقوب احاطهأ

ومنافضلاعلموسي رحته

باددعاه وعاه وعدمطوت

واسمحفت لمادردن عبًا

قالته له كاب الله ماكسة

حقال هداعظاء الله ليس له

وعاد معكوا فيماقدراه وما

وانرداله معوميايامره

سبيلة بن هذا المات وسفاقوا

وطليشها البعلبه عاتقب

من معصنها عوت صبوع ادامفقت

من اعلامیت بیماعده طهر است من مصنله کهان یخ الاشر ا فعاش ده عابه بالناس ستنر ا بی شبلهادا باحق بها احست را من حافی دیماللغلاث مفسد را زا لا الحدوله بالمحدموت ورا لا اناب لیالایمان من حجسرا له المعانة لماان له استورا اعلاه منها فا مغامتها دخورا علامن الله منا اعطام تها دخورا من معدا مکان به الاقتاب واکدرا اختاله منتقظها معول

تبكى و ننظر بنما ألها حضوا رابت الملكا في بها المسلك و دوم حلت بدل مع مااعطاه و ماقد با يخلو من الجبر عبد ظل وا فشتكوا بواسع وراف لاب في به فيل باحن مبئي في الحلف معتصل ما مجلى طور ا ذا ما بهد و معوا عتد المها ل فقل ا صفي لها عبل

والبعض منها ميت لاحك به سبنواو عبا حياة له تنفي له اعبل و قال و صدر الكتام المعنى و و المعنى الما المعنى الما المعنى الما المعنى الما المعنى الما المعنى المناعظام المناطعان المناعظام المناطعان المناطعان

عده وعلى ظالب رجياله عندوا باهربغ رص الله عنه وعبدا تحرص اله عندون كأشعندا لمعترف المشهورة رمني الله معهم وبلا لبزيما متزرمي الله عنه ومراه والمت ستعدصلا سعلم كالمعبد الله بنعباس ومز ازواجه عابيته رص الله عنهاو وأطمه نعاء ستتعدموا بدعليه وسلم رص الدعيها وان فاطمة انعواكن ولحسيره صل على ورص عن لاب والام والدين وحد بعد الكري رص الله على الفائدة من سلن الحلف اليان بلغت الساوالحد لله علولاح والمائن وصلت الميه عن اشتهري المتقدمين بالتصدمة النربية وصوفهانظ سق مؤرم عن وصل البنامنهم اولهم عوصف عوم والمتلان المغة الوب على لان طهر بالعقة شرعومس الثان غرادرين وروسم و مسطس والفطائ ويطلعوس وجالبنوس وبيد سربين وخلاسيس ويدس واسطالين وحاس وميت والوالالوس ومتياغورس واورس وهوامة ووليي واسطنوس وقرامس وافلاطوه وبالساش ومريات الحصالني احدت غنه هنه الصاعة ويرون لت أدكره والمالنساء اليكانت عدم العكلة أو مع مادية اهتطيه ست سقواط وبدوسة واوناه وشبية وكل بطرة ست بطلعوس عكم صاحه عودبارمهم واسامه وهاده وبلقت بت سا وبريد وغرهوو صولت اذكره ومدادلنا انتخم عناالكتاب بدعاء مرجوالاجا به بعمالالي اكن تادبي رمي اللمعنه اللمعمر على فاستعنت الاسوار الي اخت ها و عي صلاب عبداسلام ب مشبت رميامه عده ورجته واحامن الكتاب و عوص اوقل زيداله الاهوعليم نؤكلت والمبه متأب وصل المه عل عد عبمك وسيلغ الرسول الهي الاي وعلاالدو لعبره تع سَيْه صنا الكتاب في بوم الحيس في سبعة وعنرين شعودمعنا زاعبا دكاعلي يدصعه عباداته عدين سيبان الوصع في بلد اعزايرُ الحروسه حسرسادن جيع اسكاده احين باربادعا عوز لقرائكتا سيعون السفاوها الرجيد وقارش المعامية

وذنوا المدن احدد الحارعام الحيد الأمه وزنرجير عيراطغ وبيتاء الغون ليلة وجره وسقد معكدا بإصابته فانهكونوا دهذا وقيوا ندص احزيس كلت والدهد والعقوب ذايب في بوطوال هد بعوره مرا العم ب فأن العقرب ينرصص وكفالمة الذنع والديين في والترق العلايدة الرصنة يَجْمِتُ عَمْ بَيْمَهُ مِنْ هُوِّ لَهُ وَالنَّلَةُ مِنْ وَمُكِّل مِنْ عَمْ - ٥ مَتُ العلى الغري مستنسك فن الحن للشرب و وصدا لعسل و كلسم ميكلس الغرق ويعيده الحدة عدا كلس و عجنه بالزب والسطولة الشوي يئن فرحة بيعنا تمحن من العصب الطيب بيع دروه واسبكم والقعليدريع وردهم من لقلع فالقطيمايطاريع وره كذلك بيسب والت مصيره رهين الترعوي الاسباع مصاو لعى عليهم ورهيه مث برلدت الرنصرة فالغوميس وااريه دراهم لترك عليهم أرياد راهم ودئة خالصة فانهوسبيروا تائية المرخد سالقلع يبتم درها ومضيهم والممريبيره ساوها ومند تموم سرماص ائته ووالدالمصاخد من المعلى القلعي سيعيق بورنه مع قلى و مثلة عقاب مصعد و شبعه من الماء ما دو عرف من الويد فزاد من العاديد منه عه عشرة منابعبك الحرفا به يجتعده البر تأ النبخ و وكرِّل اندس العن الن بيخ و لغذما عاء والمار وستواه م عليم الورهسك الى مليس مره و معدد ستبعد بإلى شنا واعلول بترشيع الربيع المصعديدية الياد وكرلاة ولس وقتا ستمع بدانا ماء وحلهم واطرة وحدموا اسي قال لعكم ادا زود الدفاويه بالنشادر فا بتولد منها معتا عسفهمياه الصناعة حن مع الطمام ومع موروم عطوراد ومع حبدايا ومع هسك ومع فاي ومع بول اجزا مواومل البيه علما الفخلط الوطوية و فطر عاماً به مفحر منها ماء حارب بلف الفيدر والعربين الدلعة

المناسب مع درج و من الباردد مع درم و وقطرهم بالقرعة والاستع ويعده مندمن اللادن مس درهم وقطعرقطع صغار وبعباطرحه فىذالاالماءالقاطرعلى الناوالية الناواللينة حي يرعي وبربر حذاك الزبدسكي واطرصه فيالماء العزاج حتى تاخذ كلالنبد وبعده الحعله فيحرقه واعبه بالماء ويعد احمله فيخرقه واستله بالخل فانه كويه مثل الرمل وبعدمده على الناع المعوالمسوط واطرع عليه نواشين من المسطواحمله على ذارلسنة خانه يستعبا جمه واعله كورة فأنه بلون عبر الحديث وحد دخد من العريف ثلاثين دره والقعه في رطانيه فالماء من سعة الم و بعد قطره فالعرعة والدبنيف لدكن بكون في العابلة ٧ اعفر دع دص اللوزاو دهالطعينة للغسلول فأنذلك الدهن سيحل للاالقاطل اعزلة لا الدهن من الماء فانع ديعن العرب على وكذلك ساير لادحان اخرجه عليا صفة وكذلا الاصدر مناع الورد لاكن الورد بزيادة التكرار وتعتم للاء الورد على احتام اوع امتام أو بعراف النج صغدعنل المعينه خد عص دعنه بالاء وبعد عليه حتى ننصب راعنه العوام مأشئن النع الوكان الكتر تنيم عالاتي كتبت النع

159 félios NT. 21/6/1966. 5. Dr. 33 Cc